

Schirmherr:



Der Bundespräsident



Europäischer Wettbewerb



**Kreativwettbewerb**

Geeignet für künstlerische, literarische, natur- und gesellschaftswissenschaftliche Fachbereiche

© Nina Trautsch/Europäischer Wettbewerb

## 69. Europäischer Wettbewerb 2022

# Nächster Halt: Nachhaltigkeit



Europäische Bewegung Deutschland

Europäische Bewegung Deutschland e. V.

Sophienstraße 28/29  
10178 Berlin

T +49 (0)30 30 36 20-170

F +49 (0)30 30 36 20-179

team@europaeischer-wettbewerb.de  
www.europaeischer-wettbewerb.de

Förderer:



KULTUSMINISTER KONFERENZ



Bundesministerium für Bildung und Forschung



Auswärtiges Amt

Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder  
Deutscher Bundestag  
Bundeskanzleramt  
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung  
Bundesrat  
Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:



Europa Union Deutschland

### Themen

#### Modul 1 (1. bis 4. Klasse)

##### 1-1 Ein Tag auf dem Bauernhof

Du besuchst einen europäischen Bauernhof. Zeige wie dein Bauernhof aussehen sollte, damit es Menschen, Tieren und Pflanzen gut geht.

##### 1-2 Ist das Müll oder kann das Kunst?

Verpackungs- oder Alltagsmaterialien können mit etwas Fantasie umfunktioniert werden. Werde zum Sachenfinder und hauche deinen Fundstücken neues Leben ein.

##### 1-3 Lebendige Schule

In eurer Schule gibt es vielfältige Möglichkeiten, wie ihr die Natur aktiv schützen könnt. Ihr könnt zum Beispiel ein Insektenhotel bauen, eine Blumenwiese anlegen oder in eurer Schule zu Energiewächtern und Klimaheldinnen werden. Zeigt uns, wie ihr eure Schule bereichert.

#### Modul 2 (5. – 7. Klasse)

##### 2-1 Was krabbelt und fliegt denn da?

Insekten zählen zu den besonders gefährdeten Tieren in Europa, denn ihre Lebensräume sind bedroht. Zeige wie Insekten in ihrem natürlichen Lebensraum krabbeln, fliegen, fressen und warum sie so wichtig für uns sind.

#### 2-2 Europa vor Ort

Die italienische Lieblingspizzeria oder spanische Tomaten im Supermarkt, Straßen und Plätze, die nach berühmten Europäerinnen und Europäern benannt wurden, Vereine, Projekte oder Denkmäler, die von der EU finanziert werden... Entdecke Europa in deiner Umgebung!

#### 2-3 Europas junge Ideen für den Umweltschutz

Erfindungen, die Müll aus dem Meer oder der Landschaft sammeln, CO2-Staubsauger, Maschinen, die auf originelle Art deinen Energiebedarf decken... Was fällt dir ein, um unsere Umwelt zu schützen?

#### Modul 3 (8. – 10. Klasse)

##### 3-1 The Art of Nature

Die Natur hat Künstlerinnen und Künstler schon immer zu ihren Werken inspiriert, egal ob in der Musik, der Literatur oder der Bildenden Kunst. Gestalte dein eigenes Kunstwerk – Hand in Hand mit der Natur.

##### 3-2 Urban Gardening

Entwickle Konzepte für neue grüne Plätze in der Stadt, verwandle Parkanlagen, Dächer oder Hinterhöfe in Gärten mit Gemüsebeeten, Obstplantagen oder Kräuterbeeten.

#### 3-3 Dinner for future

Palmöl, Billigfleisch, Flugmango und Co – wir verbrauchen gedankenlos Nahrungsmittel aus aller Welt. Monokulturen, Abholzung, Massentierhaltung, Wasserknappheit und weitere Folgen blenden wir gerne aus. Setze dich damit auseinander, wie unsere Nahrungsmittel nachhaltiger werden können.

#### Modul 4 (Oberstufe)

##### 4-1 Greenwashing

Unternehmen, aber auch Institutionen, Vereine und Personen geben sich gern ein umweltfreundliches und verantwortungsbewusstes Image, das nicht immer der Realität entspricht. Wie nachhaltig sind die europäische Wirtschaft und Gesellschaft wirklich? Decken Sie auf.

##### 4-2 Mach mal minimal!

Minimalismus – ein Konzept, das mittlerweile immer mehr Einzug findet in den Alltag vieler Menschen. Was brauchen wir Europäerinnen und Europäer wirklich und auf was können wir verzichten? Setzen Sie Ihre Must-Haves gekonnt in Szene!

#### 4-3 Alles für wenige Euro: Schrank, Shirt und Schnitzel

Oft spiegeln die Preise nicht die wahren Kosten eines Produktes wider. Die Folgen für Mensch und Umwelt werden nicht kalkuliert. Zeigen Sie den wahren Wert der Dinge.

#### Sonderaufgabe (Gruppenarbeiten in allen Altersstufen)

##### S Neustart in Europa

Die Pandemie hat uns viel genommen, aber auch einiges gelehrt. Was sollten wir in Zukunft anders machen in Europa?

Die Sonderaufgabe kann in Gruppen mit mehr als 4 Personen bearbeitet werden. Es sollte ein gemeinsames Produkt entstehen und der Prozess sollte dokumentiert werden. Die Bearbeitung der Aufgabe kann gerne in transnationalen Teams erfolgen.

### Umsetzung

Die Themen können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass du die formalen Vorgaben einhältst.

europa  
★gestalten



Weiterführende Informationen zum Wettbewerb:

[www.ew2022.de](http://www.ew2022.de)

Den Europäischen Wettbewerb gibt es auch auf:





# 69. Europäischer Wettbewerb 2022

## Nächster Halt: Nachhaltigkeit.

Die Europäische Union ist auf dem Weg in eine grünere Zukunft: Mit dem European Green Deal sollen die Forderungen von Kindern und Jugendlichen nach mehr Umwelt- und Klimaschutz in weitreichende Maßnahmen umgesetzt werden. Doch die Covid-19-Pandemie hat viele wichtige Vorhaben verdrängt. Die Konferenz zur Zukunft Europas, in der die EU-Institutionen bis Mitte 2022 Ideen und Meinungen der Bürgerinnen und Bürger einholen, ist eine Chance, den Umwelt- und Klimaschutz wieder ins politische Zentrum zu rücken.

Der 69. Europäische Wettbewerb 2022 fragt nach unserem ökologischen Fußabdruck in Europa: Was können Kinder an ihren Schulen konkret für den Umweltschutz tun? Was macht eine Landwirtschaft aus, in der es Menschen, Tieren und Pflanzen gleichermaßen gut geht? Wie lassen sich Nahrungsmittel und andere Produkte so produzieren, dass möglichst wenig Ressourcen verbraucht werden? Was sollten wir in Zukunft in Europa anders machen?

Kinder und Jugendliche jeden Alters und aus allen Schulformen sind eingeladen, ihre Gedanken kreativ zu präsentieren: Ob als Collage oder Gemälde, in Videos oder selbst programmierten Apps, Hip-Hop-Songs oder Podcasts, Poetry Slams oder Gedichten – der Kreativität sind keine Grenzen gesetzt!

**Jetzt neu!**  
Beiträge werden digital eingereicht!

### Preise

Beim Europäischen Wettbewerb gibt es auf Landes- und Bundesebene viele attraktive Preise zu gewinnen. Unsere jüngeren Gewinnerinnen und Gewinner können sich über **Bücher, Spiele, Kunstmaterialien, Geldpreise** oder **Gutscheine** freuen. Die Älteren können spannende Reisen und Seminare gewinnen:

- ▶ internationale Jugendseminare in den Europahäusern Bad Marienberg und Otzenhausen
- ▶ ein Seminar der Friedrich-Ebert-Stiftung in Straßburg
- ▶ ein Street Art-Seminar in Berlin
- ▶ Einladungen von Abgeordneten des Europäischen Parlamentes
- ▶ Reisen nach Berlin auf Einladung der Kanzlerin und des Bundestagspräsidenten

Auf über 80 Preisverleihungen in ganz Deutschland würdigen Ministerinnen, Staatssekretäre, Landtagspräsidentinnen, Landräte und Bürgermeisterinnen eure Erfolge. Mitmachen lohnt sich!

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der



Die Durchführbarkeit von Reisen und Veranstaltungen ist abhängig von den dann gültigen Corona-Regeln.

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 69. Europäischen Wettbewerbs: [www.ew2022.de/arbeitshilfen](http://www.ew2022.de/arbeitshilfen)  
Inspirationen für die Umsetzung der Aufgaben bietet unser Kurzfilm der 68. Runde: [www.ew2022.de/kurzfilm](http://www.ew2022.de/kurzfilm)

Bei Fragen zum **Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene** hilft gern die Berliner Geschäftsstelle unter [team@europaeischer-wettbewerb.de](mailto:team@europaeischer-wettbewerb.de) oder **+49 (0)30 303620170**.

### Teilnahme

Beim Europäischen Wettbewerb geht es um eine eigenständige und kreative Auseinandersetzung mit europäischen Themen. Der **Europabezug** der Arbeiten ist daher ein entscheidendes Bewertungskriterium. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte der Europabezug altersgemäß schriftlich erläutert werden.

Die erste **Jurierung** des Europäischen Wettbewerbs findet an den Schulen statt. Lehrkräfte reichen danach bitte nur die Arbeiten auf Landesebene ein, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben (in der Regel maximal ein Drittel der erstellten Arbeiten). Die Landesjurys und die Bundesjury tagen im Februar und März.

Die Anmeldung für den Europäischen Wettbewerb erfolgt online unter [www.anmeldung-ew.de](http://www.anmeldung-ew.de). Sowohl betreuende Lehrkräfte als auch diejenigen Schülerinnen und Schüler, deren Arbeiten auf Landesebene eingereicht werden, müssen sich hier registrieren. Lehrkräfte geben an, wie viele Schülerinnen und Schüler unter ihrer Leitung am Wettbewerb teilgenommen haben – auch diejenigen, deren Arbeiten nicht auf Landesebene eingereicht wurden.

Schülerinnen und Schüler geben neben Daten zu ihrer Person und ihrer Wettbewerbsarbeit auch **Einverständniserklärungen** ab, die für die Durchführung des Wettbewerbs erforderlich sind. Die Einverständniserklärungen umfassen zum einen die Zustimmung zur Nutzung der personenbezogenen Daten, ohne die eine Teilnahme nicht möglich ist. Für den Bundeswettbewerb ist zudem die Zustimmung zur Veröffentlichung des Wettbewerbsbeitrags erforderlich (mit oder ohne Namensnennung). Wenn die Schülerinnen und Schüler noch nicht 18 Jahre alt sind, müssen Erziehungsberechtigte diese Einverständniserklärungen abgeben. Detaillierte Informationen stellt unsere **Datenschutzerklärung** zusammen.

Text-, Audio- und Medienarbeiten sowie Präsentationen werden im Rahmen der Anmeldung online eingereicht. Die Dateien werden im Anmeldeprozess hochgeladen, eine postalische Einreichung ist in diesem Fall nicht mehr nötig. Für die **digitale Einreichung** gelten zwingende Vorgaben für Dateiformate und -größen. Bildnerische Arbeiten sollten ebenfalls online hochgeladen werden, müssen aber zusätzlich im Original per Post an die Landesstelle gesendet werden.

Für jedes Bild wird das **Anmeldeformular** doppelt ausgedruckt, einmal fest und einmal lose an die Arbeit geklebt. Die Arbeiten sind (möglichst in einem Paket pro Schule) fristgerecht an die angegebenen Einsendeadressen in den Ländern zu schicken. Die Versandkosten für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsendenden.

Ein Anspruch auf Rückgabe der eingereichten Arbeiten besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. In der Regel erfolgt die **Rückgabe der Arbeiten** über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

### Teilnahmebedingungen

Teilnahmeberechtigt sind Schülerinnen und Schüler **aller Schularten** in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland. Grundsätzlich gilt: Ältere dürfen nicht die Aufgaben aus **Modulen** bearbeiten, die für tiefere Klassen vorgesehen sind, Jüngere jedoch die für höhere.

Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** (mit maximal vier Mitgliedern) zugelassen. Die **Sonderaufgabe** kann auch in großen Gruppen bearbeitet werden. In diesem Fall meldet bitte eine Person stellvertretend die ganze Gruppe an, nennt die Anzahl aller Beteiligten und einen Gruppennamen.

Die Themen können in beliebiger Art und Weise bearbeitet werden. Dabei müssen jedoch zwingend folgende **formale Vorgaben** eingehalten werden:

- **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit. Bitte den Beitrag möglichst als eine Datei im PDF-Format einreichen.
- **Bildnerische Arbeiten** werden zusätzlich zum Upload postalisch eingereicht. Sie dürfen ein Format von 60 x 80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere, plastische Arbeiten und Leinwände bitte nur als Foto mit Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen.
- **Multimediale Arbeiten** müssen unter Windows lauffähig sein. Hochgeladen werden können Präsentationen, MP3-, MP4- und MOV-Dateien mit einer maximalen Größe von 500 MB. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme und Audio-dateien dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen **Einverständniserklärungen** vorliegen.

Weitere Informationen auf [www.ew2022.de/teilnahme](http://www.ew2022.de/teilnahme)

### Einsendung

<b>Baden-Württemberg</b> Europa-Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Kronprinzstr. 13 70173 Stuttgart	4.2.2022	<b>Hessen</b> Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Schule Breslauer Str. 15-25 63303 Dreieich	11.2.2022	<b>Sachsen</b> Landesamt für Schule und Bildung Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul	4.2.2022
<b>Bayern</b> Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Geroltingen	2.2.2022	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b> Europäischer Wettbewerb Hansa-Gymnasium Stralsund Fährwall 19 18439 Stralsund	11.2.2022	<b>Sachsen-Anhalt</b> Europäischer Wettbewerb Luther-Melanchthon-Gymnasium Schillerstraße 22a 06886 Lutherstadt Wittenberg	4.2.2022
<b>Berlin</b> Europäischer Wettbewerb Gymnasium am Europasportpark Knipprodest. 29 10407 Berlin	11.2.2022	<b>Niedersachsen</b> Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	11.2.2022	<b>Schleswig-Holstein</b> Europäischer Wettbewerb Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Brunswiker Str. 16-22 24105 Kiel	4.2.2022
<b>Brandenburg</b> Internationaler Zeichenwettbewerb Lindenallee 62 A 16303 Schwedt	11.2.2022	<b>Nordrhein-Westfalen</b> Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim	28.1.2022	<b>Thüringen</b> Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	4.2.2022
<b>Bremen</b> Die Senatorin für Kinder und Bildung Europäischer Wettbewerb Referat 20 Rembertiring 8-12 28195 Bremen	11.2.2022	<b>Rheinland-Pfalz</b> Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim / Wachenheim Sinan Beygo Bürgermeister- Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	11.2.2022	<b>Deutsche Auslandsschulen</b> (Arbeiten in deutscher Sprache) Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Sophienstr. 28/29 10178 Berlin	11.2.2022
<b>Hamburg</b> Landesinstitut für Lehrerbildung und Schulentwicklung Abteilung Fortbildung – Ästhetische Bildung (LIF 11) Hartsprung 23 22529 Hamburg	10.2.2022	<b>Saarland</b> Ministerium für Bildung Kultur Saarland Europäischer Wettbewerb Abteilung B Trierer Straße 33 66111 Saarbrücken	11.2.2022		