

Peter Lankeau  
Esslinger Straße 19  
28215 Bremen

Schuljahr 2020/2021

Bremen, den 23.09.2020

**An die Schulleitungen und Elternvertretungen  
der allgemeinbildenden Schulen  
– einschließlich der Privatschulen –  
in der Stadtgemeinde Bremen**

**Ausschreibung von Jahresprojekten im Bereich „KUNST/KULTUR“**

Liebe Schulleitung!  
Liebe Kolleginnen und Kollegen!  
Liebe Elternvertreter!

Die Pandemie hat auch die Planung der Kunst-Kultur-Projekte der Bremer Schuloffensive massiv beeinflusst.

Seit Jahren sind Sie es gewöhnt, am Beginn des jeweiligen Schuljahres das Angebot der Institutionen im Bereich Kunst-Kultur auf unserer Homepage zu finden.

Aktuell steht dort nur ein Hinweis auf eine Veröffentlichung in Kürze.

In einer Videokonferenz aller beteiligten Institute haben wir nun verabredet, in der 39. KW die Projektangebote auf die HP zu setzen.

Bitte nehmen Sie dabei nicht nur die Projektvorstellung zur Kenntnis, sondern vor allem auch die für das betreffende Institut aufgezeigten Teilnahmebedingungen.

So kann es sein, dass

- der Projektbeginn erst im 2. Halbjahr erfolgt
- die Teilnehmerzahl stark eingeschränkt ist, so dass nur Halbgruppen in Frage kommen
- die Anfangszeit vor der Öffnungszeit der Institution liegt (z.B. bereits um 8.00 Uhr)
- einige Termine in der Schule stattfinden
- andere Vorgaben genannt sind.

**Auf alle Fälle gilt, dass die Bremer Schuloffensive auch unter den derzeit gegebenen Umständen besondere Organisationsformen der Projektanbieter unterstützt, denn wir denken, dass gerade unsere Vorhaben eine Bereicherung des Schullebens darstellen.**

**Dabei wissen wir, dass plötzliche Veränderungen der Pandemielage natürlich Anpassungen erforderlich machen würden!**

**Grundsätzlich gilt aber unser Angebot auch im bereits begonnenen Schuljahr 2020/21:**

**Finanzierung von bis zu achtzig Jahresprojekten  
im Bereich „KUNST/KULTUR“**

Die neuen Angebote sind **ab 23.9.2020** auf unserer Homepage  
[www.bremer-schuloffensive.de](http://www.bremer-schuloffensive.de)  
veröffentlicht.

#### **Welche Verpflichtungen geht die Schule ein?**

- Die jeweilige Schule muss für jedes Einzelprojekt eine bestimmte Schülergruppe/Klasse anmelden, die bereit ist, im laufenden Schuljahr an sechs, acht oder zehn Veranstaltungstagen im gewünschten Projekt mitzuarbeiten.  
Es gelten die von den jeweiligen Institutionen in der Ausschreibung genannten Bedingungen.
- Die jeweilige Schule muss vor allem eine Lehrkraft haben, die bereit ist, teilweise auch außerhalb der normalen Unterrichtszeit diese Gruppe zu begleiten und zu betreuen.
- Die jeweilige Schule muss in der Lage sein, einen Eigenbeitrag (u.a. Fahrtkosten, Materialkosten, etc.) für die Durchführung des Jahresprojekts zu leisten.

Die „bremer schuloffensive e.V.“ übernimmt die Projektkosten in Höhe von **400 € für die Miniprojekte und 500 € für die Maxiprojekte**. Die Restkosten können in diesem Schuljahr durch eine Zuwendung der Heidehofstiftung insgesamt gesenkt werden, sind aber in den einzelnen Institutionen unterschiedlich. (siehe Ausschreibung). Das erklärte Ziel ist, dass die zu erhebenden Nebenkosten in keinem Fall ein Hindernis für eine Anmeldung sein dürfen! Die Höhe dieser Restkosten regeln die Schulen mit der Anbieterinstitution.

#### **Welchen Nutzen hat Ihre Schule?**

Seit nunmehr 18 Jahren wird dieses Programm von der „bremer schuloffensive“ aufgelegt und erfreut sich zunehmender Begeisterung. Der Ablauf gliedert sich im Allgemeinen auf in:

- Begegnung/Information,
- eigenem künstlerischen Tätigsein und
- Reflexion/Auswertung.

Die Schüler werden so einen vertieften Einblick in einen kulturellen Bereich gewinnen und vielleicht sogar für sich ein neues Hobby entdecken.

#### **Was ist zu tun?**

1. Sie finden im Anhang dieses Schreibens eine Themenübersicht zu den Angeboten der 13 Institutionen. Dort erkennen Sie auch, ob es sich um ein Mini- oder Maxiprojekt handelt oder diese Frage noch offen steht und von Ihnen beantwortet werden soll. Die Anmeldung erfolgt online auf der Seite [www.bremer-schuloffensive.de](http://www.bremer-schuloffensive.de). Dort öffnen sich die Angebote aller Institutionen, so dass Sie Ihre Wahl treffen können.  
Vergessen Sie bitte nicht, einen Zweitwunsch zu äußern!
2. Falls Sie aber noch unentschlossen sind, können Sie mich gern telefonisch befragen (Tel. 0421 – 372644), oder Sie wenden sich direkt an den Ansprechpartner ‚Ihrer‘ kulturellen Institution.

3. Ihr Antrag muss spätestens bis **Freitag, den 02.10.2020** online ausgefüllt und per als Mail an [kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de](mailto:kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de) geschickt werden.
4. Der Vorstand wird – falls überhaupt nötig – möglichst zeitnah über die vorliegenden Anträge entscheiden, weil wir ja nur höchstens ca.80 Projekte bezuschussen können, so dass Sie spätestens bis Donnerstag, 8.10.20 erfahren werden, ob Sie dabei sind.
5. Sie sollten sich danach möglichst schnell – gleich nach den Herbstferien – mit der von Ihnen gewählten Institution direkt in Verbindung setzen und die weitere Vorgehensweise absprechen; denn ein früher Beginn ist ausdrücklich erwünscht.

Mit freundlichen Grüßen!



.....  
Projektleiter „KUNST/KULTUR“

## **Hinweise zum Ausfüllen der Formulare**

Die Anmeldung erfolgt wie bereits im vorigen Schuljahr nur noch mit Hilfe des Anmeldeformulars, das auf der Homepage der Schuloffensive eingestellt ist. Das Verfahren läuft folgendermaßen:

1. Öffnen Sie die Homepage  
[www.bremer-schuloffensive.de](http://www.bremer-schuloffensive.de)
2. Der Punkt „Bewerben“ öffnet ein Fenster, in dem auf der linken Seite die Förderbereiche der BSO aufgeführt sind.
3. Hier wählen Sie den Punkt „Kunst/Kultur“  
Sie sehen die Angebote der 12 Institutionen und können sie durch Anwählen öffnen.  
Treffen Sie Ihre Auswahl und berücksichtigen, dass es immer eine Erst- und eine Zweitwahl geben muss!  
Notieren Sie sich die Institution, die Titel und die Kennzahlen der beiden Angebote.  
Gehen Sie zurück auf den Punkt „Bewerben“!
4. Öffnen Sie den Punkt „Förderantrag“ unter „Formulare“!  
[http://www.bremer-schuloffensive.de/downloads/bso\\_foerderantrag\\_kunst-kultur.pdf](http://www.bremer-schuloffensive.de/downloads/bso_foerderantrag_kunst-kultur.pdf)
5. Dann erscheint das Anmeldeformular zum direkten Ausfüllen.  
Allerdings müssen Sie dazu diese Datei **downloaden** und sie mit dem „Adobe Acrobat Reader DC“ oder mit „Google Chrome“

oder dem „Internet Explorer“ öffnen.

Danach können Sie direkt in das Blatt Ihre Eintragungen machen.

Die Unterschrift der Schulleitung kann mit gez. XXX erfolgen. Wir gehen davon aus, dass die Schulleitung über Ihnen Antrag informiert ist.

6. Speichern Sie sich dann Ihre Anmeldung ab und senden sie danach an die vorgegebene Adresse:

[kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de](mailto:kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de)

## Übersicht zu den angebotenen Projekten im Schuljahr 2020/21 - Bremen

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Botanika	B 1	Eine Reise durch Asien	Mini v Maxi	GS
	B 2	In tropischen Gefilden	Mini v Maxi	GS
	B 3	Durchs Jahr beobachtet	Mini v Maxi	GS
	B 4	Eine Reise durch Asien	Mini v Maxi	Sek 1
	B 5	In tropischen Gefilden	Mini v Maxi	Sek 1
	B 6	Durchs Jahr beobachtet	Mini v Maxi	Sek 1
	B 7	Die Pflanzenwelt im Kleinen	Mini v Maxi	Sek 1
Museen Böttcherstrasse	Böt 1	Berührung in der Kunst	Mini v Maxi	GS
	Böt 2	Die Lust am Sehen	Mini v Maxi	GS
	Böt 3	Im Einfachen liegt Wahrheit	Mini v Maxi	GS
	Böt 4	Zeitreisen durch die Kunst	Mini v Maxi	GS
	Böt 5	Berührung in der Kunst	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 6	Von Deutschland nach Paris	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 7	Die große Einfachheit der Form	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II
	Böt 8	Der Sammler Ludwig Roselius	Mini v Maxi	Sek I _ Sek II

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Focke M.	F 1	Bremen in der Steinzeit	Mini	4. – 7. Klasse
	F 2	Lebendiges Mittelalter	Mini	4. – 7. Klasse
	F 3	Franzosenzeit in Bremen	Mini	7.– 12.Klasse
	F 4	Display yourself. Künstlerische Blicke auf die Sammlung im Haus Riensberg	Mini	8. –12.Klasse
Gerhard-Marcks-Haus	GM 1	Ausstellung „Man is an Animal“ Projektdurchführung : Malea Frickmann, Kunstpädagogin	Mini v Maxi	GS / Sek I
	GM 2	Ausstellung „Man is an Animal“ Projektdurchführung : Malea Frickmann, Kunstpädagogin	Mini v Maxi	Sek II
	GM 3	3 Ausstellungen „Man is an Animal“ –„Stühle mit Haltung“ – „Tela“ Projektdurchführung: Leonie Rangnick, Kunstpädagogin	Mini v Maxi	GS / Sek I
	GM 4/ WWS 1	3 Ausstellungen „Man is an Animal“ –„Stühle mit Haltung“ – „Tela“ Projektdurchführung: Leonie Rangnick, Kunstpädagogin	Mini v Maxi	Sek II
	GM 5/ WWS 1	Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und der Produktgestaltung <b>Kooperationsprojekt mit der Wagenfeld-Stiftung</b>	Mini v Maxi	GS/SekI _ II

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Hafmuseum	H 1	Segel, Salz und Silberlinge	Mini	2.–4. Jg
	H 2	My fashion! Fair fashion?	Mini	Sek I
	H 3 / Kin 2	Wie blau ist das Meer – Von der Seefahrt und der Farbe BLAU <i>Kooperation mit dem Kindermuseum</i>	Maxi	3. – 4. Jg
Kindermuseum	Kin1	Fünf Kunstprojekttage an der Schule	Maxi	GS
	Kin 2 / H 3	Wie blau ist das Meer – von der Seefahrt und der Farbe Blau- <i>Kooperation mit Hafmuseum</i>	Maxi	3. – 4. Jg
Krankenhaus Museum	Kra 1	ENE, MENE, MUH - UND RAUS BIST DU !	Mini	5. -7. Klasse
Kunsthalle	Kun 1	SCHULE (er)LEBT MUSEUM - Wege zur Kunst	Mini	GS
Overbeck Museum	OM 1	Schau hin! Kunst entdecken – Neugier wecken	Mini v Maxi	GS/Sek1/2
Schulmuseum	SM 1	„Ene mene Tintenfass...“ Schulkind sein um 1900	Mini	3. - 5. Jg
Übersee Museum	ÜM 1	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – Schwerpunkt naturwissenschaftliche Bildung	Mini v Maxi	2. – 4. Klasse
	ÜM 2	Auf den Spuren der Indianer Nordamerikas	Mini v Maxi	1. – 4. Klasse
	ÜM 3	Entdeckungsreise rund um die Welt	Mini v Maxi	1.-5. Klasse
	ÜM 4	Mein Reisetagebuch durch Afrika	Mini	1.– 4.Klasse

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
<b>Übersee Museum</b>	<b>ÜM 5</b>	<b>Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt – Schwerpunkt naturwissenschaftliche Bildung</b>	Mini v Maxi	5.-6. Klasse
	<b>ÜM 6</b>	<b>Naskapi – Volk jenseits des Horizonts</b>	Mini v Maxi	<b>5.-10. Klasse</b>
	<b>ÜM 7</b>	<b>Fair handeln?</b>	Mini v Maxi	<b>7.-10. Klasse</b>
	<b>ÜM 8</b>	<b>Auf den Spuren des Kolonialismus – Schwerpunkt Politik und Gesellschaft</b>	Mini v Maxi	<b>9.-10. Klasse</b>
	<b>ÜM 9</b>	<b>Linoldruck Tiere und Pflanzen</b>	Mini v Maxi	<b>6. Klasse</b>
	<b>ÜM 10</b>	<b>Auf den Spuren des Kolonialismus – Schwerpunkt Politik und Gesellschaft</b>	Mini v Maxi	<b>11.-13. Klasse</b>
	<b>ÜM 11</b>	<b>Linoldruck Tiere und Pflanzen</b>	Mini v Maxi	<b>Ab Kl. 6</b>
<b>Weserburg</b>	<b>WB 1</b>	<b>You &amp; Me - Querbeet</b>	Mini v Maxi	GS
	<b>WB 2</b>	<b>Spiel mit dem Zufall</b>	Mini v Maxi	GS
	<b>WB 3</b>	<b>Farbrauschen: Schwarz – weiß - bunt</b>	Mini v Maxi	GS
	<b>WB 4</b>	<b>Das Flüstern der Dinge. Alltag, Werk und Poesie</b>	Mini v Maxi	Sek I / Sek II
	<b>WB 5</b>	<b>Kreative Prozesse &amp; Konzeptentwicklung</b>	Mini v Maxi	Sek I / Sek II
	<b>WB 6</b>	<b>Körperdarstellungen und Zitate in der Kunst</b>	Mini v Maxi	Sek I / Sek II



Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Wilhelm Wagenfeld	WWS 1/ GM 4	Jens Bommert: Die „organische Form“ in der Bildhauerkunst und in der Produktgestaltung <b>Kooperation mit dem Gerhard Marcks Haus</b>	Mini	Sek I
	WWS 2	Dingdetektive: Mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen – Das Designlabor max. 11 Personen	Mini v Maxi	Primarstufe
	WWS 3	Ein Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug Max. 11 Personen	Mini v Maxi	Primarstufe
	WWS 4	Ein Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug Max. 24 Personen (geteilte Klasse und im Wechsel oder geteilte Räume)	Mini v Maxi	Sek I / Sek II
	WWS 5	Workshop – Leuchten Design max. 11 Personen	Mini v Maxi	Primarstufe
	WWS 6	Workshop – Leuchten Design Max. 24 Personen (geteilte Klasse und im Wechsel oder geteilte Räume)	Mini v Maxi	Sek I / Sek II
	WWS 7	Graphic Novel Workshop Max. 11 Personen	Mini v Maxi	Primarstufe
	WWS 8	Graphic Novel Workshop Max. 24 Personen (geteilte Klasse und im Wechsel oder geteilte Räume)	Mini v Maxi	Sek I /Sek II