

## Zur Didaktischen Handreichung: BNE Unterrichtsbausteine ►

**Titel:** Tatort Regenwald

**Autor:in:** Anna-Lena van Deventer

**Hintergrundinformationen:** Der Regenwald ist ein wichtiger Lebensraum für viele Tiere und Pflanzen, der jedoch durch die illegale Abholzung bedroht ist. Die Abholzung des Regenwaldes hat schwerwiegende Auswirkungen auf die Umwelt und das Klima. Die Schülerinnen und Schüler sollen durch die Bearbeitung des Themas Regenwald ein Bewusstsein für die Bedeutung des Regenwaldes und die Notwendigkeit seines Schutzes entwickeln.

**Inhaltsangabe:** Dieses Lernszenario ist ein offener Unterrichtsbaustein, der Schülerinnen und Schülern die Möglichkeit bietet, das Thema Regenwald und seine Bedeutung zu erkunden. Durch die Storyline-Methode entwickeln die Schülerinnen und Schüler ihre eigenen Lösungen, wie sie selbst einen Beitrag zum Schutz des Regenwaldes leisten können.

**Format:** Storyline, mit sich entwickelnden Episoden in einer offenen Unterrichtsform

**Teilnehmendenzahl:** mindestens 15 Schülerinnen und Schüler

**Schulstufe:** Sek I

**Themenbereich:** Deutsch /Biologie/Geographie / Politik und Gesellschaft; Globale Umweltveränderungen

**Leitidee:** Analyse von Entwicklungsprozessen auf unterschiedlichen Handlungsebenen

**Vorbereitungszeit:** 4 Zeitstunden

**Dauer:** 6 Wochen, Unterrichtsplan (siehe Material-Link)

**Organisatorisches / Besonderheiten:** Die Schülerinnen und Schüler arbeiten in Gruppen, um ihre Lösungen zu entwickeln. Die Lehrkraft nimmt eine begleitende Rolle ein, um die Schülerinnen und Schüler zu unterstützen. Es kann eine Ausstellung oder ein Gallery Walk durchgeführt werden, um die Ergebnisse zu präsentieren.

**Ziel:** eine fachlich begründete Position zum Umgang des Menschen mit dem Lebensraum „Regenwald“ einnehmen können.

**Material:** Der Baustein nutzt eine TaskCard. Deshalb muss sichergestellt sein, dass Schülerinnen und Schüler über digitale Endgeräte mit der TaskCard arbeiten können und entsprechendes Equipment vorhanden ist.

Darüber hinaus wird benötigt: Informationsmaterial zum Thema Regenwald (z.B. Infotexte, Filme, Podcasts, Bilder, Zeitschriften, Infographiken), Bastelmaterial (z.B. Scheren, Kleber, Stifte, Karton, Krepppapier, Transparentpapier), digitale Endgeräte (z.B. Tablets, Laptops), Pinnwand und Klebepunkte, A3-Papier und Stifte, Aufnahmegeräte (z.B. Tablets), Arbeitsblätter aus den TaskCards (z.B. Rollenkarten, Personalbogen...)

### Vorbereitung:

1. Vorbereitung des Raumes: Einteilung in Funktionsräume nach dem Churermodell
2. Bereitstellung von Materialien und digitalen Endgeräten
3. Vorbereitung des Materials: Ausdrucken von Informationsmaterial und Arbeitsblättern
4. Vorbereitung von Bastelmaterial und digitalen Endgeräten
5. Vorbereitung der Lehrkraft: Überprüfung der eigenen Kenntnisse zum Thema Regenwald, Vorbereitung von Schlüsselfragen und Methoden

## Durchführung (siehe auch Material-Link)

1. Alle für die Durchführung des Bausteins notwendigen Aufgaben und Materialien sind über den folgenden Link zur Taskcard "Tatort Regenwald" zu finden: Diese müssen je nach individuellen Entwicklungs- und Lernausgangslagen der Schüler\*innen um eine eigene Materialsammlung (z.B. Sachbücher, Zeitschriften, Podcasts, Videos, Bilder, Infographiken, Karten...) von der jeweiligen Lehrkraft ergänzt werden. Die Lehrkraft sollte die Schülerinnen und Schüler methodisch auf die Recherchearbeiten vorbereiten und diese zu Beginn im Unterricht begleiten. <https://hb.taskcards.app/#/board/41480303-d982-408e-ae88-a33d2aab8e7d?token=b9d056f7-b20f-4318-a584-98abfacec94f>

Sich wiederholender Unterrichtsablauf pro Sequenz:

2. Einführung in die Storyline (zu Beginn der Unterrichtseinheit); Vorstellung der Schlüsselfrage.
3. Arbeitsphase: Schülerinnen und Schüler arbeiten in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit an den Aufgaben und erstellen Produkte.
4. Präsentation und Reflexion: Schülerinnen und Schüler präsentieren ihre Ergebnisse und reflektieren den Lernprozess. Letzte Unterrichtsstunde: Schülerinnen und Schüler stellen ihre Produkte in einer Ausstellung vor.

## BNE-Kernkompetenzen:

Die Lernenden können (anhand von Beispielen)

### ERKENNEN

1. Informationsbeschaffung und -verarbeitung  
... hilfreiche Informationen zu Fragen der Globalisierung und Entwicklung beschaffen und themenbezogen verarbeiten.

### BEWERTEN

6. Kritische Reflexion und Stellungnahme  
... auf der Grundlage kritischer Reflexion zu Globalisierungs- und Entwicklungsfragen Stellung beziehen und sich dabei an der internationalen Konsensbildung, am Leitbild nachhaltiger Entwicklung und an den Menschenrechten orientieren.

### HANDELN

10. Handlungsfähigkeit im globalen Wandel  
... die gesellschaftliche Handlungsfähigkeit im globalen Wandel vor allem im persönlichen und beruflichen Bereich durch Offenheit und Innovationsbereitschaft sowie durch eine angemessene Reduktion von Komplexität sichern und die Ungewissheit offener Situationen aushalten.

**Inklusivität:** Der Unterrichtsbaustein "Tatort Regenwald" ist inklusiv, da er unterschiedliche Lernvoraussetzungen berücksichtigt und Schülerinnen und Schüler mit unterschiedlichen Fähigkeiten und Bedürfnissen einbezieht.

## Vorschlag zur Weiterarbeit:

- Sofern Schülerinnen und Schüler unterschiedliche Positionen haben, könnten sie eine Podiumsdiskussion abhalten.

# Inhaltsverzeichnis Material

Verlaufsplan .....	4
Ermittlungsauftrag .....	8
Taskcard .....	9
Quellen und Materialvorschläge .....	9

## Verlaufsplan

Zeit	Storyline/Inhalt	Schlüsselfrage	Ziel	Aktivitäten	Methode/Sozialform <sup>1</sup>	Material
45'	Der Ermittlungsauftrag	Was geschah im Regenwald?	S* erwerben Grundlagenwissen zum Thema Regenwald und setzen sich individuelle Lernziele im Bereich der Schlüsselqualifikationen (Sachkompetenz, Sozialkompetenz, Selbstkompetenz).	L. beschreibt die Ausgangssituation (Problem: illegale Rodung) und stellt den Auslöser (Ermittlungsauftrag) vor. S* reflektieren ihre Stärken und Schwächen und erarbeiten aus letzteren eine persönliche Herausforderung, die sie bewältigen möchten. S* sammeln und strukturieren ihr Vorwissen zum Thema Regenwald und überprüfen dieses.  S* nehmen eine Sprachnachricht auf, in der sie ihre Hoffnungen, Ängste und Erwartungen bezüglich ihrer Reise in den Regenwald formulieren.	L*-Vortrag  EA  Fragend-entwickelnder Unterricht  Sprachnachricht	Ermittlungsauftrag  Personalbogen  Informationsmaterial zum Thema Regenwald (z.B. Infotexte, Filme, Podcasts...) Digitale Endgeräte Tafel Aufnahmegeräte

<sup>1</sup> Wenn keine Angabe zur Sozialform (EA/PA/GA) gemacht wird, ist diese wählbar.

90'	Die Rekonstruktion des Tatorts (die Umgebung)	Wie sieht die Umgebung des Tatorts aus?	S* orientieren sich räumlich.	S* erstellen eine Karte der Umgebung des Tatorts. L. unterstützt und begleitet die S*.  S* wählen über eine Punktabfrage eine besonders gelungene Karte für das Wandfries aus.	Kartengestaltung  Punktabfrage	Informationsmaterial zur Umgebung von Manaus (z.B. Karten, Bilder, Filme...) A3 Papier Stifte Pinnwand Klebepunkte
90'	Die Rekonstruktion des Tatorts (die Pflanzen- und Tierwelt)	Welche Pflanzen und Tiere leben am Tatort?	S* stellen die Pflanzen und Tierwelt des Regenwaldes im Stockwerkmodell dar.	S* benennen und gestalten Pflanzen des Regenwaldes und ordnen sie in den Stockwerkbau auf dem Wandfries ein. S* gestalten Tiere des Regenwaldes, erklären, wie sie sich an den Regenwald angepasst haben und ordnen sie in den Stockwerkbau auf dem Wandfries ein. L. unterstützt und begleitet die S*.		Informationsmaterial zu den Themen Pflanzen und Tiere im Regenwald sowie zum Thema Stockwerkbau (z.B. Filme, Bilder, Sachbücher, Zeitschriften, Infographiken...) Bastelmaterial (Scheren, Kleber, Stifte, Karton, Krepppapier, Transparentpapier...) Karten mit den wichtigsten Stockwerken im Regenwald, die an der Pinnwand angebracht werden und zur Orientierung dienen Pinnwand

90'	Die Rekonstruktion des Tatorts (die Yanomami)	Wer lebt in der Umgebung des Tatorts?	S* stellen die Lebensweise der Yanomami und deren Bedrohung durch die Abholzung des Regenwaldes dar.	S* gestalten den Grundriss eines Dorfes der Yanomami. S* gestalten ein*e Yanomami und erstellen einen Steckbrief. S* formulieren die Gedanken der Yanomami zur illegalen Rodung oder S* erstellen ein fiktives Interview zur Lebensweise der Yanomami und deren Bedrohung und nehmen es auf. L. unterstützt und begleitet die S*.	Grundrisszeichnung  Steckbrief  Gedankenblasen  PA/GA Fiktives Interview	Informationsmaterial zum Thema Yanomami (z.B. Filme, Bilder, Sachbücher, Zeitschriften, Infotexte...) sowie zu den Methoden Steckbrief und fiktives Interview (z.B. Erklärvideos, Schritt-für-Schritt-Anleitungen, Kriterienkataloge, Modelle...) A3 Papier Stifte Kleber/Scheren Aufnahmegerate
90'	Die Suche nach Motiven	Warum wurde der Regenwald abgeholzt?	S* nennen Motive für die Abholzung des Regenwaldes.	S* stellen Vermutungen zu möglichen Motiven für die Abholzung des Regenwaldes auf und vergleichen sie mit den Gründen, die es derzeit für die Abholzung des Regenwaldes gibt. S* erstellen eine Präsentation mit den für sie plausibelsten Gründen für die Abholzung. L. unterstützt und begleitet die S*.	Fragend-entwickelnder Unterricht          S*-Vortrag	Informationsmaterial zum Thema Abholzung (z.B. Infotexte, Bücher, Filme, Podcasts, Zeitungsartikel...) sowie zur Methode Präsentation (z.B. Erklärvideo, Schritt-für-Schritt-Anleitung, Kriterienkatalog, Modelle...) Digitales Endgerät Poster Stifte Kleber/Scheren Bildmaterial

<p><b>90'</b></p>	<p>Die Suche nach den Täter*innen</p>	<p>Wer hat den Regenwald abgeholzt?</p>	<p>S* erläutern Motive für die Abholzung des Regenwaldes.</p>	<p>S* erstellen eine Rollenbeschreibung der Täter*innen und simulieren ein Verhör in einem Rollenspiel. L. unterstützt und begleitet die S*.</p>	<p>Rollenspiel</p>	<p>Informationsmaterial zur Methode Rollenspiel (Kriterienkatalog, Modell, Erklärvideo, Schritt-für-Schritt-Anleitung...) Rollenkarten</p>
<p><b>180'</b></p>	<p>Die Hilfsaktion</p>	<p>Wie kann dem Regenwald geholfen werden?</p>	<p>S* reflektieren ihre eigene Rolle hinsichtlich der Gefährdung des Regenwaldes und erarbeiten Handlungsmöglichkeiten, um den Regenwald zu schützen.</p>	<p>S* erklären, was der Regenwald mit ihrem eigenen Leben zu tun hat. S* erstellen verschiedene Produkte für eine Ausstellung mit dem Motto „Rettet den Regenwald“. L. unterstützt und begleitet die S*.</p>	<p>Gallery Walk/ Ausstellung</p>	<p>Digitale Endgeräte Informationsmaterial zu den ausgewählten Themen (Sachbücher, Filme, Podcasts, Infographiken, Bilder, Zeitschriften, Erklärvideos, Links...) sowie zu den ausgewählten Methoden Ausstellungsraum</p>

# Ermittlungsauftrag

Ermittlungszentrale

Am Acker 1

54321 Umwelthausen

Liebe Umweltermittler\*innen,

hiermit teile ich Ihnen mit, dass Sie als erfolgreiche Ermittler\*innen unserer Umweltzentrale in Umwelthausen von unserer Partnerorganisation „Floresta Verde“ für die Untersuchungen zur illegalen Holzrodung im brasilianischen Regenwald ausgewählt wurden. In den nächsten sechs Wochen werden Sie gemeinsam mit Ihrem Ermittlungsteam auf einer Forschungsstation in der Nähe der brasilianischen Stadt Manaus leben:



<https://de.wikipedia.org/wiki/Manaus>, zuletzt abgerufen am 25.7.2025

Ziel der Ermittlungen ist es, folgende Fragen zu beantworten:

- 1. Warum wurde der Wald in der Nähe der Forschungsstation gerodet?**
- 2. Wer ist dafür verantwortlich?**
- 3. Was kann für den Regenwald und seine Bewohner\*innen getan werden?**

Für Ihre Akte benötigt die Personalabteilung des Umweltressorts noch den angehängten Personalbogen, den Sie bitte umgehend ausgefüllt bei der Leitung Ihrer Umweltzentrale in Umwelthausen einreichen. Bitte informieren Sie sich vor Ihrer Abreise über den Regenwald im Allgemeinen, um sich bestmöglich auf ihren Aufenthalt in der Forschungsstation vorzubereiten. Halten Sie mich außerdem jeden Tag mit einem kurzen Bericht auf dem neuesten Stand Ihrer Ermittlungen.

Ich wünsche Ihnen viel Erfolg und eine aufregende Zeit!

Mit freundlichen Grüßen,

Die Ministerin für Klimaschutz, Umwelt und Nachhaltigkeit

## Taskcard

### [BNE Baustein: Tatort Regenwald – TaskCards](https://hb.taskcards.app/#/board/41480303-d982-408e-ae88-a33d2aab8e7d/view?token=b9d056f7-b20f-4318-a584-98abfacec94f) ►

<https://hb.taskcards.app/#/board/41480303-d982-408e-ae88-a33d2aab8e7d/view?token=b9d056f7-b20f-4318-a584-98abfacec94f>

### Quellen und Materialvorschläge

- Geolino Extra Nr. 77 (2019) - Regenwald
- Vlcek, Katharina (2021): Amazonien - Entdecke die Wunder des Regenwaldes. Haupt Verlag.
- Werdes, Alexandra (2025): Was ist Was - Regenwald. Wilde grüne Welt. Tessloff Verlag.
- <https://klexikon.zum.de/wiki/Regenwald>
- <https://kids.oroverde.de/regenwald-entdecken>
- <https://naturdetektive.bfn.de/lexikon/zum-lesen/lebensraeume/land/tropischer-regenwald.html>
- Information zum "Churermodell": [Churermodell – Home](#), Zugriff 29.04.2026