

## Schriftliche Abiturprüfung 2011

### Grundkurs Englisch

Mittwoch, 6. April 2011

---

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

---

#### Diese Unterlagen enthalten ...

- Aufgaben Schreiben
- Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben

## Schriftliche Abiturprüfung 2011 im dritten Prüfungsfach

### Grundkurs Englisch

Mittwoch, 6. April 2011, 9.00 Uhr

---

#### Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

---

##### Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

##### Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 240 Minuten einschließlich Lese- und Auswahlzeit.
  - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).
- 

##### Aufgaben

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben.
- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

## **Aufgabe I**

### **Schwerpunktthema I**

#### ***Gender Matters – Past to Present / Fiction***

#### **Assignments:**

Write a text of 400 – 700 words and use your own words as far as possible. Tasks 1 – 3 should be presented as a coherent text.

1. Outline Angelina's and Gregorio's history and their roles within the family.
2. Describe Angelina's character and explain why she might succeed in leading an independent life.
3. Compare Angelina's development to examples of emancipation from your course studies.
4. Invent a dialogue between Angelina and her father, don Nefalí, in which she tells him about her decision to leave for the city.

**Text: Angelina Sandoval**

*The following excerpt from the novel "Chicano" is set in the United States before and during World War II.*

***Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.***

Words: 700

Richard Vasquez, *Angelina Sandoval*, taken from Richard Vasquez, *Chicano*, Harper-Collins, New York, 2005

## **Aufgabe II**

### **Schwerpunktthema II**

#### ***Science and Technology / Non-fiction***

#### **Assignments:**

Write a text of 400 – 700 words and use your own words as far as possible. Tasks 1-3 should be presented as a coherent text.

1. Outline the problems the author depicts in this text.
2. Describe what the author expects of mankind, in particular the “transition generation”, in the future.
3. With reference to your course studies illustrate at least one more challenge mankind will have to face in the future.
4. You are a member of the “transition generation”. Invent a letter to the Secretary General of the United Nations Conference, Ban Ki-moon, in which you express your concerns about the future of the world and suggest what you think has to be done most urgently to prevent “grand-scale catastrophes” (l. 2).

**Text: The transition generation – The meaning of the 21<sup>st</sup> century**

***Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.***

Words: 636 (abridged)

James Martin *The Meaning of the 21<sup>st</sup> Century*, Random House, London, 2006, pp.3 - 8

**Annotation:**

19 Katrina - devastating hurricane in 2005, which destroyed large parts of New Orleans, killing at least 1,836 people.

## Schriftliche Abiturprüfung 2011 im dritten Prüfungsfach

### Grundkurs Englisch

Mittwoch, 6. April 2011, 9.00 Uhr

---

#### Unterlagen für Referenten und Korreferenten

- Diese Unterlagen sind nicht für Schülerinnen und Schüler bestimmt -

---

#### Diese Unterlagen enthalten ...

- Allgemeines,
  - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den Aufgaben,
  - keine Aufgabenstellungen – Ihre Exemplare entnehmen Sie bitte den Schüleraufgaben – ,
  - einen Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission zur Auswahl der Aufgaben.
- 

#### Allgemeines

- Prüfen Sie die Prüfungsaufgaben vor der Aushändigung an die Schülerinnen und Schüler auf ihre Vollständigkeit und formale und inhaltliche Korrektheit und ergänzen Sie sie gegebenenfalls. Bei nicht ausreichender Anzahl erstellen Sie entsprechende Kopien vor Ort. Bei einem schwerwiegenden inhaltlichen Fehler informieren Sie sofort die Senatorin für Bildung und Wissenschaft über die **Hotline [...]** von 7.00 bis 9.30. Die von der Senatorin für Bildung und Wissenschaft vorgenommene Korrektur gibt die Schule sofort an die für die schriftliche Prüfung zuständige Lehrkraft weiter.
- Fragen Sie vor Verteilung der Aufgaben nach der Arbeitsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler und weisen Sie diese auf die Regelungen des § 5 AP-V (Täuschung und Behinderung) hin.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass sie **zwei** Aufgaben vorgelegt bekommen, um **eine** auszuwählen und zu bearbeiten.
- Machen Sie die Schülerinnen und Schüler auf die Arbeitshinweise aufmerksam, die am Anfang ihrer Unterlagen für die Prüfung stehen. Geben Sie ihnen ggf. die nötigen Angaben zur Schulnummer sowie zur genauen Kursbezeichnung.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit beträgt 240 Minuten einschließlich Lese- und Auswahlzeit.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).
- Füllen Sie bitte den beigefügten Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission Englisch zur Auswahl der Aufgaben aus und schicken ihn an die dort genannte Adresse.
- Die Teilaufgaben beider Aufgaben sind gleichgewichtig. Die Korrektur und Bewertung erfolgt nach der „Richtlinie für die Aufgabenstellung und Bewertung der Leistungen in der Abiturprüfung“ (ARI) vom 01.02.2008. Die sprachliche Leistung geht mit 2/3 in die Gesamtleistung ein.

## Aufgabe I Erwartungshorizont – Inhaltliche Leistung

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist unbedingt mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Besonders positiv bewertet werden Ausführungen, die über den Erwartungshorizont hinausgehen bzw. insgesamt eine sinnvolle Alternative darstellen. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

Die Schülerinnen und Schüler sollen einen kohärenten Text schreiben. Das bedeutet, dass Überleitungen zwischen den einzelnen Aufgaben gefunden werden müssen, deren Gelingen eine positive Bewertung nach sich zieht.

1. *Outline Angelina's and Gregorio's history and their roles within the family.*  
(Anforderungsbereich I)

### Gute Leistung:

Die Schülerinnen und Schüler stellen die unterschiedlichen Rollen Angelinas und Gregorios klar heraus. Sie verfassen einen strukturierten Text, wobei sich die Gliederung nicht am Textverlauf orientiert. Folgende Punkte finden z.B. Berücksichtigung:

#### *Angelina*

- *is the first-born child,*
- *is disregarded as a girl,*
- *has to leave school at 16,*
- *has to work and to earn money so her brother can become a cobbler,*
- *cannot get married because her family needs her money and scares away possible suitors.*

#### *Gregorio*

- *is privileged as a boy although he is the second-born child,*
- *gets more education at school,*
- *is the only one to get a training for a job,*
- *is second in command in the family and thus is asked in family matters,*
- *can decide who Angelina should date,*
- *will inherit most of the family's property.*

### Ausreichende Leistung:

Eine **ausreichende** Leistung unterscheidet sich von einer **guten Leistung** durch Klarheit in der Struktur und die Vielzahl der Aspekte.

2. *Describe Angelina's character and explain why she might succeed in leading an independent life.*  
(Anforderungsbereich II)

### Gute Leistung

Die Schülerinnen und Schüler beschreiben präzise Angelinas Charakter. Dabei knüpfen sie geschickt an die Erkenntnisse aus Aufgabe 1 an. In einem weiteren Schritt erklären sie, warum Angelinas Emanzipation erfolgreich sein kann.

Folgende Punkte sollten Berücksichtigung finden:

#### *Angelina*

- *is a gifted student (has learnt English within a few years),*
- *is influenced by the Anglo community and its different value system,*
- *has a strong sense of justice,*

- *feels patronized and cheated because she is a girl,*
- *is critical of her brother's selfish attitude of taking his privileges for granted,*
- *is courageous and challenges the family tradition,*
- *is self-confident about her future.*

*Angelina might be successful because of her*

- *character / determination,*
- *education*
- *opportunities*
- *social environment*
- *time*

### **Ausreichende Leistung**

Auch eine ausreichende Leistung beschreibt Angelinas emanzipatorischen Charakter und liefert einen Erklärungsansatz.

3. *Compare Angelina's development to examples of emancipation from your course studies.*  
(Anforderungsbereich II)

Unter Einbeziehung der Erkenntnisse aus Aufgabe 2 vergleichen die Schülerinnen und Schüler Angelinas Emanzipationsprozess mit geeigneten Beispielen aus dem Unterricht.

Der Referent / die Referentin muss einen eigenen Erwartungshorizont zu dem Teil erstellen, der die Bezüge zum Unterricht verlangt und den Unterlagen hinzufügen.

### **Gute Leistung:**

Die Schülerinnen und Schüler vergleichen Angelina Sandoval mit einem oder mehreren Beispielen aus dem Unterricht und finden angemessene Vergleichspunkte. Dabei stellen sie klare Bezüge zu den Unterrichtsinhalten her und gliedern ihre Darstellung logisch.

### **Ausreichende Leistung:**

Auch eine **ausreichende Leistung** muss einen Vergleich mit zumindest einem im Unterricht behandelten Beispiel beinhalten.

Eine **gute** und eine **ausreichende Leistung** unterscheiden sich hier insbesondere durch die Stringenz der Darstellung und die Treffsicherheit der Vergleiche.

4. *Invent a dialogue between Angelina and her father, don Neftalí, in which she tells him of her decision to leave for the city.*  
(Anforderungsbereich III)

Auf der Grundlage ihrer Kenntnis der Charaktere sollen die Prüflinge einen Dialog zwischen don Neftalí und Angelina entwickeln. Dabei wäre ein Streitgespräch naheliegend.

Ein Nachgeben Angelinas ist aufgrund der Vorgeschichte nicht überzeugend, ein wirkliches Verständnis don Neftalís für Angelinas Haltung ebenso wenig.

### **Gute Leistung:**

Die Prüflinge entwickeln einen überzeugenden, einfallsreichen Dialog unter Berücksichtigung der Charaktere.

### **Ausreichende Leistung:**

Eine **gute** und eine **ausreichende Leistung** unterscheiden sich hier insbesondere durch die Kreativität und den Einfallsreichtum sowie durch schlüssige Argumente und überzeugende Positionen.

## Aufgabe II Erwartungshorizont – Inhaltliche Leistung

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist unbedingt mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Besonders positiv bewertet werden Ausführungen, die über den Erwartungshorizont hinausgehen bzw. insgesamt eine sinnvolle Alternative darstellen. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

Die Schülerinnen und Schüler sollen einen kohärenten Text schreiben. Das bedeutet, dass Überleitungen zwischen den einzelnen Aufgaben gefunden werden müssen, deren Gelingen eine positive Bewertung nach sich zieht.

1. *Outline the problems the author depicts in the text.*  
(Anforderungsbereich I)

### Gute Leistung:

Die Schülerinnen und Schüler benennen in einer nachvollziehbaren Gliederung die vom Autor dargestellten Probleme, denen die Menschheit heute gegenübersteht.

Die folgenden Gliederungspunkte haben Beispielcharakter:

*Mankind is at a crossroad to either a spectacular future or grand-scale catastrophes:*

- *world population grows*
  - *huge new consumer classes (e.g. India, China)*
    - *changing eating habits*
    - *need more food (famine)*
  - *uses up natural resources*
- *environment (e.g. water, soil, forests) is destroyed*
  - *increase in carbon dioxide*
  - *enlarging ozone hole*
  - *global warming*
  - *natural catastrophes (e.g. hurricanes)*
- *global tensions (e.g. terrorism) arise*

### Ausreichende Leistung:

Eine **ausreichende** Leistung und eine **gute** Leistung unterscheiden sich durch die Klarheit der Struktur, Präzision und Vollständigkeit.

2. *Describe what the author expects of mankind, in particular the “transition generation”, in the future.*  
(Anforderungsbereich I – II)

### Gute Leistung:

Die Schülerinnen und Schüler beschreiben, welche Erwartungen der Autor an die Menschheit bzw. an die *transition generation* stellt. Sie erläutern, welche Probleme und Verantwortung der Autor auf die kommende Generation zukommen sieht und welche Aufgaben und Möglichkeiten sie hat, diese Probleme aktiv anzugehen.

Dabei finden folgende Aspekte im Wesentlichen Berücksichtigung:

- *The transition generation is at the crossroads to*
  - *either face the worst-case scenario if they do not learn to control the diverse forces*
  - *or to make sensible use of positive new developments like*
    - *clean energy,*
    - *new technologies (e.g. nanotechnology, biotechnology, extreme – bandwidth networks, robotic factories ).*

*The transition generation*

- *can study alternative directions to influence the future,*

- *needs to be concerned about survivability,*
- *has to save humanity,*
- *is responsible for the changes, for a “transition unlike any before in history”*
- *will understand that the changes will give meaning to their lives.*

### **Ausreichende Leistung:**

Eine **ausreichende** Leistung und eine **gute** Leistung unterscheiden sich vor allem in der präzisen Beschreibung der Aufgaben der *transition generation*.

3. *With reference to your course studies illustrate at least one more challenge mankind will have to face in the future.*  
(Anforderungsbereich II)

Die Referentin / der Referent muss einen eigenen Erwartungshorizont zu dieser Aufgabe erstellen und den Unterlagen hinzufügen.

### **Gute Leistung:**

Die Schülerinnen und Schüler stellen mindestens eine weitere Herausforderung an die Menschheit dar. Dabei berücksichtigen sie, dass das Beispiel keine Wiederholung der Textinhalte ist. Bei dieser Aufgabe können zudem Vor- und Nachteile einer Entwicklung mit in Erwägung gezogen werden.

Dabei können folgende Beispiele benannt werden (Schwerpunktsetzung Abitur, 2011):

- *genetic engineering*
- *cloning*
- *technological development*
- *scientific development*
- *medical progress*

### **Ausreichende Leistung:**

Eine **gute** und eine **ausreichende Leistung** unterscheiden sich hier insbesondere durch die

- Überzeugende Darstellung eines geeigneten Beispiels
- Vertiefung dieses Beispiels
- Differenziertheit der Darstellung
- Logik der Gliederung

4. *You are a member of the “transition generation”. Invent a letter to the Secretary General of the United Nations Conference, Ban Ki-moon, in which you express your concerns about the future of the world and suggest what you think has to be done most urgently to prevent “grand-scale catastrophes” (l. 2).*  
(Anforderungsbereich III)

### **Gute Leistung:**

Bei dieser kreativen Aufgabe ist es wichtig, dass die Schülerinnen und Schüler sachkundig ihre Bedenken bezüglich der Zukunft der Welt formulieren. Weiterhin machen die Schülerinnen und Schüler nachvollziehbare Vorschläge, wie das vom Autor skizzierte Worst-Case-Szenario verhindert werden kann. Formale Aspekte eines Briefes müssen berücksichtigt werden.

Eine **gute Leistung** unterscheidet sich von einer **ausreichenden Leistung** durch

- die Überzeugungskraft der Ausführungen in Hinblick auf beide Ebenen
- die Originalität
- die logische Gedankenführung und klare Struktur