

## Schriftliche Abiturprüfung 2019

### Grundkurs Englisch

Mittwoch, 8. Mai 2019

---

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

---

#### Diese Unterlagen enthalten ...

- Aufgabe Hörverstehen
- Aufgabe Sprachmittlung
- Aufgabe Schreiben
- Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben

## **Schriftliche Abiturprüfung 2019 im dritten Prüfungsfach**

### **Grundkurs Englisch**

### **Aufgabe Hörverstehen**

**Mittwoch, 8. Mai 2019 - 9.00 Uhr**

---

#### **Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer**

---

##### **Allgemeine Arbeitshinweise**

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Arbeitsblätter und die Notizblätter Ihren Namen.

##### **Fachspezifische Arbeitshinweise**

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 30 Minuten.
  - Diese Aufgabe geht mit 20% in die Gesamtbewertung ein.
  - Hilfsmittel sind nicht zugelassen.
  - Alle Arbeitsblätter und Notizblätter werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
- 

##### **Aufgaben**

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Arbeitsblätter.
- Sie folgen einer Audio-Datei, die neben den Hörtexten alle Ansagen und Pausen enthält. Die Audio-Datei wird mit Beginn der Prüfung gestartet und läuft durch.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Sie dürfen nicht mehr als die erwartete Zahl von Lösungen angeben, sonst erhalten Sie für die Aufgabe keinen Punkt.

## Aufgabe – Hörverstehen

You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.

### Task 1: On acting

**5 Points**

You will hear five actors speaking about their job.

While listening, match the statements A to G with the speakers 1 to 5. There are two more statements than you need.

Statement: As an actor, I ...	
<b>A</b>	enjoy playing different characters.
<b>B</b>	am not in a very influential position.
<b>C</b>	carefully analyze a role before picking it.
<b>D</b>	definitely benefit from a good screenplay.
<b>E</b>	show the essence of humankind in a film.
<b>F</b>	play many emotions I cannot show in my own life.
<b>G</b>	have always been stimulated by outstanding actors.

Speaker	1	2	3	4	5
Statement					

**Task 2: The finest uncut opal**

**9 Points**

You will hear a radio program about an opal found in Australia.

*While listening, answer the questions in key words and tick the correct answers. There is only one correct answer.*

**The Bartram's mining field in Coober Pedy**

1. When did the family start mining there?	
2. What makes this field exceptional? (Name two aspects.)	<ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>

**The Bartram family**

3. What do these numbers refer to?		
3 a.	1946	
3 b.	55	
3 c.	70	

**Reactions to the sale**

4. The *Fire of Australia* was sold below its value because

a	the museum's budget was limited.	<input type="checkbox"/>
b	auction houses were not interested.	<input type="checkbox"/>
c	the owners wanted it to remain in the country.	<input type="checkbox"/>
d	Alan Bartram did not know how much it was worth.	<input type="checkbox"/>

5. According to museum director, Brian Oldman, the Bartram family

a	did not need the money.	<input type="checkbox"/>
b	showed great patriotism.	<input type="checkbox"/>
c	would not have got a higher price.	<input type="checkbox"/>
d	wanted to enlarge the museum collection.	<input type="checkbox"/>

6. According to the Minister for the Arts, Mitch Fifield, the opal

a	was saved from destruction.	<input type="checkbox"/>
b	represents the Commonwealth.	<input type="checkbox"/>
c	shows Australia's wealth to the world.	<input type="checkbox"/>
d	is the most expensive exhibit in the museum.	<input type="checkbox"/>

**Task 3: Racial passing**

**10 Points**

You will hear a report about the history of racial passing in the US.

*While listening, fill in the missing information. You need not write complete sentences.*

1.	Since when has passing existed?	
2.	Who was passing possible for in general?	
3.	What is Allison Hobbs' professional background?	
4.	How did the heroine of a 1934 movie profit from passing?	
5.	What is Hobbs' new perspective in her book?	
6.	Why did Hobbs' cousin pass?	
7.	What haunts Hobbs about her cousin's passing? (Name one aspect.)	
8.	Why did the Johnstons declare themselves black in 1949?	
9.	How did the press see them?	
10.	Why does passing still exist according to Hobbs?	

## **Schriftliche Abiturprüfung 2019 im dritten Prüfungsfach**

### **Grundkurs Englisch**

### **Aufgabe Sprachmittlung**

**Mittwoch, 8. Mai 2019**

---

#### **Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer**

---

##### **Allgemeine Arbeitshinweise**

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

##### **Fachspezifische Arbeitshinweise**

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
  - Diese Aufgabe geht mit 30% in die Gesamtbewertung ein.
  - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) und ein Duden.
  - Alle Notizblätter und die Reinschrift werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
- 

##### **Aufgaben**

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgabe (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

### **Aufgabe – Sprachmittlung**

The website *www.sustainabilityiscool.com* presents international products and services, which are both sustainable and trendy. As an intern at *Sustainability Is Cool*, you are expected to make suggestions as to which German start-ups should be presented on their website.

You have come across the article below. Write an email to the editor-in-chief in which you present *Karma Classics*.

#### **Text: Drei Berliner lassen nachhaltige Chucks produzieren**

**Jeder kennt die berühmten „Chucks“. In Berlin gibt es nun eine faire Version – ohne Plastik.**

***Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.***

Wörter: 587

Quelle: *Susanne Romanowski, Drei Berliner lassen nachhaltige Chucks produzieren. Der Tagesspiegel, 01.04.2016.*

---

<sup>1</sup> Crowdfunding – hier: Finanzierungsmodell, bei dem über Vorfinanzierung der KäuferInnen die Produktion ermöglicht wird.

## Schriftliche Abiturprüfung 2019 im dritten Prüfungsfach

### Grundkurs Englisch

### Aufgabe Schreiben

Mittwoch, 8. Mai 2019

---

#### Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

---

##### Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

##### Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 150 Minuten einschließlich Lese- und Auswahlzeit.
  - Diese Teilaufgabe geht mit 50% in die Gesamtbewertung ein.
  - Die Teilaufgaben beider Aufgaben sind gleichgewichtig.
  - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).
- 

##### Aufgaben

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben.
- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

## **Schreiben – Aufgabe I**

### **Schwerpunktthema I**

#### ***The Individual and Society in Western Cultures / Fiction***

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

#### **Assignment:**

1. Present Jean and Sonia and the circumstances in which they live.
2. Examine Jean's and Patrick's feelings. Give evidence from the text.
3. "All human beings are born free and equal in dignity and rights."<sup>1</sup>

Evaluate to what extent Western societies enable people to lead their lives accordingly. Refer to your course studies.

---

<sup>1</sup> Article 1 of the United Nations Universal Declaration of Human Rights

**Text:**

*One year ago the government passed a new law which forbids women to speak more than one hundred words per day. The average person speaks sixteen thousand words each day. In this excerpt, the first-person narrator Dr. Jean McClellan is having dinner with her family.*

***Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.***

Words: 669

Source: *Vox – a novel*: Christina Dalcher; Penguin Random House 2018, pp. 1 – 3

---

<sup>2</sup> still-plastic (adj.): still developing

<sup>3</sup> three R's: reading, writing, arithmetic (basic elementary school skills)

## **Schreiben – Aufgabe II**

### **Schwerpunktthema II**

#### ***Canada – A Land of Diversity / Non-Fiction***

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

#### **Assignment:**

1. Outline the conflicting thoughts Idris Elbakri has regarding Canada 150<sup>1</sup> and how he celebrates the day.
2. Interpret the cartoon and relate it to the text.
3. Comment on the popular belief that Canada is an open-minded and progressive country. Refer to your course studies.

---

<sup>1</sup> Canada 150: Canada's 150th anniversary celebration on July 1<sup>st</sup> in 2017

**Text 1: Why I choose to celebrate Canada 150 while acknowledging our faults**

***Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.***

Words: 626

Source: Idris Elbakri, *Why I choose to Celebrate Canada 150 while acknowledging our faults*, [www.cbc.ca/news](http://www.cbc.ca/news), 30.06.2017 (Zugriff 11.12.2018)

**Text 2: Cartoon**

***Der Cartoon wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.***

Source: Michael de Adder, *Truth and Reconciliation*, [thestar.com](http://thestar.com) 02.06.2015 (Zugriff: 11.12.2018)

---

<sup>2</sup> Truth and Reconciliation Commission: established in 2008 to investigate the residential school system for Indigenous youth; released final report in 2015, which included recommendations for action

<sup>3</sup> Idle No More: movement started in 2012 to fight for Aboriginal rights and environmental protection

## Schriftliche Abiturprüfung 2019 im dritten Prüfungsfach

### Grundkurs Englisch

Mittwoch, 8. Mai 2019, 9.00 Uhr

---

#### Unterlagen für Referenten und Korreferenten

- Diese Unterlagen sind nicht für Schülerinnen und Schüler bestimmt -

---

#### Diese Unterlagen enthalten ...

- Allgemeines,
  - Hinweise zu den einzelnen Aufgaben,
  - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben,
  - keine Aufgabentexte – Ihre Exemplare entnehmen Sie bitte den Schüleraufgaben,
  - einen Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission zur Auswahl der Aufgaben.
- 

#### Allgemeines

- Prüfen Sie die Prüfungsaufgaben vor der Aushändigung an die Schülerinnen und Schüler auf ihre Vollständigkeit und formale und inhaltliche Korrektheit und ergänzen Sie sie gegebenenfalls. Bei nicht ausreichender Anzahl erstellen Sie entsprechende Kopien vor Ort. Bei einem schwerwiegenden inhaltlichen Fehler informieren Sie sofort die Senatorin für Kinder und Bildung über die **Hotline [...]** von 7.00 bis 9.30 Uhr. Die von der Senatorin für Kinder und Bildung vorgenommene Korrektur gibt die Schule sofort an die für die schriftliche Prüfung zuständige Lehrkraft weiter.
- Fragen Sie vor Verteilung der Aufgaben nach der Arbeitsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler und weisen Sie diese auf die Regelungen des § 5 AP-V (Täuschung und Behinderung) hin.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass verschiedene Materialien nacheinander ausgeteilt werden, die nach der jeweils vorgeschriebenen Arbeitszeit eingesammelt werden müssen.
- Machen Sie die Schülerinnen und Schüler auf die Arbeitshinweise aufmerksam, die am Anfang ihrer Unterlagen für die jeweilige Aufgabe stehen. Geben Sie ihnen ggf. die nötigen Angaben zur Schulnummer sowie zur genauen Kursbezeichnung.
- Füllen Sie bitte den beigegefügtten Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission Englisch zur Auswahl der Aufgaben aus und schicken ihn an die dort genannte Adresse.
- Die Korrektur und Bewertung erfolgt nach der „Richtlinie für die Aufgabenstellung und Bewertung der Leistungen in der Abiturprüfung (ARI) vom 1. Oktober 2015“. Die Bewertung der Leistungen erfolgt ausschließlich nach Bewertungseinheiten, d. h. die in den o. g. ARI veröffentlichten Bewertungsschemata sind verbindlich. Lediglich beim Hörverstehen gibt es kein Kriterienraster, sondern die vorgegebenen Rohpunkte werden entsprechenden Bewertungseinheiten zugeordnet. Die in der Prüfungsaufgabe erbrachte Leistung wird insgesamt ermittelt und gemäß der nachfolgenden Tabelle in Punkte (Notenpunkte) umgerechnet. Zur Berechnung des Endergebnisses benutzen Sie bitte die behördlich vorgegebene Excel-Datei, die zusammen mit einem Formular für Gutachten auf die Plattform it's learning (unter Unterstützung Schulen – Abschlussprüfungen und Materialien – Sek IIa – Englisch – Abitur 2019) gestellt wurde.

Ab ... %	Punkte	Note
95	15	1+
90	14	1
85	13	1-
80	12	2+
75	11	2
70	10	2-
65	9	3+
60	8	3

Ab ... %	Punkte	Note
55	7	3-
50	6	4+
45	5	4
40	4	4-
33	3	5+
27	2	5
20	1	5-
0	0	6

### Hörverstehen

- Teilen Sie zu Beginn nur die Arbeitsblätter zum Hörverstehen aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 20%.
- Spielen Sie den beigefügten Tonträger ohne Pausen ab. Sollte es aus zwingenden Gründen erforderlich sein, das Abspielen zu unterbrechen, muss dies mit Begründung ins Protokoll.
- Arbeits- und Lesezeiten sind auf dem Tonträger berücksichtigt, die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt insgesamt 30 Minuten.
- Sammeln Sie im Anschluss alle Arbeiten ein.

### Sprachmittlung

- Teilen Sie nun die Arbeitsblätter zur Sprachmittlung aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 30%.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) sowie ein Duden.
- Sammeln Sie nach Ablauf der Arbeitszeit alle bearbeiteten Papiere ein.

### Schreiben

- Verteilen Sie nun die Arbeitsblätter zum Schreiben.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 50%.
- Die Teilaufgaben beider Aufgaben sind gleichgewichtig.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass sie **zwei** Aufgaben zur Auswahl erhalten, um **eine** auszuwählen und zu bearbeiten.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit beträgt insgesamt 150 Minuten einschließlich Lese- und Auswahlzeit.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).

- **Ausschlussklausel**

Werden 0 oder maximal 1 Bewertungseinheit für die inhaltliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 9 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden. Werden 0 oder maximal 1,5 Bewertungseinheiten für die sprachliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 6,5 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden.

## Erwartungshorizont – Hörverstehen

Für die Bewertung gilt:

- Für jede richtige Antwort wird 1 Punkt vergeben. ½ Punkte sind nicht zulässig.
- Inhaltlich gleichwertige Lösungen, die eventuell nicht im Lösungsblatt ausgewiesen sind, sind zulässig, solange diese der Aussage des Hörtextes entsprechen.
- Hat der Prüfling bei einer multiple-choice-Aufgabe mehr als die erwartete Zahl von Lösungen angekreuzt, erhält er für die entsprechende Aufgabe keinen Punkt.

Bei halboffenen Aufgaben gilt:

- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

### Kurzbeschreibung

<b>Kompetenzbereich</b>	Hörverstehen
<b>Anforderungsniveau</b>	grundlegend
<b>Aufgabentitel</b>	1 <i>On acting</i> 2 <i>The finest uncut opal</i> 3 <i>Racial passing</i>
<b>Material</b>	1 statements 2 radio report 3 radio report
<b>Quellenangaben</b>	1 youtube, <i>Film4 – Actors on acting</i> (2015, 08. April). Zugriff am 27.02.2017 von <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UI_wE953yPQ">https://www.youtube.com/watch?v=UI_wE953yPQ</a> . 2 ABC, <i>PM: A new home for the finest uncut opal in the world</i> (2017, 20. Januar). Zugriff am 27.02.2017 von <a href="http://www.abc.net.au/news/2017-01-20/a-new-home-for-the-finest-uncut-opal-in-the-world/8198964">http://www.abc.net.au/news/2017-01-20/a-new-home-for-the-finest-uncut-opal-in-the-world/8198964</a> . 3 NPR, <i>A Chosen Exile: Black People Passing In White America</i> (2014, 07. Oktober). Zugriff am 06.02.2017 von <a href="http://www.npr.org/sections/codeswitch/2014/10/07/354310370/a-chosen-exile-black-people-passing-in-white-america">http://www.npr.org/sections/codeswitch/2014/10/07/354310370/a-chosen-exile-black-people-passing-in-white-america</a> .
<b>Hilfsmittel</b>	Keine

### Teilaufgabe 1

Standardbezug	Aufgabenerfüllung										
Die Schülerinnen und Schüler können...											
<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hörabsicht entnehmen.</li> <li>in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...] Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.</li> </ul>	<p><i>On acting</i>, <b>5 Punkte</b> insgesamt 1 Punkt pro Item</p> <table border="1"> <tr> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>G</td> <td>E</td> <td>C</td> <td>B</td> </tr> </table> <p>Distraktoren: A, F</p>	1	2	3	4	5	D	G	E	C	B
1	2	3	4	5							
D	G	E	C	B							

### Teilaufgabe 2

Standardbezug	Aufgabenerfüllung																											
Die Schülerinnen und Schüler können...																												
<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren.</li> <li>in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...] -Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.</li> </ul>	<p><i>The finest uncut opal</i>, <b>9 Punkte</b> insgesamt, 1 – 2 Punkte pro Item Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Punkte</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>1</td> <td>after World War II</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>2</td> <td>two of the following: prolific / not very deep / hand-mining possible / everybody there was successful (some to a huge extent)</td> </tr> <tr> <td>3a.</td> <td>1</td> <td>year of one of the most impressive finds (by Alan Bartram's father) / year the <i>Fire of Australia</i> / the finest uncut opal in the world was found (by Walter Bartram)</td> </tr> <tr> <td>3b.</td> <td>1</td> <td>years of Alan's experience in the mining industry / years Alan has been in the mining industry</td> </tr> <tr> <td>3c.</td> <td>1</td> <td>years the <i>Fire of Australia</i> has remained in the Bartram family / years the opal belonged to their family</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>1</td> <td>c</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>1</td> <td>b</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>1</td> <td>a</td> </tr> </tbody> </table>	No	Punkte	Lösung	1.	1	after World War II	2.	2	two of the following: prolific / not very deep / hand-mining possible / everybody there was successful (some to a huge extent)	3a.	1	year of one of the most impressive finds (by Alan Bartram's father) / year the <i>Fire of Australia</i> / the finest uncut opal in the world was found (by Walter Bartram)	3b.	1	years of Alan's experience in the mining industry / years Alan has been in the mining industry	3c.	1	years the <i>Fire of Australia</i> has remained in the Bartram family / years the opal belonged to their family	4.	1	c	5.	1	b	6.	1	a
No	Punkte	Lösung																										
1.	1	after World War II																										
2.	2	two of the following: prolific / not very deep / hand-mining possible / everybody there was successful (some to a huge extent)																										
3a.	1	year of one of the most impressive finds (by Alan Bartram's father) / year the <i>Fire of Australia</i> / the finest uncut opal in the world was found (by Walter Bartram)																										
3b.	1	years of Alan's experience in the mining industry / years Alan has been in the mining industry																										
3c.	1	years the <i>Fire of Australia</i> has remained in the Bartram family / years the opal belonged to their family																										
4.	1	c																										
5.	1	b																										
6.	1	a																										

**Teilaufgabe 3**

Standardbezug	Aufgabenerfüllung																																			
Die Schülerinnen und Schüler können...																																				
	<p><i>Racial passing</i>, <b>10 Punkte</b> insgesamt, 1 Punkt pro Item</p> <p>Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No</th> <th>Punkte</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>1</td> <td>(from) the days of slavery</td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>1</td> <td>lighter skinned African Americans / fair-skinned black people</td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td>1</td> <td>(Stanford) historian</td> </tr> <tr> <td>4.</td> <td>1</td> <td>escape the stigma of race / (had) a job that would have been closed to her</td> </tr> <tr> <td>5.</td> <td>1</td> <td>(sees) passing as a history of loss / focus on what was lost</td> </tr> <tr> <td>6.</td> <td>1</td> <td>(her) mother forced her / (was) forced by (her) mother</td> </tr> <tr> <td>7.</td> <td>1</td> <td>couldn't go back / didn't go to see her father on his deathbed/when he was dying / missed her father's funeral/didn't go to his funeral never saw her mother or her siblings again / lost her family / story of gaining whiteness by losing family</td> </tr> <tr> <td>8.</td> <td>1</td> <td>were tired of the lie</td> </tr> <tr> <td>9.</td> <td>1</td> <td>emblems of the integrationist era</td> </tr> <tr> <td>10.</td> <td>1</td> <td>(still) benefits (that accrued to being white) / still beneficial to be white</td> </tr> </tbody> </table>			No	Punkte	Lösung	1.	1	(from) the days of slavery	2.	1	lighter skinned African Americans / fair-skinned black people	3.	1	(Stanford) historian	4.	1	escape the stigma of race / (had) a job that would have been closed to her	5.	1	(sees) passing as a history of loss / focus on what was lost	6.	1	(her) mother forced her / (was) forced by (her) mother	7.	1	couldn't go back / didn't go to see her father on his deathbed/when he was dying / missed her father's funeral/didn't go to his funeral never saw her mother or her siblings again / lost her family / story of gaining whiteness by losing family	8.	1	were tired of the lie	9.	1	emblems of the integrationist era	10.	1	(still) benefits (that accrued to being white) / still beneficial to be white
No	Punkte	Lösung																																		
1.	1	(from) the days of slavery																																		
2.	1	lighter skinned African Americans / fair-skinned black people																																		
3.	1	(Stanford) historian																																		
4.	1	escape the stigma of race / (had) a job that would have been closed to her																																		
5.	1	(sees) passing as a history of loss / focus on what was lost																																		
6.	1	(her) mother forced her / (was) forced by (her) mother																																		
7.	1	couldn't go back / didn't go to see her father on his deathbed/when he was dying / missed her father's funeral/didn't go to his funeral never saw her mother or her siblings again / lost her family / story of gaining whiteness by losing family																																		
8.	1	were tired of the lie																																		
9.	1	emblems of the integrationist era																																		
10.	1	(still) benefits (that accrued to being white) / still beneficial to be white																																		
<p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren.</li> <li>• in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden.</li> </ul>																																				

Die insgesamt erreichten Punkte (Rohpunkte) werden gemäß folgender Tabelle in Bewertungseinheiten (BE) umgesetzt.

Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Rohpunkten	Anzahl der zu erreichenden Punkte	Anzahl der Bewertungseinheiten
100	24	20
95	23	19
90	22	18
85	21	17
80	20	16
75	18-19	15
70	17	14
65	16	13
60	15	12
55	14	11
50	12-13	10
45	11	9
40	10	8
35	9	7
30	8	6
25	6-7	5
20	5	4
15	4	3
10	3	2
5	2	1
0	0-1	0

**Informationen zu den Teilaufgaben**

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of points
On acting	gist	2:48	multiple matching	AE/BE	Youtube clips	5
The finest uncut opal	details inferencing	2:58	SAQ, multiple choice	AusE	radio report	9
Racial passing	details	4:04	SAQ	AE	radio report	10
<b>total</b>		<b>9:10</b>				<b>24</b>

---

## Erwartungshorizont – Sprachmittlung

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

### Aufgabe

*The website [www.sustainabilityiscool.com](http://www.sustainabilityiscool.com) presents international products and services which are both sustainable and trendy. As an intern at Sustainability Is Cool, you are expected to make suggestions as to which German start-ups should be presented on their website.*

*You have come across the article below. Write an email to the editor-in-chief in which you present Karma Classics.*

---

### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Sprachmittlung

- Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.
- interkulturelle kommunikative Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln.
- Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, [...] adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.

---

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten, strukturierten und den formalen Anforderungen einer E-Mail entsprechenden Text erstellen (persönliche Anrede, einleitende Bezugnahme auf Text, nachvollziehbarer gedanklicher Aufbau, ggf. einzelne umgangssprachliche Wendungen, Schlussformel). Dieser soll die zentralen Aussagen über *Karma Classics* aufgabenbezogen darstellen.

Inhaltliche Aspekte:

- *modeled on popular sneakers / Chucks*
- *universal, classic and unisex design*
- *fair production; transparency of production process; origin of materials is declared*
- *no plastic used*
- *limited edition of 1000 pairs, financed by crowdfunding*
- *affordable; shoes are sold at different prices depending on the customers' income*
- *cool promotional video clip, produced by a great number of people passionate about the product, i.e. crowd love*

### Bewertungshinweise

#### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten und klar strukturierten Text verfassen, der die textsortenspezifischen Charakteristika einer informellen E-Mail aufweist und die zentralen Aussagen über *Karma Classics* umfassend und aufgabengemäß darstellt.

#### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, der die textsortenspezifischen Charakteristika einer informellen E-Mail ansatzweise aufweist und einige zentrale Aussagen über *Karma Classics* noch nachvollziehbar und aufgabengemäß darstellt.

---

## Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

### Aufgabe I

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

1. *Present Jean and Sonia and the circumstances in which they live.*  
(Anforderungsbereich I)

---

#### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Leseverstehen

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

#### Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

#### Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
- 

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler Jean und Sonia vorstellen und deren Lebensumstände darstellen.

Folgende Punkte finden im Wesentlichen Berücksichtigung:

#### Sonia

- *is six years old*
- *has three older brothers*
- *attends school (which teaches household skills)*

#### Jean

- *mother of four (Sonia, twins, Steven)*
- *married to Patrick*
- *profession: cognitive linguist*

#### Circumstances

- *have to wear a word counting device around their wrists*
- *are only allowed to speak 100 words a day*
- *are punished if they overuse words*
- *harmonious family life (e.g. have dinner together)*
- *(father and brothers' number of words not restricted)*

### Bewertungshinweise

#### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler Jean und Sonia vorstellen und ihre Lebensumstände präzise und frei von Redundanzen in einem kohärenten und klar strukturierten Text darstellen.

#### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler sowohl Jean und Sonia im Wesentlichen vorstellen als auch ihre Lebensumstände im Ansatz darstellen.

2. *Examine Jean's and Patrick's feelings. Give evidence from the text.*  
(Anforderungsbereich II)

---

#### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

##### Leseverstehen

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotential erkennen und einschätzen.

##### Schreiben

- Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten.

##### Text- und Medienkompetenz

- sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen.
  - die von ihnen vollzogenen Deutungsprozesse darlegen.
- 

#### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler Jeans und Patricks Gefühle untersuchen und ihre Aussagen mit Textbeispielen belegen.

Nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten.

#### Jean

- **angry / helpless – wishes to actively participate in conversation but cannot**
  - *“I watched and listened, my nails carving half-moons into the flesh of my palms.” (l. 13)*
  - *“I can tell them what they want to know: ... it would cost me sixteen words. I have five left.” (ll. 22 – 24)*
- **caring / protective / loving – recognizes feelings of hurt and empathy in her children**
  - *“Steven, my eldest, extends his hand and touches his forefinger to her mouth.” (l. 21)*
  - *“This is when I say my last Monday word. To my daughter. The whispered “Goodnight”... (ll. 38 – 39)*
- **sad / submitting – knows that she cannot change the situation**
  - *“as usual there is no bedtime story...” (l. 41)*
  - *“... ten thousand lexemes, individual troops that assemble and come to attention. After all one day my daughter will be ... dutiful wife.” (ll. 26 – 29)*
- **critical / rebellious – does not approve of social changes, some rebellious energy still in her**
  - *“It's frightening what she has grown to accept as normal” (l. 43)*
  - *“In spite of my year of practice the extra words leaked out before I can stop them.” (l. 34)*
- **pities her daughter / sad on her daughter's behalf**
  - *“she never wastes words discussing her day” (l. 8)*
  - *“they're baiting her” (l. 17)*
- **appreciates her husband's efforts**
  - *“He knows exactly the type of questions to ask.” (l. 11 – 12)*
  - *“Patrick's eyes meet mine pleading.” (ll. 39 – 40)*
  - *“He rephrases. ‘Is she learning?’” (l. 25)*

#### Patrick

- **empathetic / loving - uses body contact to express his support, shows interest in his daughter**
  - *“reaches over ... as if he were sharing the pain.” (ll. 2 – 3)*
  - *“a light touch” (l. 3)*
  - *“questions her about her progress ... . He knows exactly the type of questions to ask.” (ll. 9 – 11)*

- “How is her vocabulary?... He rephrases. ‘Is she learning?’ ” (l. 25)
- **protective / supportive / determined - wants to prevent harm, helps with household chores**
  - “reminding me to stay quiet until the counter resets itself at midnight.” (l. 4)
  - “gathering empty plates, urging Steven to do the same.” (l. 31)
  - “The whispered ‘Goodnight’ has barely escaped when Patrick’s eyes meet mine, pleading.” (ll. 39 – 40)
  - “watches the counter tick off another three entries.... ‘That’s enough, Jean’.” (ll. 35 – 36)
- **broken – body language expresses hopelessness**
  - “His shoulders, once broad and strong, slump in a downward-facing V.” (ll. 45 – 46)
  - “Everything about him seems to be pointing down.” (ll. 46 – 47)
  - “his forehead creased in matching lines.” (l. 46)

### Bewertungshinweise

#### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die Emotionen von Jean und ihrem Mann Patrick präzise herausarbeiten und diese mit passenden Textbeispielen belegen.

#### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die Emotionen von Jean und ihrem Mann Patrick ansatzweise herausarbeiten und diese teilweise mit passenden Textbeispielen belegen.

3. “All human beings are born free and equal in dignity and rights.”  
*Evaluate to what extent Western societies enable people to lead their lives accordingly. Refer to your course studies.*  
(Anforderungsbereich III)

---

#### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

##### Schreiben

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.

##### Text- und Medienkompetenz

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
- 

#### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler bewerten, inwieweit der Artikel 1 der UN-Menschenrechtskonvention in westlichen Gesellschaften zufriedenstellend umgesetzt wird.

Die nachfolgende Liste stellt ein Angebot dar und ist so nicht von den Schülerinnen und Schülern zu erwarten.

Mögliche Aspekte:

- *surveillance versus privacy*
- *minorities / marginalized people*
- *refugees in Western societies*
- *social security*
- *working conditions*
- *education*
- *religion*
- *political participation*
- *gender*
- ...

### **Bewertungshinweise**

#### **7 – 8 BE**

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler überzeugend bewerten, inwieweit der Artikel 1 der UN-Menschenrechtskonvention in westlichen Gesellschaften zufriedenstellend umgesetzt wird. Hierbei werden vielfältige Unterrichtsbezüge hergestellt.

#### **4 – 5 BE**

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in Ansätzen bewerten, inwieweit der Artikel 1 der UN-Menschenrechtskonvention in westlichen Gesellschaften zufriedenstellend umgesetzt wird. Hierbei werden einige Unterrichtsbezüge hergestellt.

Eine gute und eine ausreichende Leistung unterscheiden sich grundsätzlich durch:

- die Klarheit der Problemsicht
- die Vielfalt der Beispiele und Bezüge zum Unterricht
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte
- die Stichhaltigkeit der eigenen Bewertung

## Aufgabe II

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

1. *Outline the conflicting thoughts Idris Elbakri has regarding Canada 150 and how he celebrates the day.*  
(Anforderungsbereich I)

---

### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Leseverstehen

- die Hauptaussage [...] und inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

#### Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

#### Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
- 

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler sowohl die widersprüchlichen Überlegungen Idris Elbakris bezüglich der Teilnahme an den Feierlichkeiten als auch seine Art zu feiern klar darstellen.

Folgende Aspekte finden Berücksichtigung:

*The author considers whether or not he should celebrate Canada 150.*

*Every year he and his family celebrate Canada Day*

- *to show their love and thankfulness for their new homeland.*
- *to show their appreciation of general Canadian values and services for its citizens (education, compassion, health care, etc.).*
- *to emphasize the different layers of their identity (Canadian, Muslim & Palestinian).*

*He is hesitant to celebrate Canada 150 because he wants to*

- *show solidarity with Indigenous Canadians.*
- *demonstrate his awareness of Indigenous people's struggle.*
- *acknowledge the importance of Indigenous people's activism (for the entire country).*

*In the end he will celebrate in the usual way but will also*

- *attend Indigenous events.*
- *teach his children about Indigenous cultures.*
- *communicate his solidarity to Indigenous friends.*

### Bewertungshinweise

#### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler sowohl Idris Elbakris widersprüchliche Überlegungen bezüglich der Teilnahme an den Feierlichkeiten als auch seine Art zu feiern klar darstellen.

#### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler sowohl die widersprüchlichen Überlegungen Idris Elbakris bezüglich der Teilnahme an den Feierlichkeiten als auch seine Art zu feiern ansatzweise darstellen.

2. *Interpret the cartoon and relate it to the text.*  
(Anforderungsbereich II)

---

**Standardbezug**

Die Schülerinnen und Schüler können:

**Leseverstehen**

- mehrfach kodierte Texte und Textteile aufeinander beziehen und in ihrer Einzel- und Gesamtaussage erkennen und analysieren.

**Schreiben**

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

**Text- und Medienkompetenz**

- die Wirkung spezifischer Gestaltungsmittel medial vermittelter Texte erkennen und deuten.
- 

**Aufgabenerfüllung**

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler den Cartoon beschreiben, seine Botschaft interpretieren und einen Zusammenhang zwischen dem Cartoon und dem Text herstellen.

Die folgende Interpretation stellt ein Angebot dar und ist in dieser Form und Vollständigkeit von den Schülerinnen und Schülern nicht zu erwarten. Darüber hinaus sind sinnvolle alternative Interpretationen zu akzeptieren.

*Description:*

- *van with large "C", maple leaf*
  - *"action" written on the front*
  - *many loudspeakers on top*
  - *sign with the word "talk" above loudspeakers*
  - *missing wheels*
- *van pointing in direction of arrow which says "Truth and Reconciliation" but cannot move*

*Interpretation:*

- *van symbolizes Canada*
- *a lot of talk about (reconciliation and compensation for) suffering inflicted upon Indigenous Canadians*
- *but just empty words / just talk and no action*
- *Canada cannot move forward (towards truth and reconciliation)*
  - *because of unwillingness to do so (someone has stolen van's tires) or*
  - *because of a lack of resources (van is broken)*
- ...

*Connection: text and cartoon*

- *refer to Truth and Reconciliation Commission*
- *state that Canada still needs to work on reconciliation and treatment of Indigenous Canadians, (but first steps have been taken)*
- *criticize Canada's actions / attitude / treatment regarding Indigenous peoples*
- ...

**Bewertungshinweise**

**7 – 8 BE**

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler den Cartoon beschreiben und seinen Inhalt und seine Botschaft überzeugend interpretieren. In einem weiteren Schritt beziehen sie den Cartoon schlüssig auf den Text. Sie erkennen, dass beide Texte Kanadas Inaktivität in Bezug auf die Indigene Bevölkerung kritisieren.

**4 – 5 BE**

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler den Cartoon beschreiben und Teile der Kernaussagen erfassen. Auch der Bezug zwischen Cartoon und Text muss im Ansatz hergestellt werden.

- 
3. *Comment on the popular belief that Canada is an open-minded and progressive country. Refer to your course studies.*  
(Anforderungsbereich III)
- 

#### **Standardbezug**

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### **Schreiben**

- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.
- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

#### **Text- und Medienkompetenz**

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
- 

#### **Aufgabenerfüllung**

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler Stellung zu der Behauptung, Kanada sei ein aufgeschlossenes und progressives Land, nehmen. Hierbei beziehen sie sich auf Unterrichtsinhalte.

#### *Agree*

- *good social services / safety net: universal health care, education system*
- *willingness to take in refugees*
- *progressive government (Trudeau as feminist, supporter of LGBTQ rights)*
- *Canadian Mosaic*
- *language rights*
- *rather lenient immigration policy (compared to USA), point system aimed to avoid discrimination*
- *official apologies to Indigenous Canadians*
- *territory of Nunavut is formed*
- ...

#### *Disagree*

- *racism and discrimination do exist (education, employment)*
- *environmental destruction (e.g. oil sands mining, deforestation, overfishing, no longer in Kyoto Protocol)*
- *still have a monarch*
- *past and present struggle of Indigenous peoples (discrimination, missing and murdered Indigenous women, lack of infrastructure)*
- *immigration restrictions (favour younger immigrants, large sum of money needed upon arrival)*
- ...

#### **Bewertungshinweise**

##### **7 – 8 BE**

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler klar Stellung zu der Behauptung nehmen, Kanada sei ein progressives und aufgeschlossenes Land. Hierbei beziehen sie sich auf vielfältige Beispiele aus dem Unterricht.

##### **4 – 5 BE**

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler eine zum Teil begründete Meinung präsentieren. Diese wird mit einigen passenden Beispielen belegt.

Eine **gute** und eine **ausreichende Leistung** unterscheiden sich durch:

- die Klarheit der Problemsicht
- der Vielfalt der Beispiele
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte