

## Schriftliche Abiturprüfung 2020

### Grundkurs Englisch

Freitag, 24. April 2020

---

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

---

#### Diese Unterlagen enthalten ...

- Aufgabe Hörverstehen
- Aufgabe Sprachmittlung
- Aufgabe Schreiben
- Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben

## **Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten**

### **Prüfungsfach Grundkurs Englisch**

#### **Aufgabe Hörverstehen**

**Freitag 24. April 2020, 9:00 Uhr**

---

#### **Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer**

---

##### **Allgemeine Arbeitshinweise**

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Arbeitsblätter und die Notizblätter Ihren Namen.

##### **Fachspezifische Arbeitshinweise**

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 30 Minuten.
  - Diese Aufgabe geht mit 20% in die Gesamtbewertung ein.
  - Hilfsmittel sind nicht zugelassen.
  - Alle Arbeitsblätter und Notizblätter werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
- 

##### **Aufgaben**

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Arbeitsblätter.
- Sie folgen einer Audio-Datei, die neben den Hörtexten alle Ansagen und Pausen enthält. Die Audio-Datei wird mit Beginn der Prüfung gestartet und läuft durch.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Sie dürfen nur die erwartete Zahl von Lösungen angeben, sonst erhalten Sie für die Aufgabe keinen Punkt.

### Aufgaben – Hörverstehen

*You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.*

#### Task 1: The National Park Service

**14 Points**

*You will hear an excerpt from a report about the U.S. National Park Service (NPS).*

*While listening, complete the table. You need not write complete sentences.*

|    |   |  |
|----|---|--|
| 1. | What the NPS manages<br><i>(Name two more.)</i>                   | <ul style="list-style-type: none"><li>• national parks</li><li>• _____</li><li>• _____</li></ul> |
| 2. | Why Nathan Rott reported on several national parks in 2016        |  |
| 3. | What Heidi Brill likes about early mornings<br><i>(Name two.)</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li></ul>                          |
| 4. | What Rott sees as an objective of the NPS                         |  |
| 5. | Where the middle school group came from                           |  |

|     |  |   |
|-----|--|---|
| 6.  | Information about Cassius Cash's childhood<br><i>(Name two.)</i>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li></ul> |
| 7.  | Results of a survey on visitors of Great Smoky Mountains National Park<br><i>(Name two.)</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>• _____</li></ul> |
| 8.  | How Cash is different from most of his colleagues  |   |
| 9.  | What Cash sees as his mission  |   |
| 10. | How attractions of the NPS are affected by climate change<br><i>(Name one.)</i>              |   |

**Task 2: A High School's Lesson**

**10 Points**

You will hear a report about students at East Allen University, a high school in Fort Wayne, Indiana.

*While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, c, or d). There is only one correct answer.*

**1. The city of Fort Wayne**

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| a | offers counselling for refugees.             | <input type="checkbox"/> |
| b | has a housing program for refugees.          | <input type="checkbox"/> |
| c | has a significant number of immigrants.      | <input type="checkbox"/> |
| d | offers Asian immigrants integration courses. | <input type="checkbox"/> |

**2. When Na Da Laing started elementary school in the US, she**

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| a | spoke only basic English.                | <input type="checkbox"/> |
| b | did not like the other children.         | <input type="checkbox"/> |
| c | did not fit in with her schoolmates.     | <input type="checkbox"/> |
| d | fought a lot with the kids in her class. | <input type="checkbox"/> |

**3. Years later, she**

|   |   |                          |
|---|---|--------------------------|
| a | studies French history.                       | <input type="checkbox"/> |
| b | understands English literature.               | <input type="checkbox"/> |
| c | helps solve conflicts between students.       | <input type="checkbox"/> |
| d | participates in English theater performances. | <input type="checkbox"/> |

**4. If Na Da Laing succeeds at her high school, she will**

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| a | find a good job.                       | <input type="checkbox"/> |
| b | receive a scholarship.                 | <input type="checkbox"/> |
| c | make her parents proud.                | <input type="checkbox"/> |
| d | benefit from it in her future studies. | <input type="checkbox"/> |

**5. East Allen University is located in**

|   |                                  |                          |
|---|----------------------------------|--------------------------|
| a | a modern suburb.                 | <input type="checkbox"/> |
| b | a development area.              | <input type="checkbox"/> |
| c | a run-down industrial district.  | <input type="checkbox"/> |
| d | an underprivileged neighborhood. | <input type="checkbox"/> |

**6. The headmaster says that the students who came as refugees**

|   |                             |                          |
|---|-----------------------------|--------------------------|
| a | cope with challenges.       | <input type="checkbox"/> |
| b | are never a nuisance.       | <input type="checkbox"/> |
| c | never take the initiative.  | <input type="checkbox"/> |
| d | struggle with school rules. | <input type="checkbox"/> |

**7. According to the English teacher, the Burmese refugee students**

|   |  |                          |
|---|--|--------------------------|
| a | need extra tutoring.                     | <input type="checkbox"/> |
| b | are the most motivated ones.             | <input type="checkbox"/> |
| c | are unfamiliar with American literature. | <input type="checkbox"/> |
| d | bring a new perspective to discussions.  | <input type="checkbox"/> |

**8. Many teachers at the school help students with**

|   |                                    |                          |
|---|------------------------------------|--------------------------|
| a | finding future jobs.               | <input type="checkbox"/> |
| b | their academic performance.        | <input type="checkbox"/> |
| c | the university admission process.  | <input type="checkbox"/> |
| d | integrating into the neighborhood. | <input type="checkbox"/> |

**9. Unlike her parents, Na Da Laing will be able to**

|   |                                      |                          |
|---|--------------------------------------|--------------------------|
| a | start her own business.              | <input type="checkbox"/> |
| b | study at a university abroad.        | <input type="checkbox"/> |
| c | choose her future profession.        | <input type="checkbox"/> |
| d | earn a diploma in foreign languages. | <input type="checkbox"/> |

**10. Besides her studies, she wants to work in order to**

|   |                              |                          |
|---|------------------------------|--------------------------|
| a | travel around the USA.       | <input type="checkbox"/> |
| b | help her family financially. | <input type="checkbox"/> |
| c | visit her country of origin. | <input type="checkbox"/> |
| d | afford her own apartment.    | <input type="checkbox"/> |

**Task 3: Visions of the Future**

**4 Points**

You will hear Theo Hobson, a writer and artist, presenting his vision of the future in a BBC podcast.

*While listening, complete the table. You need not write complete sentences.*

**According to the speaker, the fight against global warming might affect our lives...**

|    |   |   |
|----|---|---|
| 1. | in negative ways<br><i>(Give two examples.)</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>• _____</li><li>•</li></ul> |
| 2. | in positive ways<br><i>(Give two examples.)</i> | <ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>•</li></ul>       |

## **Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten Prüfungsfach**

### **Grundkurs Englisch**

### **Aufgabe Sprachmittlung**

**Freitag, 24. April 2020**

---

#### **Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen**

---

##### **Allgemeine Arbeitshinweise**

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

##### **Fachspezifische Arbeitshinweise**

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
  - Diese Aufgabe geht mit 30% in die Gesamtbewertung ein.
  - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) und ein Duden.
  - Alle Notizblätter und die Reinschrift werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
- 

##### **Aufgaben**

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgabe (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

### **Aufgabe – Sprachmittlung**

*Your school and your British partner school are working on a project on wildlife in the 21st century. You have been asked to contribute an example from Germany.*

*On the basis of the interview, write an article for the project website, outlining the facts on wolves in Germany and the different responses to their return.*

***Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.***

Wörter: 579

Quelle: Carstens, Peter. Der Wolf ist ein völlig normales Wildtier, GEO, 15.11.2017.

## Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten Prüfungsfach

### Grundkurs Englisch

### Aufgabe Schreiben

Freitag, 24. April 2020

---

### Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen

---

#### Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

#### Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 150 Minuten einschließlich Auswahlzeit.
  - Diese Teilaufgabe geht mit 50% in die Gesamtbewertung ein.
  - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).
- 

#### Aufgaben

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben.
- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

## **Schreiben Aufgabe I**

### **Schwerpunktthema I**

#### ***African American Experiences / Fiction***

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

#### **Assignment:**

1. Point out what the employees in T.J.Maxx do.
2. Analyse Kennedy McQuarrie's emotions on the day presented in the text. Give evidence from the text.
3. Ruth looks at me. You haven't even begun to get it,' she replies, not unkindly. (l. 59)

Reflect on what Ruth Jefferson means with regard to the situation of African Americans today. Refer to your course studies.

**Text: Small Great Things**

*Kennedy McQuarrie, a white female lawyer, is defending Ruth Jefferson, an African American nurse, in an upcoming trial. After a disagreement concerning the trial, Ruth calls Kennedy. This extract is told from Kennedy's perspective.*

***Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.<sup>1</sup>***

Words: 726

Source: Picoult, Jodi. *Small Great Things*, Ballantine Books, 2016, pp. 296 – 301.

---

<sup>1</sup> The Cosby Show: The first American sitcom (1984-1992) featuring a successful and likable middle class African American family.

<sup>2</sup> The X-File: science fiction TV-series

<sup>3</sup> Bill Cosby, the show's star, has since been convicted of several crimes

<sup>4</sup> ER: Emergency Room, hospital TV-series

## **Schreiben – Aufgabe II**

### **Schwerpunktthema II**

#### ***Canada – A Land of Diversity / Fiction***

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

#### **Assignment:**

1. Summarize the plot.
2. Examine Mahindan's feelings during the course of events. Give evidence from the text.
3. Mahindan has the impression that Canada is "a place for all people" (ll. 21 – 22).  
Comment on his impression. Refer to your course studies.

**Text: Happy to be here**

*This is an excerpt from the novel "The Boat People" by Sharon Bala. The novel is based on a real-life incident that occurred in 2010 when a cargo ship of 500 refugees from Sri Lanka's civil war were seeking asylum in Canada. In this extract, Mahindan and his six-year-old son Sellian have just reached Vancouver's shores.*

**Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.<sup>2</sup>**

Words: 782

Source: Bala, Sharon. *The Boat People*, McClelland & Stewart, 2018, Kidnle ed., pp. 12-15.

---

<sup>1</sup> Ganesha: A deity in Hinduism, widely revered as the remover of obstacles, God of new beginnings, success and wisdom

<sup>2</sup> purple gloves: disposable gloves

<sup>3</sup> Chithra: Mahindan's wife who died in childbirth

<sup>4</sup> the harsh, guttural consonants falling flat: refers to the rough sound of English for people from the Indian subcontinent

<sup>5</sup> Sinhala Only Act: law allowing only Sinhala to be used in official contexts instead of English or Tamil

<sup>6</sup> Appa: father in Tamil

<sup>7</sup> Baba: Sellian's nickname

---

## Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten Prüfungsfach

### Grundkurs Englisch

Freitag, 24. April 2020

---

#### Unterlagen für Referenten und Korreferenten

**- Diese Unterlagen sind nicht für Schülerinnen und Schüler bestimmt -**

---

#### Diese Unterlagen enthalten ...

- Allgemeines,
  - Hinweise zu den einzelnen Aufgaben,
  - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben,
  - keine Aufgabenstellungen – Ihre Exemplare entnehmen Sie bitte den Schüleraufgaben – ,
  - einen Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission zur Auswahl der Aufgaben.
- 

#### Allgemeines

- Prüfen Sie die Prüfungsaufgaben vor der Aushändigung an die Schülerinnen und Schüler auf ihre Vollständigkeit und formale und inhaltliche Korrektheit und ergänzen Sie sie gegebenenfalls. Bei nicht ausreichender Anzahl erstellen Sie entsprechende Kopien vor Ort. Bei einem schwerwiegenden inhaltlichen Fehler informieren Sie sofort die Senatorin für Kinder und Bildung über die **Hotline [...]** von 7.00 bis 9.30 Uhr. Die von der Senatorin für Kinder und Bildung vorgenommene Korrektur gibt die Schule sofort an die für die schriftliche Prüfung zuständige Lehrkraft weiter.
- Fragen Sie vor Verteilung der Aufgaben nach der Arbeitsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler und weisen Sie diese auf die Regelungen des § 5 AP-V (Täuschung und Behinderung) hin.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass verschiedene Materialien nacheinander ausgeteilt werden, die nach der jeweils vorgeschriebenen Arbeitszeit eingesammelt werden müssen.
- Machen Sie die Schülerinnen und Schüler auf die Arbeitshinweise aufmerksam, die am Anfang ihrer Unterlagen für die jeweilige Aufgabe stehen. Geben Sie ihnen ggf. die nötigen Angaben zur Schulnummer sowie zur genauen Kursbezeichnung.
- Füllen Sie bitte den beigefügten Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission Englisch zur Auswahl der Aufgaben aus und schicken ihn an die dort genannte Adresse.
- Die Korrektur und Bewertung erfolgt nach der „Richtlinie für die Aufgabenstellung und Bewertung der Leistungen in der Abiturprüfung (ARI) vom 1. Oktober 2015“. Die Bewertung der Leistungen erfolgt ausschließlich nach Bewertungseinheiten, d. h. die in den o. g. ARI veröffentlichten Bewertungsschemata sind verbindlich. Lediglich beim Hörverstehen gibt es kein Kriterienraster, sondern die vorgegebenen Rohpunkte werden entsprechenden Bewertungseinheiten zugeordnet. Die in der Prüfungsaufgabe erbrachte Leistung wird insgesamt ermittelt und gemäß der nachfolgenden Tabelle in Punkte (Notenpunkte) umgerechnet. Zur Berechnung des Endergebnisses benutzen Sie bitte die behördlich vorgegebene Excel-Datei, die zusammen mit einem Formular für Gutachten auf die Plattform it's learning (unter Unterstützung Schulen – Abschlussprüfungen und Materialien – Sek IIa – Englisch – Abitur 2020) gestellt wurde.

| Ab ... % | Punkte | Note |
|----------|--------|------|
| 95       | 15     | 1+   |
| 90       | 14     | 1    |
| 85       | 13     | 1-   |
| 80       | 12     | 2+   |
| 75       | 11     | 2    |
| 70       | 10     | 2-   |
| 65       | 9      | 3+   |
| 60       | 8      | 3    |

| Ab ... % | Punkte | Note |
|----------|--------|------|
| 55       | 7      | 3-   |
| 50       | 6      | 4+   |
| 45       | 5      | 4    |
| 40       | 4      | 4-   |
| 33       | 3      | 5+   |
| 27       | 2      | 5    |
| 20       | 1      | 5-   |
| 0        | 0      | 6    |

### Hörverstehen

- Teilen Sie zu Beginn nur die Arbeitsblätter zum Hörverstehen aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 20%.
- Spielen Sie den beigefügten Tonträger ohne Pausen ab. Sollte es aus zwingenden Gründen erforderlich sein, das Abspielen zu unterbrechen, muss dies mit Begründung ins Protokoll.
- Arbeits- und Lesezeiten sind auf dem Tonträger berücksichtigt, die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt insgesamt 30 Minuten.
- Sammeln Sie im Anschluss alle Arbeiten ein.

### Sprachmittlung

- Teilen Sie nun die Arbeitsblätter zur Sprachmittlung aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 30%.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) sowie ein Duden.
- Sammeln Sie nach Ablauf der Arbeitszeit alle bearbeiteten Papiere ein.

### Schreiben

- Verteilen Sie nun die Arbeitsblätter zum Schreiben.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 50%.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass sie **zwei** Aufgaben zur Auswahl erhalten, um **eine** auszuwählen und zu bearbeiten.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit beträgt insgesamt 150 Minuten einschließlich Auswahlzeit.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).

- **Ausschlussklausel**

Werden 0 oder maximal 1 Bewertungseinheit für die inhaltliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 9 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden. Werden 0 oder maximal 1,5 Bewertungseinheiten für die sprachliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 6,5 von 25

### Erwartungshorizont – Hörverstehen

Für die Bewertung gilt:

- Für jede richtige Antwort wird 1 Punkt vergeben. ½ Punkte sind nicht zulässig.
- Inhaltlich gleichwertige Lösungen, die eventuell nicht im Lösungsblatt ausgewiesen sind, sind zulässig, solange diese der Aussage des Hörtextes entsprechen.

- Hat der Prüfling mehr als die erwartete Zahl von Lösungen angegeben, erhält er für die entsprechende Aufgabe keinen Punkt.

Bei halboffenen Aufgaben gilt:

- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

## Kurzbeschreibung

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>Kompetenzbereich</b>   | Hörverstehen   |
| <b>Anforderungsniveau</b> | grundlegend  |
| <b>Aufgabentitel</b>      | 1 The National Park Service<br>2 A High School's Lesson<br>3 Visions of the Future   |
| <b>Material</b>           | 1 radio feature<br>2 radio feature<br>3 podcast  |
| <b>Quellenangaben</b>     | 1 Rott, N, <i>On Its 100th Anniversary, The National Park Service Plans For The Future</i> , NPR, (2016, 25. August). Zugriff am 08.06.2017 von <a href="http://www.npr.org/2016/08/25/491311726/on-its-100th-anniversary-the-national-park-service-plans-for-future-challenges">http://www.npr.org/2016/08/25/491311726/on-its-100th-anniversary-the-national-park-service-plans-for-future-challenges</a> .<br>2 McInerney, C. <i>A High School's Lesson For Helping English Language Learners Get To College</i> , NPR, (2017, 25. März). Zugriff am 08.06.2017 von <a href="http://www.npr.org/sections/ed/2017/03/25/520848889/a-high-schools-lesson-for-helping-english-language-learners-get-to-college">http://www.npr.org/sections/ed/2017/03/25/520848889/a-high-schools-lesson-for-helping-english-language-learners-get-to-college</a> .<br>3 BBC Radio 4, <i>Thought for the Day</i> (2018, 11. Oktober). Zugriff am 20.10.2018 von <a href="https://www.bbc.co.uk/programmes/p06njwp0">https://www.bbc.co.uk/programmes/p06njwp0</a> . |
| <b>Hilfsmittel</b>        | Keine  |

**Teilaufgabe 1**

| Standardbezug<br>Die Schülerinnen und Schüler können... | Aufgabenerfüllung |
|---|-------------------|
|---|-------------------|

**Hörverstehen**

- einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]absicht entnehmen.
- in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]absicht Rezeptionsstrategien anwenden.
- gehörte [...] Informationen [...] in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen.

**14 Punkte**  
 Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen

| Nr. | Punkte | Lösung  |
|-----|--------|---|
| 1.  | 2      | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• monuments</li> <li>• battlefields (like Gettysburg)</li> <li>• the historic Oregon Trail / a trail / trails</li> </ul>   |
| 2.  | 1      | centennial year of the National Park Service / National Park Service turned 100 / 100 <sup>th</sup> birthday/anniversary of the National Park Service   |
| 3.  | 2      | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• everything's so quiet</li> <li>• the steaming animals</li> <li>• how the sun hits the forest floor</li> <li>• it's a beautiful sight</li> </ul>                                    |
| 4.  | 1      | to be relevant to all/more Americans  |
| 5.  | 1      | a (nearby) (Cherokee) reservation / the surrounding area  |
| 6.  | 2      | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• grew up in Memphis</li> <li>• never been to national park/forest</li> <li>• fear of the woods</li> <li>• went to Boy Scouts</li> </ul>   |
| 7.  | 2      | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• more than 11 million visits in the previous year</li> <li>• not representative of community/nation around them</li> <li>• average age: 41 years</li> <li>• mainly white</li> </ul> |
| 8.  | 1      | first African American superintendent / African-American  |
| 9.  | 1      | hike with folks/people who do not normally visit national parks / interest kids/children from diverse cultural backgrounds in nature  |
| 10. | 1      | one of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>• glaciers are melting</li> <li>• habitat of (Joshua) trees is shrinking</li> </ul>  |

**Teilaufgabe 2**

| <b>Standardbezug</b><br>Die Schülerinnen und Schüler können...   | <b>Aufgabenerfüllung</b>   |        |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
|--|--|--------|--------|--------|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|----|---|---|-----|---|---|
| <p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]absicht entnehmen.</li> <li>in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]absicht Rezeptionsstrategien anwenden.</li> </ul> | <p><b>10 Punkte</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>Punkte</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1.</td><td>1</td><td>c</td></tr> <tr><td>2.</td><td>1</td><td>c</td></tr> <tr><td>3.</td><td>1</td><td>b</td></tr> <tr><td>4.</td><td>1</td><td>d</td></tr> <tr><td>5.</td><td>1</td><td>d</td></tr> <tr><td>6.</td><td>1</td><td>a</td></tr> <tr><td>7.</td><td>1</td><td>d</td></tr> <tr><td>8.</td><td>1</td><td>c</td></tr> <tr><td>9.</td><td>1</td><td>c</td></tr> <tr><td>10.</td><td>1</td><td>b</td></tr> </tbody> </table> | Nr.    | Punkte | Lösung | 1. | 1 | c | 2. | 1 | c | 3. | 1 | b | 4. | 1 | d | 5. | 1 | d | 6. | 1 | a | 7. | 1 | d | 8. | 1 | c | 9. | 1 | c | 10. | 1 | b |
| Nr.  | Punkte   | Lösung |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 1.   | 1  | c      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 2.   | 1  | c      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 3.   | 1  | b      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 4.   | 1  | d      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 5.   | 1  | d      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 6.   | 1  | a      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 7.   | 1  | d      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 8.   | 1  | c      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 9.   | 1  | c      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |
| 10.  | 1  | b      |        |        |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |    |   |   |     |   |   |

**Teilaufgabe 3**

| <b>Standardbezug</b><br>Die Schülerinnen und Schüler können...   | <b>Aufgabenerfüllung</b>   |   |        |        |    |   |   |    |   |   |
|--|--|---|--------|--------|----|---|---|----|---|---|
| <p><b>Hörverstehen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]absicht entnehmen.</li> <li>in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]absicht Rezeptionsstrategien anwenden.</li> </ul> | <p><b>4 Punkte</b><br/>                 Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>Punkte</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td>2</td> <td>                     two of the following:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>government will curtail freedom / state as a sort of “green nanny”</li> <li>denunciations (for wrong eating habits)</li> <li>foreign travelling only available to a super-rich elite / travel restrictions / travelling very expensive</li> <li>condemnations for thought crimes against the planet</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td>2</td> <td>                     two of the following:                     <ul style="list-style-type: none"> <li>liberation (from the era of excess)</li> <li>feel more in touch with nature</li> <li>new sense of solidarity with the earth</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | Nr.   | Punkte | Lösung | 1. | 2 | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>government will curtail freedom / state as a sort of “green nanny”</li> <li>denunciations (for wrong eating habits)</li> <li>foreign travelling only available to a super-rich elite / travel restrictions / travelling very expensive</li> <li>condemnations for thought crimes against the planet</li> </ul> | 2. | 2 | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>liberation (from the era of excess)</li> <li>feel more in touch with nature</li> <li>new sense of solidarity with the earth</li> </ul> |
| Nr.  | Punkte   | Lösung  |        |        |    |   |   |    |   |   |
| 1.   | 2  | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>government will curtail freedom / state as a sort of “green nanny”</li> <li>denunciations (for wrong eating habits)</li> <li>foreign travelling only available to a super-rich elite / travel restrictions / travelling very expensive</li> <li>condemnations for thought crimes against the planet</li> </ul> |        |        |    |   |   |    |   |   |
| 2.   | 2  | two of the following: <ul style="list-style-type: none"> <li>liberation (from the era of excess)</li> <li>feel more in touch with nature</li> <li>new sense of solidarity with the earth</li> </ul>   |        |        |    |   |   |    |   |   |

Die insgesamt erreichten Punkte (Rohpunkte) werden gemäß folgender Tabelle in Bewertungseinheiten (BE) umgesetzt.

| Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Rohpunkten | Anzahl der mindestens zu erreichenden Punkte | Anzahl der Bewertungseinheiten |
|---|--|--------------------------------|
| 100   | 28   | 20                             |
| 95  | 27   | 19                             |
| 90  | 26   | 18                             |
| 85  | 24/25  | 17                             |
| 80  | 23   | 16                             |
| 75  | 21/22  | 15                             |
| 70  | 20   | 14                             |
| 65  | 19   | 13                             |
| 60  | 17/18  | 12                             |
| 55  | 16   | 11                             |
| 50  | 14/15  | 10                             |
| 45  | 13   | 9                              |
| 40  | 12   | 8                              |
| 35  | 10/11  | 7                              |
| 30  | 9  | 6                              |
| 25  | 7/8  | 5                              |
| 20  | 6  | 4                              |
| 15  | 5  | 3                              |
| 10  | 3/4  | 2                              |
| 5   | 2  | 1                              |
| 0   | 0/1  | 0                              |

### Informationen zu den Teilaufgaben

| task title                | listening aim       | duration    | format                 | variety | text type     | number of points |
|---------------------------|---------------------|-------------|------------------------|---------|---------------|------------------|
| The National Park Service | main ideas, details | 4:49        | short answer questions | AmE     | radio feature | 14               |
| A High School's Lesson    | main ideas, details | 3:36        | multiple choice        | AmE     | radio feature | 10               |
| Visions of the Future     | main ideas, details | 1:02        | table completion       | BrE     | podcast       | 4                |
| <b>total</b>              |                     | <b>9:27</b> |                        |         |               | <b>28</b>        |

---

## Erwartungshorizont – Sprachmittlung

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

### Aufgabe

*Your school and your British partner school are working on a project on wildlife in the 21st century. You have been asked to contribute an example from Germany.*

*On the basis of the interview, write an article for the project website, outlining the facts on wolves in Germany and the different responses to their return.*

---

### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Sprachmittlung

- Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.
- interkulturelle kommunikative Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln.
- Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, [...] adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.

---

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler auf Grundlage der im Interview enthaltenen Informationen einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, der

- sich an eine internationale (Schul-)Öffentlichkeit richtet,
- die textsortenspezifischen Merkmale eines Artikels aufweist (Überschrift, Einleitung, klar nachvollziehbare Gliederung, neutrales Register) und
- die zentralen Fakten zur Situation der Wölfe in Deutschland sowie die verschiedenen Reaktionen auf deren Rückkehr zusammenfassend wiedergibt.

Inhaltliche Aspekte:

*Wolves in Germany:*

- *have recently returned (from Poland)*
- *still rare (about 60 packs, each consisting of eight animals on average)*
- *growing population (by about a quarter every year)*
- *have started to adapt to modern environment, can live in different surroundings*
- *stick to their territories*
- *hunt deer and wild boar but also cause economic damage by attacking livestock*
- *strictly protected by law*

*Responses to their return:*

- *due to symbolic meaning of the wolf: different associations have been evoked*
  - *romantic ideas of wilderness*
  - *irrational fears of wolves posing a danger to people*
- *environmental organisations welcome return of wolves (predator might help to restore ecological balance)*
- *livestock owners (suffer and) take protective measures (partly funded by the state): put up fences and use livestock guardian dogs/herding dogs*

### **Bewertungshinweise**

#### **7 – 8 BE**

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten und klar strukturierten Text verfassen, der

- die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels aufweist,
- die zentralen Aussagen zur Situation der Wölfe in Deutschland sowie die verschiedenen Reaktionen auf deren Rückkehr schlüssig darstellt.

#### **4 – 5 BE**

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen, der

- die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels ansatzweise aufweist,
- einige zentrale Aussagen zur Situation der Wölfe in Deutschland sowie die verschiedenen Reaktionen auf deren Rückkehr noch nachvollziehbar darstellt.

---

## Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

### Aufgabe I

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

1. *Point out what the employees in T.J.Maxx do.*  
(Anforderungsbereich I)

---

#### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Leseverstehen

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

#### Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

#### Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe literarische [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
- 

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler darstellen, was die Angestellten von T.J.Maxx tun.

Folgende Punkte finden im Wesentlichen Berücksichtigung:

*Ruth and Kennedy are in the store T.J.Maxx to buy presents*

- *employee approaches Ruth and offers assistance*
- *employee follows and observes women*
- *later, employee repeats offer of assistance*
- *manager follows women to cash register*
- *cashier makes Ruth show ID when paying by credit card*
- *at the exit, security guard asks Ruth to present receipt, checks whether items match receipt*
- *(employees treat Kennedy differently: do not suspect her of shoplifting)*

### Bewertungshinweise

#### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und klar strukturierten Text präzise und treffend darstellen, was die Beschäftigten von T.J.Maxx tun.

#### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem noch kohärenten und zum Teil strukturierten Text einige der Verhaltensweisen der Mitarbeiter nennen.

- 
2. *Analyse Kennedy McQuarrie's emotions on the day presented in the text. Give evidence from the text.*  
(Anforderungsbereich II)
- 

### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Leseverstehen

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotential erkennen und einschätzen.

#### Schreiben

- Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten.

#### Text- und Medienkompetenz

- sich mit den Perspektiven und Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen.
  - die von ihnen vollzogenen Deutungsprozesse darlegen.
- 

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler Kennedys Emotionen an dem im Text beschriebenen Tag untersuchen. Sie belegen ihre Aussagen mit Textbeispielen.

Die nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten. Andere sinnvolle Schülerlösungen werden ebenfalls positiv bewertet.

#### Kennedy is

- **excited / worried / anxious**
  - *"When my cell phone starts to ring and I recognize Ruth's number, I immediately pick up. 'Is everything all right?' I ask." (ll. 1 – 2)*
- **grateful / appreciative / thankful for the opportunity to reconcile with Ruth**
  - *"I recognize an olive branch when I see it. 'I'd like that,' I say." (l. 7)*
- **surprised / startled / bemused when Ruth asks her what she is doing**
  - *"'Eating?' I say, my mouth full of popcorn. 'Take some. It's my treat.'" (l. 14)*
- **irritated that they are constantly followed by an employee**
  - *"The woman smiles, but she doesn't leave. She trails us at a distance, like a child's toy being dragged on a string." (ll. 20 – 21)*
- **thoughtful / pensive – wonders whether Ruth notices the unequal treatment**
  - *"Ruth either doesn't notice or doesn't choose to notice." (l. 21)*
- **insecure / unsure / uncertain**
  - *"I think about showing it to Ruth, but then hide it underneath a box of The X-Files, because what if she thinks that the only reason I'm picking it is the color of their skin?" (ll. 25 – 27)*
- **annoyed / fed up / displeased when interrupted by an employee again**
  - *"'Yeah,' I say, getting annoyed. 'We'll let you know if we need help.'" (l. 35)*
- **startled / shocked / embarrassed / ashamed when she eventually realizes the discrimination Ruth experiences**
  - *"Ruth wanted me to come here so that I could understand what it was like to be her." (ll. 49 – 50)*
  - *"I can feel my cheeks redden – embarrassed on Ruth's behalf, embarrassed because I didn't realize what was going on even as it was happening." (ll. 55 – 56)*
- **feels connected / close to Ruth**
  - *"The rain is a sheet between us and the world." (l. 58)*

---

## Bewertungshinweise

### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler Kennedys Emotionen an diesem Tag präzise und treffend analysieren. Die Ergebnisse werden mit passenden Textbeispielen belegt.

### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einige von Kennedys Emotionen an diesem Tag herausarbeiten. Sie belegen ihre Aussagen teilweise mit passenden Textbeispielen.

3. *“Ruth looks at me. ‘You haven’t even begun to get it,’ she replies, not unkindly.” (l. 59)*  
*Reflect on what Ruth Jefferson means with regard to the situation of African Americans today.*  
*Refer to your course studies.*  
(Anforderungsbereich III)

---

## Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

### Schreiben

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.

### Text- und Medienkompetenz

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.

---

## Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Äußerung von Ruth Jefferson mit eigenen Worten erklären und auf die heutige Situation von Afroamerikanern beziehen. In ihrer Reflexion werden Bezüge zum Unterricht hergestellt. Es ist auch möglich, sich zusätzlich auf die Textvorlage zu beziehen.

Mögliche Aspekte:

### Context

(Kennedy...

- *notices racial discrimination Ruth has to endure while shopping (e.g. being constantly followed and observed by an employee)*
- *thinks that she has understood situation of African Americans (“I get it,’ I say.” (l. 58))*
- *realizes that racism is part of everyday life for African Americans, they are repeatedly victims of racism)*

### What Ruth means

- *racism in the store is just one issue*
- *other problems because of racial inequalities exist:*
  - *wealth gap*
  - *income gap*
  - *poverty rate*
  - *homeownership rate*
  - *educational achievement*
  - *unemployment rate*
  - *crime rate*
  - *imprisonment rate*
  - *police brutality*
  - *health disparities*
  - *infant mortality rate*
  - *divorce rate*

## **Bewertungshinweise**

### **7 – 8 BE**

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem ersten Schritt darstellen, dass die im Text beschriebene Situation nur ein Beispiel für den alltäglichen Rassismus gegenüber Schwarzen ist und dass es zahlreiche andere signifikante(re) Bereiche von Diskriminierung gegenüber Schwarzen gibt. Davon ausgehend reflektieren sie die aktuelle Situation von Afroamerikanern. Es werden treffende und überzeugende Unterrichtsbezüge hergestellt.

### **4 – 5 BE**

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ausgehend vom Zitat die aktuelle Situation von Afroamerikanern ansatzweise reflektieren. Hierbei werden teilweise Bezüge zum Unterricht hergestellt.

Eine gute und eine ausreichende Leistung unterscheiden sich grundsätzlich durch:

- die Klarheit der Problemsicht
- die eigene Schwerpunktsetzung
- die gedankliche Tiefe
- die Sinnhaftigkeit der Bezüge zum Unterricht
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte

---

## Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

### Aufgabe II

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

1. *Summarize the plot.*  
(Anforderungsbereich I)

---

#### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Leseverstehen

- [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

#### Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

#### Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe literarische [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
- 

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Handlung zusammenfassen.

Folgende Aspekte finden Berücksichtigung:

- *Mahindan and his son Sellian have just arrived in Canada*
- *refugees are provided with food and water*
- *refugees' papers and belongings are taken by guards*
- *Sellian is upset and repeatedly comforted and reassured*
- *men and women have to line up in separate queues and have to wait*
- *guards cuff adults carefully*
- *Sellian is forcibly taken away from his father and brought to facilities for women and children*
- *a nurse tries to comfort Mahindan, telling him that Sellian will be taken care of*

### Bewertungshinweise

#### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten und klar strukturierten Text schreiben, in dem sie die Handlung nahezu vollständig, präzise und ohne Redundanzen zusammenfassen.

#### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text schreiben, in dem sie die Handlung in groben Zügen und mit gelegentlichen Redundanzen zusammenfassen.

- 
2. *Examine Mahindan's feelings during the course of events. Give evidence from the text.*  
(Anforderungsbereich II)
- 

### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Leseverstehen

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotential erkennen und einschätzen.

#### Schreiben

- Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten.

#### Text- und Medienkompetenz

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen und textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens literarische [...] Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen.
- 

### Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die sich verändernden Gefühle Mahindans untersuchen. Sie belegen ihre Aussagen am Text.

Folgende Aspekte können Berücksichtigung finden. Die nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten.

#### At first

- **proud but also sad and regretful**
  - *"When it was his turn, Mahindan handed over his papers with pride, knowing how carefully he had prepared for this eventuality." (ll. 4 – 5)*
  - *"Mahindan gazed at the battered old suitcase [...] all that remained of his worldly possessions." (ll. 7 – 10)*
- **deeply grateful, relieved, understanding**
  - *"But he reminded himself he had something more precious. Safety. Here, it was possible to breathe." (ll. 10 – 11)*
  - *"Mahindan understood by the way the guard fitted the two ends of the cuffs together [...] that the task was performed with regret." (ll. 13 – 14)*
  - *"It is for our own safety." (l. 15)*
- **hopeful, curious, enthusiastic, emotional**
  - *"Here was a place for all people." (ll. 21 – 22)*
  - *"English. A new language for a new home." (l. 25)*
  - *"Mahindan watched him, overwhelmed with love and relief." (l. 33)*
  - *"Mahindan felt emotion well up, joyous tears threaten." (l. 35)*
  - *"Sellian was alive and unharmed and now they were here. Sellian was here." (l. 36)*

#### Later, when Mahindan and his son are separated

- **irritated, shocked, helpless**
  - *"Mahindan could not read his expression." (ll. 40 – 41)*
  - *"'No! He's my son!' The metal between his feet rattled and Mahindan felt his weight tip forward." (l. 44)*
- **desperate, broken-hearted, devastated, distressed**
  - *"the thought of letting him walk away, board a bus to an unknown place without him, made his insides twist" (ll. 54 – 55)*
  - *"Mahindan's throat constricted." (l. 57)*
- **disillusioned**
  - *"Mahindan felt foolish. Free men did not wear handcuffs." (l. 50)*

## Bewertungshinweise

### 7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten Text detailliert und umfassend herausarbeiten, wie Mahindan die Ankunft in Kanada erlebt. Sie erkennen die sich verändernden Gefühle von Erleichterung und Freude bis hin zu Verzweiflung und Desillusionierung. Sie analysieren dafür differenziert seine unterschiedlichen Empfindungen und belegen ihre Einschätzungen mit überzeugenden Textstellen, die sie präzise erläutern.

### 4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem ansatzweise strukturierten Text untersuchen, wie Mahindan die Ankunft in Kanada erlebt. Sie erkennen im Ansatz, dass eine Veränderung in Mahindans Gefühlslage erfolgt. Sie nennen einige Empfindungen, die sie teilweise mit entsprechenden Textstellen belegen und erläutern.

3. *Mahindan has the impression that Canada is "a place for all people" (ll. 21 – 22). Comment on his impression. Refer to your course studies.*  
(Anforderungsbereich III)

---

### Standardbezug

Die Schülerinnen und Schüler können:

#### Schreiben

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.
- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

---

## Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler Mahindans Aussage, dass Kanada ein Land für alle Menschen sei, kommentieren. Dabei beziehen sie sich auf Unterrichtsinhalte (z. B. die aus den Schwerpunktthemen: *First Nations, immigration, ethnic diversity in rural and urban Canada, multicultural Canada today*).

Mögliche Aspekte

*Students might agree with Mahindan's impression*

- *nation of immigrants (one of the highest per capita immigration rates in the world)*
- *equal treatment of all Canadians (1988 Multiculturalism Act)*
- *rich diversity (Black History Month, Canadian Multiculturalism Day, ...)*
- *tolerant society (Canadian Mosaic)*
- *welcoming to refugees (Canada has resettled a very high number of the world's refugees)*
- ...

*Students might disagree with Mahindan's impression*

- *Canada's colonial past, e.g. treatment of First Nations*
- *Japanese Canadian Internment*
- *discrimination of immigrants and Indigenous people (career, housing, ...)*
- *racial discrimination in the immigration system*
- *criticism of multiculturalism (e.g. integration problems)*
- ...

## **Bewertungshinweise**

### **7 – 8 BE**

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und klar strukturierten Text die Aussage Mahindans überzeugend und anschaulich kommentieren. Sie stellen ihre eigene Position strukturiert und begründet dar. Sie bringen fundiertes Wissen aus dem Unterricht ein.

### **4 – 5 BE**

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem ansatzweise kohärenten und strukturierten Text die Aussage Mahindans noch schlüssig kommentieren. Eine eigene Position wird ansatzweise begründet dargestellt. Auch hier werden teilweise Bezüge zum Unterricht hergestellt.

Eine **gute** und eine **ausreichende Leistung** unterscheiden sich durch:

- die Klarheit der Problemsicht
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte
- die Vielzahl und Überzeugungskraft der dargestellten Argumente
- einen klaren Bezug zur Aussage