

Schriftliche Abiturprüfung 2021

Grundkursgskurs Englisch

Freitag, 7. Mai 2021

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Diese Unterlagen enthalten ...

- Aufgabe Hörverstehen
- Aufgabe Sprachmittlung
- Aufgabe Schreiben
- Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben

Schriftliche Abiturprüfung 2021 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Aufgabe Hörverstehen

Freitag, 7. Mai 2021, 9:00 Uhr

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Arbeitsblätter und die Notizblätter Ihren Namen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 30 Minuten.
 - Diese Aufgabe geht mit 20% in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung.
 - Alle Arbeitsblätter und Notizblätter werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Arbeitsblätter.
- Sie folgen einer Audio-Datei, die neben den Hörtexten alle Ansagen und Pausen enthält. Die Audio-Datei wird mit Beginn der Prüfung gestartet und läuft durch.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Bei Multiple-Choice-Aufgaben ist jeweils nur eine Lösung korrekt. Werden mehr Kreuze gesetzt, so gilt diese Aufgabe als falsch gelöst.
- Teilaufgaben, bei denen Sie schreiben müssen, können in Stichpunkten beantwortet werden. Wird hier mehr als die geforderte Anzahl an Aspekten genannt, so kann die Antwort nur als korrekt gewertet werden, wenn alle genannten Aspekte zutreffend sind.

Aufgaben – Hörverstehen

You will hear each recording twice. After each listening, you will have time to complete your answers.

Task 1: Shakespeare in our time

6 Points

You will hear six excerpts from radio programmes on Shakespeare.

While listening, match the excerpts 1-6 with the headings A-G. For each heading there is only one correct answer. There is one more heading than you need.

Headings	
A	Reflecting traditional roles
B	Comparing different media
C	Recognizing achievements
D	Focusing on the final stage of life
E	Expecting a different interpretation
F	Being familiar with the basic storylines
G	Suggesting an unexpected relationship

Excerpt	1	2	3	4	5	6
Heading						

Task 2: Digital Helpers

7 Points

You will hear an excerpt from a radio feature about the relationship between humans and their digital devices.

While listening, tick (✓) the correct answer (a, b, c, or d). There is only one correct answer.

1. Once in a while, the radio host feels

a	dependent on her servant machines.	<input type="checkbox"/>
b	uneasy about the robots in her home.	<input type="checkbox"/>
c	obliged to treat her machines with special care.	<input type="checkbox"/>
d	aware of the difference between humans and robots.	<input type="checkbox"/>

2. The reporter tells her listeners how digital devices

a	complicate people's lives.	<input type="checkbox"/>
b	expose unwelcome character traits.	<input type="checkbox"/>
c	change the way people meet each other.	<input type="checkbox"/>
d	reveal different attitudes towards technology.	<input type="checkbox"/>

3. The starting point for Rachel Withers' article was how a man she dated

a	used technology.	<input type="checkbox"/>
b	communicated with her.	<input type="checkbox"/>
c	had furnished his apartment.	<input type="checkbox"/>
d	behaved when they went out.	<input type="checkbox"/>

4. Rachel Withers remembers the command to turn on the lights because it

a	got on her nerves.	<input type="checkbox"/>
b	impressed her how effective it was.	<input type="checkbox"/>
c	reflects how she uses digital devices.	<input type="checkbox"/>
d	made her see the limits of digital helpers.	<input type="checkbox"/>

Turn the page.

5. Rachel Withers felt the man she mentions

a	asked too much of the devices.	<input type="checkbox"/>
b	had a strange collection of robots.	<input type="checkbox"/>
c	did not have anything to say about technology.	<input type="checkbox"/>
d	appeared to be bragging about his technology.	<input type="checkbox"/>

6. The reporter raises the question whether people should

a	joke with robots.	<input type="checkbox"/>
b	treat robots like one of them.	<input type="checkbox"/>
c	make robots speak like them.	<input type="checkbox"/>
d	try to learn more about robots.	<input type="checkbox"/>

7. Our attitude towards digital devices is complicated because we

a	feel vulnerable without them.	<input type="checkbox"/>
b	spend a lot of time with them around us.	<input type="checkbox"/>
c	let them change our personal interactions.	<input type="checkbox"/>
d	keep our world and that of the devices apart.	<input type="checkbox"/>

Task 3: The Impact of *Harry Potter*

11 Points

You will hear a radio report on the *Harry Potter* books and their impact on readers.

While listening, answer the questions. You need not write complete sentences. Unless otherwise specified, name one aspect.

1. How <i>Harry Potter</i> books are seen	
2. How Arthur Levine helped to make <i>Harry Potter</i> successful	
3. Why Arthur Levine saw potential in the book (<i>Give two reasons.</i>)	<ul style="list-style-type: none">• _____ • _____
4. Why the success was unexpected (<i>Give two reasons.</i>)	<ul style="list-style-type: none">• _____ • _____
5. What remarkable effects the books had	<ul style="list-style-type: none">• _____ • _____

Turn the page.

6. What might exclude readers from identifying with characters and plot	
7. What appealed to one of Levine's female editors in the <i>Harry Potter</i> books	
8. What Kait Feldmann wants to include in children's books	

Schriftliche Abiturprüfung 2021 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Aufgabe Sprachmittlung

Freitag, 7. Mai 2021

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 70 Minuten (60 Minuten plus 10 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
 - Diese Aufgabe geht mit 30% in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung.
 - Alle Notizblätter und die Reinschrift werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgabe (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

Aufgabe – Sprachmittlung

Your British friend has been offered a job in a rural area in Germany and wonders whether to accept it. He/She has asked you for some information on what it is like to live and work in the countryside.

Write an email to your friend, outlining the advantages of living and working in rural Germany.

Text: Raus aus der Metropole (2018)

Es müssen nicht immer Berlin oder München sein – auch auf dem Land gibt es viele Jobs

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Wörter: 489

Quelle: Allmann, J. F. (2018, 18./19. August). Raus aus der Metropole. *Hannoversche Allgemeine Zeitung*, S. 9.

Schriftliche Abiturprüfung 2021 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Aufgabe Schreiben

Freitag, 7. Mai 2021

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmer:innen

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 200 Minuten einschließlich Auswahlzeit (180 Minuten plus 20 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
 - Diese Teilaufgabe geht mit 50% in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, Operatorenliste.
-

Aufgaben

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben.
- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

Schreiben – Aufgabe I

Schwerpunktthema I

African American Experiences / Non-fiction

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

Assignment:

1. Outline Barack Obama's motivation for becoming a community organizer as well as people's reactions to his plans.
2. In this excerpt, Obama presents himself in a certain light. Examine his character traits. Give evidence from the text.
3. Assess to what extent President Obama and / or other African Americans have had an influence on American society. Refer to your course studies.

Text: Community Organizer

*In the following excerpt from his memoir *Dreams from My Father* published in 1995, Barack Obama writes about his plans to become a community organizer in the early years of his career.*

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.¹

Words: 683

Source: Barack Obama. *Dreams from My Father*, Three Rivers Press, 1995, pp. 133 – 136.

¹ Ronald Reagan: Republican president from 1981 – 1989

² grass roots: ordinary people who normally do not have a lot of power

³ consulting house to multinational corporations: company that supports global players to maximize their profit

⁴ Reuters: well-respected international news organization

Schreiben – Aufgabe II

Schwerpunktthema II

Canada – A Land of Diversity / Non-fiction

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

Assignment:

1. Summarize the plot.
2. Illustrate how the narrator's feelings and emotions are influenced by weather conditions and nature.
Give evidence from the text.
3. Nature has always been important to Canadian society. Comment.
You may take into account nature's significance for the economy, ecology, culture and lifestyle.
Refer to your course studies.

Text: Waiting for Snow

Clarissa, a girl from the Caribbean island of Antigua, is about to move to Canada with her mother. Before leaving Antigua she keeps telling her cousins that she is going to see snow very soon. Her cousins envy her for this extraordinary experience since it does not snow in the Caribbean.

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.²

Words: 789

Source: Gayle Gonsalves. *Clarissa's Letter, Painting Pictures and Other Stories* (Kindle edition, 2013)

¹ Fort James: a fort at the entrance to the harbour of Antigua's capital St. John's

Schriftliche Abiturprüfung 2021 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Englisch

Freitag, 7. Mai 2021

Unterlagen für Referent:innen und Korreferent:innen

- Diese Unterlagen sind nicht für Schüler:innen bestimmt -

Diese Unterlagen enthalten ...

- Allgemeines,
 - Hinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - keine Aufgabenstellungen – Ihre Exemplare entnehmen Sie bitte den Schüleraufgaben – ,
 - einen Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission zur Auswahl der Aufgaben.
-

Allgemeines

- Prüfen Sie die Prüfungsaufgaben vor der Aushändigung an die Schüler:innen auf ihre Vollständigkeit und formale und inhaltliche Korrektheit und ergänzen Sie sie gegebenenfalls. Bei nicht ausreichender Anzahl erstellen Sie entsprechende Kopien vor Ort. Bei einem schwerwiegenden inhaltlichen Fehler informieren Sie sofort die Senatorin für Kinder und Bildung (SKB) über die **Hotline [...]** von 7.00 bis 9.30 Uhr. Die von der SKB vorgenommene Korrektur gibt die Schule sofort an die für die schriftliche Prüfung zuständige Lehrkraft weiter.
- Fragen Sie vor Verteilung der Aufgaben nach der Arbeitsfähigkeit der Schüler:innen und weisen Sie diese auf die Regelungen des § 5 AP-V (Täuschung und Behinderung) hin.
- Teilen Sie den Schüler:innen mit, dass verschiedene Materialien nacheinander ausgeteilt werden, die nach der jeweils vorgeschriebenen Arbeitszeit eingesammelt werden müssen.
- Machen Sie die Schüler:innen auf die Arbeitshinweise aufmerksam, die am Anfang ihrer Unterlagen für die jeweilige Aufgabe stehen. Geben Sie ihnen ggf. die nötigen Angaben zur Schulnummer sowie zur genauen Kursbezeichnung.
- Füllen Sie bitte den beigefügten Rückmeldebogen aus und schicken ihn an die dort genannte Adresse.
- Die Korrektur und Bewertung erfolgt nach der „Richtlinie für die Aufgabenstellung und Bewertung der Leistungen in der Abiturprüfung (ARI) vom 1. Oktober 2015“. Die Bewertung der Leistungen erfolgt ausschließlich nach Bewertungseinheiten, d. h. die in den o. g. ARI veröffentlichten Bewertungsschemata sind verbindlich. Lediglich beim Hörverstehen gibt es kein Kriterienraster, sondern die vorgegebenen Rohpunkte werden entsprechenden Bewertungseinheiten zugeordnet. Die in der Prüfungsaufgabe erbrachte Leistung wird insgesamt ermittelt und gemäß der nachfolgenden Tabelle in Punkte (Notenpunkte) umgerechnet. Zur Berechnung des Endergebnisses nutzen Sie bitte die von der SKB angebotene Excel-Datei, die zusammen mit einem Formular für Gutachten auf it's learning (unter Unterstützung Schulen – Abschlussprüfungen und Materialien – Sek IIa – Englisch – Abitur 2021) zu finden ist.

Ab ... %	Punkte	Note
95	15	1+
90	14	1
85	13	1-
80	12	2+
75	11	2
70	10	2-
65	9	3+
60	8	3

Ab ... %	Punkte	Note
55	7	3-
50	6	4+
45	5	4
40	4	4-
33	3	5+
27	2	5
20	1	5-
0	0	6

Hörverstehen

- Teilen Sie zu Beginn nur die Arbeitsblätter zum Hörverstehen aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 20%.
- Erlaubtes Hilfsmittel: Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung.
- Spielen Sie den beigefügten Tonträger ohne Pausen ab. Sollte es aus zwingenden Gründen erforderlich sein, das Abspielen zu unterbrechen, muss dies mit Begründung ins Protokoll.
- Arbeits- und Lesezeiten sind auf dem Tonträger berücksichtigt, die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt insgesamt 30 Minuten.
- Sammeln Sie im Anschluss alle Arbeiten ein.

Sprachmittlung

- Teilen Sie nun die Arbeitsblätter zur Sprachmittlung aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 30%.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt 70 Minuten (60 Minuten plus 10 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung.
- Sammeln Sie nach Ablauf der Arbeitszeit alle bearbeiteten Papiere ein.

Schreiben

- Verteilen Sie nun die Arbeitsblätter zum Schreiben.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 50%.
- Teilen Sie den Schüler:innern mit, dass sie **zwei** Aufgaben zur Auswahl erhalten, um **eine** auszuwählen und zu bearbeiten.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit beträgt insgesamt 200 Minuten einschließlich Auswahlzeit (180 Minuten plus 20 Minuten Zeitzuschlag als Corona-Kompensation).
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes einsprachiges und/oder zweisprachiges Wörterbuch sowie ein Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung, Operatorenliste.
- **Ausschlussklausel**
- Werden 0 oder maximal 1 Bewertungseinheit für die inhaltliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 9 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden. Werden 0 oder maximal 1,5 Bewertungseinheiten für die sprachliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 6,5 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden.

Erwartungshorizont – Hörverstehen

Für die Bewertung gilt:

- Für jede richtige Antwort wird 1 Punkt vergeben. ½ Punkte sind nicht zulässig.
- **Inhaltlich gleichwertige Lösungen, die nicht im Lösungsblatt ausgewiesen sind, sind zulässig, solange diese der Aussage des Hörtextes entsprechen.**
- Hat der Prüfling mehr als die erwartete Zahl von Lösungen angegeben, erhält er für die entsprechende Aufgabe keinen Punkt, es sei denn, alle aufgeführten Lösungen sind richtig.

Bei halboffenen Aufgaben gilt:

- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	grundlegend
Aufgabentitel	Digital
Material	1 excerpts from news items 2 radio feature 3 radio feature

Quellenangaben	1 excerpts from: 1.1 Mondello, B. (2018, 21. Dezember). In His New Film, Shakespearean Actor Kenneth Branagh Stars As The Bard Himself. <i>npr</i> . Zugriff am 12.06. 2019 von https://www.npr.org/2018/12/21/679237251/in-his-new-film-shakespearean-actor-kenneth-branagh-stars-as-the-bard-himself . 1.2 N.N. (2016, 24. Oktober). Christopher Marlowe Credited As Shakespeare's Co-Author On Henry VI Plays. <i>npr</i> . Zugriff am 12.06. 2019 von https://www.npr.org/2016/10/24/499199341/christopher-marlowe-credited-as-shakespeares-co-author-on-henry-vi-plays . 1.3 Jaffe, I. (2018, 13. April). In Assisted Living, These Retired Theater Pros Are 'Still Dreaming' Of Shakespeare. <i>WBUR</i> . Zugriff am 12.06. 2019 von https://www.wbur.org/hereandnow/2018/04/13/still-dreaming-shakespeare-documentary . 1.4 Havighurst, C. (2019, 8. Februar). New Ballet Explores The 'Dark Lady' Of Shakespeare's Sonnets. <i>WBUR</i> . Zugriff am 12.06. 2019 von https://www.wbur.org/hereandnow/2019/02/08/william-shakespeare-dark-lady-ballet . 1.5 N.N. (2017, 21. April). Pakistani-American Playwright Finds Parallels Between Shakespeare And Islam. <i>WBUR</i> . Zugriff am 12.06. 2019 von https://www.wbur.org/hereandnow/2017/04/21/ayad-akhtar-shakespeare-islam .
-----------------------	--

	<p>1.6 Jochman, S. (2018, 27. November). Pop Culture Shakespeare with Stefanie Jochman. <i>Player FM: Shakespeare Unlimited. Folger Shakespeare Library</i>. Zugriff am 12.06. 2019 von https://player.fm/series/folger-shakespeare-library-shakespeare-unlimited/pop-culture-shakespeare-with-stefanie-jochman.</p> <p>2 N. N. (2018, 23. Oktober). Should you be more polite to your digital helper? <i>BBC Radio 4</i>. Zugriff am 10.02. 2019 von https://www.bbc.co.uk/sounds/play/p06pmn8c.</p> <p>3 Hardyman, B. (2018, 28. Oktober). Inside the Ever-Expanding Wizarding World: Harry Potter at 20. <i>npr</i>. Zugriff am 16.02. 2019 von https://www.npr.org/2018/10/28/661096501/inside-the-ever-expanding-wizarding-world-harry-potter-at-20.</p>
Hilfsmittel	Wörterbuch der deutschen Rechtschreibung

Teilaufgabe 1

Standardbezug	Aufgabenerfüllung						
Die Schüler:innen können...							
Hörverstehen	6 Punkte						
<ul style="list-style-type: none"> einem Hör- [...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen [...] entnehmen, in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör[...] Absicht Rezeptionsstrategien anwenden. 							
	<i>News item</i>	1	2	3	4	5	6
	<i>Heading</i>	D	C	E	G	A	F

Teilaufgabe 2

Standardbezug	Aufgabenerfüllung						
Die Schüler:innen können...							
Hörverstehen	7 Punkte						
<ul style="list-style-type: none"> einem Hör- [...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör- [...] Absicht entnehmen, in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör- [...] Absicht Rezeptionsstrategien anwenden, Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen. 							
	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.
	b	b	a	a	d	b	b

Teilaufgabe 3

Standardbezug Die Schüler:innen können...	Aufgabenerfüllung		
<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Hör-[...]text die Hauptaussagen oder Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...] Absicht entnehmen, • in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...] Absicht Rezeptionsstrategien anwenden, • Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen. 	11 Punkte		
	Die Informationen in Klammern sind optional, bei Informationen, die mit „/“ getrennt sind, handelt es sich um Antwortalternativen.		
	Nr.	Punkte	Lösung
	1.	1	unique / nothing else like them
	2.	1	brought <i>Harry Potter</i> to the US / edited <i>Harry Potter</i> (in the US)
	3.	2	<i>two of the following:</i> <ul style="list-style-type: none"> • idea that there's something inside of you that nobody can see / hidden identities / makes everybody feel seen • speaks particularly to children • goodness in it / rightness of who you are
	4.	2	<i>two of the following:</i> <ul style="list-style-type: none"> • unknown author / author wasn't selling well • fantasy genre not very successful / "not hot and sexy" • no market for hardcover children's books
	5.	2	<i>two of the following:</i> <ul style="list-style-type: none"> • adults and kids could talk about it • dyslexic children / those with reading problems realized they could enjoy reading a 700-page book • everybody in a class, (not just the nerds) wanted to read the next book / loved it • appeal to a wide variety of people • new generation of readers created
	6.	1	only white protagonists / unfamiliar world of a British boarding school
7.	1	idea of friendship / young people's power to make a difference	
8.	1	more diverse/wider variety of identities / minorities / reflection of the experiences of minorities	

Die insgesamt erreichten Punkte (Rohpunkte) werden gemäß folgender Tabelle in Bewertungseinheiten (BE) umgesetzt.

Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Rohpunkten	Anzahl der zu erreichenden Punkte	Anzahl der Bewertungseinheiten
100	24	20
95	23	19
90	22	18
85	21	17
80	20	16
75	18/19	15
70	17	14
65	16	13
60	15	12
55	14	11
50	12/13	10
45	11	9
40	10	8
35	9	7
30	8	6
25	6/7	5
20	5	4
15	4	3
10	3	2
5	2	1
0	0/1	0

Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of items/points
Shakespeare in our time	gist	2:52	multiple matching	AE / BE	excerpts from different radio programmes	6
Digital Helpers	main ideas, details	3:47	multiple choice	BE	radio report	7
The Impact of Harry Potter	main ideas, details	3:05	short answer questions	AE	radio report	11
total		9:44				24

Erwartungshorizont – Sprachmittlung

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

Aufgabe:

Your British friend has been offered a job in a rural area in Germany and wonders whether to accept it. He/She has asked you for some information on what it is like to live and work in the countryside.

Write an email to your friend, outlining the advantages of living and working in rural Germany.

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Sprachmittlung

- Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben,
 - interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln,
 - Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln, wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren, [...] adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Prüflinge einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, der sich an einen britischen Freund/eine britische Freundin richtet, die textsortenspezifischen Charakteristika einer persönlichen E-Mail (z. B. persönliche Anrede, einleitende Bezugnahme auf die Textvorlage, nachvollziehbarer gedanklicher Aufbau, ggf. einzelne umgangssprachliche Wendungen, Schlussformel) aufweist und zusammenfassend darstellt, welche Vorteile ein Wohn- und Arbeitsort in einer ländlichen Region Deutschlands bietet.

Inhaltliche Aspekte:

Living conditions

- *better work-life balance*
- *clean and healthy environment*
- *peace and quiet / more space*
- *a slow-paced rhythm of life*
- *lower costs of living*
- *companies offering various perks, e.g. childcare facilities*
- *personal relationship to neighbours*
- *excellent outdoor activities*

Working conditions

- *a lot of attractive businesses, mostly medium-sized*
- *good career options / easier access to executive positions / better chances of promotion*
- *professional contacts more personal*
- *contracts more binding, built on mutual trust, loyalty and respect*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen eine weitgehend kohärente und klar strukturierte E-Mail verfassen,

- die sich deutlich erkennbar an einen britischen Freund/eine britische Freundin richtet,
- die textsortenspezifischen Charakteristika einer persönlichen E-Mail aufweist,
- die die wesentlichen Aussagen zu den Lebens- und Arbeitsbedingungen im ländlichen Raum zusammenfassend darstellt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen eine noch kohärente und ansatzweise strukturierte E-Mail verfassen,

- die sich noch erkennbar an einen britischen Freund/eine britische Freundin richtet,
- die textsortenspezifischen Charakteristika einer persönlichen E-Mail ansatzweise berücksichtigt,
- die einige Aussagen zu den Lebens- und Arbeitsbedingungen im ländlichen Raum noch nachvollziehbar darstellt.

Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

Aufgabe I

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schüler:innen austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

1. *Outline Barack Obama's motivation for becoming a community organizer as well as people's reactions to his plans.*
(Anforderungsbereich I)
-

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Leseverstehen

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen Obamas Motivation für seine Karrierewahl als Community Organizer und die Reaktionen anderer Menschen darauf darstellen.

Folgende Punkte finden im Wesentlichen Berücksichtigung:

Obama's motivation

He

- *hopes to bring about change in*
 - *politics (which he considers to be corrupt)*
 - *society (which he considers to be egoistic)*
 - *individual communities (to change and redefine themselves)*
- *wants to encourage people to participate (at a grass roots level)*
- *wants to continue the work of the early Civil Rights activists*

People's reactions

- *friends and fellow students: praise him half-heartedly for his plans*
- *social organizations and black politicians: do not respond to his applications*
- *secretaries at work: polite but disappointed with his future plans*
- *security guard: tells Obama openly not to do it because he*
 - *has potential to do more*
 - *would have nothing to show for his life*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem kohärenten und klar strukturierten Text Obamas Motivation für seine Karrierewahl sowie die Reaktionen anderer Menschen darauf nahezu vollständig und präzise darstellen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch kohärenten und strukturierten Text Obamas Motivation für seine Karrierewahl sowie die Reaktionen anderer Menschen darauf in Teilen darstellen.

2. *In this excerpt, Obama presents himself in a certain light. Examine his character traits. Give evidence from the text.*
 (Anforderungsbereich II)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Leseverstehen

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotential erkennen und einschätzen.

Schreiben

- Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorten beachten.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen die in diesem Auszug dargestellten Charaktereigenschaften Barack Obamas herausarbeiten. Die Aussagen werden mit entsprechenden Textstellen belegt.

Die nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten. Andere sinnvolle Schülerlösungen werden ebenfalls positiv bewertet.

Mögliche Aspekte

character traits	evidence from the text
<p>ambitious, not afraid of challenges, but also naïve</p> <ul style="list-style-type: none"> has lofty goals <ul style="list-style-type: none"> tackle corruption in politics change society 	<ul style="list-style-type: none"> “I’d pronounce on the need for change [...] self-absorbed.” (ll. 3 – 6) “I didn’t know anyone making a living that way.” (ll. 1 – 2)
<p>critical thinker</p> <ul style="list-style-type: none"> sees the shortcomings of American politics and politicians at the time 	<ul style="list-style-type: none"> “Change in the White House, where Reagan and his minions were carrying on their dirty deeds.” (ll. 4 – 5)
<p>hardworking, dedicated</p> <ul style="list-style-type: none"> acknowledges that being a community organizer will be a challenge goes to work every day to a job he doesn’t love 	<ul style="list-style-type: none"> “Communities had to be created, fought for, tended like gardens.” (l. 11) “Like a spy behind enemy lines, I arrived every day at my mid-Manhattan office and sat at my computer terminal checking the Reuters machine that

	<i>blinked bright emerald messages from across the globe.” (ll. 23 – 25)</i>
<p>selfless, caring</p> <ul style="list-style-type: none"> wants to help others is not interested in making a lot of money 	<ul style="list-style-type: none"> “That’s what I’ll do, I’ll organize black folks. At the grass roots. For change.” (l. 8) “... the importance of mobilizing the poor and giving back to the community.” (ll. 33 – 34) “Organizers didn’t make any money; their poverty was proof of their integrity.” (ll. 20 – 21)
<p>determined, tireless, persevering</p> <ul style="list-style-type: none"> does not give up on becoming a community organizer despite multiple rejections plans to continue pursuing his goal after working for a year 	<ul style="list-style-type: none"> “I wrote to every civil rights organization [...] I wasn’t discouraged.” (ll. 16 – 18) “I decided to find more conventional work for a year...” (ll. 18 – 19)
<p>highly motivated, enthusiastic</p> <ul style="list-style-type: none"> tells everyone about his plans to become a community organizer 	<ul style="list-style-type: none"> “Sometimes over lunch, I would tell them about all my wonderful organizing plans...” (l. 28) “I tried to explain my political views, the importance of mobilizing the poor and giving back to the community.” (ll. 33 – 34)
<p>pragmatic, practical, realistic</p> <ul style="list-style-type: none"> knows he needs to make a living/pay off loans gets job in a company while waiting for dream job 	<ul style="list-style-type: none"> “I decided to find more conventional work ...” (ll. 18 – 19) “Like a spy behind enemy lines ...” (ll. 23 – 25)
<p>funny, has a sense of humor</p> <ul style="list-style-type: none"> writes in an entertaining / humorous way uses irony and self-deprecation when looking back on his life includes funny anecdote 	<ul style="list-style-type: none"> “And my friends, black and white, would heartily commend me for my ideals before heading to the post office to mail in their graduate school applications.” (ll. 9 – 10) “Sometimes over lunch, I would tell them about my wonderful organizing plans ...” (l. 28) “‘Mr. Barack’, he said, ‘I hope you don’t mind me giving you a little bit of advice ...’ (ll. 34 – 45)

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem kohärenten und klar strukturierten Text detailliert und treffend herausarbeiten, welche Charaktereigenschaften Obamas sich in diesem Auszug zeigen. Sie belegen ihre Aussagen durchgängig mit passenden Textbeispielen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem ansatzweise kohärenten Text einige von Obamas Charaktereigenschaften aus dem Auszug herausarbeiten. Sie belegen ihre Aussagen teilweise mit passenden Textbeispielen.

3. *Assess to what extent President Obama and / or other African Americans have had an influence on American society. Refer to your course studies.*
(Anforderungsbereich III)
-

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Schreiben

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.

Text- und Medienkompetenz

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen einschätzen, inwieweit Präsident Obama und / oder andere Afro-Amerikaner:innen einen Einfluss auf die die amerikanische Gesellschaft gehabt haben.

Mögliche Persönlichkeiten

Politics and political movements

- *Obama administration*
- *Martin Luther King, Malcom X, Rosa Parks*
- *W.E.B DuBois, Booker T. Washington*
- *Harriet Tubman, Frederick Douglass*
- *Kamala Harris, John Lewis*
- *Patrisse Cullors, Opal Tometi, and Alicia Garza (founders of #BLM)*
- ...

Sports

- *Jackie Robinson*
- *Muhammed Ali*
- *Colin Kaepernick*
- *LeBron James*
- ...

Business and the media

- *Oprah Winfrey*
- *Madame C.J. Walker*
- ...

Arts, music and culture

- *Aretha Franklin, Beyoncé, Ray Charles, Jimi Hendrix, Billie Holiday*

-
- *Spike Lee, Denzel Washington*
- *Jean-Michel Basquiat, Augusta Savage*
- *Maya Angelou, Toni Morrison, James Baldwin, Langston Hughes*
- *DJ Kool Herc, Grand Master Flash, Queen Latifah*
- ...

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem kohärenten und klar strukturierten Text die von ihnen gewählte(n) Person(en) im gesellschaftlichen Kontext der USA treffend vorstellen, deren Wirken zielgerichtet beschreiben, um abschließend einzuschätzen, in welchem Maße deren Handeln einen Einfluss auf die amerikanische Gesellschaft gehabt hat.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem ansatzweise kohärenten und noch strukturierten Text die von ihnen gewählte(n) Person(en) im gesellschaftlichen Kontext der USA in Ansätzen vorstellen, deren Wirken beschreiben, um abschließend noch nachvollziehbar einzuschätzen, in welchem Maße deren Handeln einen Einfluss auf die amerikanische Gesellschaft gehabt hat.

Bewertungshinweise

Eine gute und eine ausreichende Leistung unterscheiden sich grundsätzlich durch:

- die eigene Schwerpunktsetzung
- die gedankliche Tiefe
- die Sinnhaftigkeit der Bezüge zum Unterricht
- die Anschaulichkeit der Aspekte

Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

Aufgabe II

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schüler:innen austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

Alle drei Teilaufgaben sind in der Gewichtung gleichwertig.

1. *Summarize the plot.*
(Anforderungsbereich I)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Leseverstehen

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz

- sprachlich und inhaltlich komplexe [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen den Auszug in eigenen Worten zusammenfassen. Folgende Punkte finden im Wesentlichen Berücksichtigung:

Clarissa and her mother are about to move to Canada. This excerpt starts right before they leave Antigua.

Clarissa...

- *and her mother leave Antigua on a plane*
- *arrives in Canada in summer (and is immediately shocked by the absence of snow)*
- *does not have friends and keeps waiting for snow because she*
 - *cannot wait to see it for the first time*
 - *wants to tell her cousins about it back in the Caribbean*
- *sees snow for the first time in November*
 - *experiences it with her mother*
 - *experiences it at school and finds new friends (snowball fights, building snowmen)*
- *finally sits down to write a letter to her cousins*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem kohärenten und klar strukturierten Text die Handlung des Textauszuges nahezu vollständig zusammenfassen. Die Darstellung ist präzise und ohne Redundanzen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem noch strukturierten Text die Handlung des Textauszuges in Ansätzen zusammenfassen. Die Darstellung kann Redundanzen beinhalten.

2. *Illustrate how the narrator's feelings and emotions are influenced by weather conditions and nature. Give evidence from the text.*
 (Anforderungsbereich II)

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Schreiben

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz:

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen und textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens [...] Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen veranschaulichen, wie Clarissas Gefühle durch das Wetter und die Natur beeinflusst werden.

Folgende Aspekte können Berücksichtigung finden. Die Aussagen werden mit entsprechenden Textstellen belegt. Die nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten.

<i>weather conditions and nature</i>	<i>Clarissa's feelings/emotions</i>
<p><i>idyllic Caribbean weather and landscape</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"I instinctively turned around one last time. My last vision was the palm trees swaying in the breeze and the deep blue sky that touched eternity" (ll. 2 – 3)</i> • <i>"I missed swimming and playing at Fort James" (l. 7)</i> • <i>"I constantly thought about [...] the hills" (ll. 7 – 8)</i> 	<p><i>melancholic, sad, mournful</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>because she has to leave Antigua and her family behind</i> • <i>because she feels lonely in Canada</i>
<p><i>Canadian summer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"Where is the snow?" (l. 3)</i> • <i>"Where did the snow go?" (l. 5)</i> • <i>"All I wanted was for the snow to come so that I could write to my cousins" (ll. 9 – 10)</i> • <i>"Each morning, I woke with the expectation of snow" (ll. 11 – 12)</i> 	<p><i>shocked, confused</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>she expected Canada to be snow-covered, even in summer</i> <p><i>desperate, unhappy</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>wants to write to her cousins but does not dare without having experienced snow</i> <p><i>impatient</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>keeps on waiting for snow to fall</i>

<p><i>autumn brings about an uplifting mood / more positive feelings:</i> <i>"The temperature fell and it ushered in a new season" (l. 14)</i> <i>From this point on more and more positive feelings and an increasingly optimistic mood are perceptible.</i></p>	
<p><i>Canada's Indian summer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"I wanted so desperately to write my cousins about this beautiful season but couldn't" (ll. 17 – 18)</i> 	<p><i>awed but still regretful</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>likes how nature looks but does not dare to write about it since it has not snowed</i>

<p>dropping temperatures and autumn colours</p> <ul style="list-style-type: none"> • “I was awed by the spectacular colours” (l. 14) • “fiery red and yellow hues, and the earth became magical golden carpet” (ll. 15 – 16) • “marvel at the kaleidoscope of colours” (l. 17) <ul style="list-style-type: none"> • “I sighed all day, wholly intrigued by the small clouds I created” (l. 23) <ul style="list-style-type: none"> • “I awoke one November morning to a sheet of white. The incredible event had come”. (ll. 26 – 27) 	<p>impressed, stunned</p> <ul style="list-style-type: none"> • beauty of fall foliage touches her deeply <p>perplexed and fascinated</p> <ul style="list-style-type: none"> • enjoys breathing in cold weather (and creating clouds herself) <p>excited, happy</p> <ul style="list-style-type: none"> • long-awaited snow has finally come
<p>snow-covered landscape</p> <ul style="list-style-type: none"> • “[W]e were silent with wonderment. The world was transformed from a dull, grey landscape into a sheet of satin white”. (ll. 27 – 28) • “Everywhere was white from the branches of the trees ... It was as if we were in a new country with smooth white frosting”. (ll. 28 – 32) • “It’s so pretty”. [...] It’s even prettier than in pictures”. (ll. 32 – 33) • “It’s magical”. (l. 33) 	<p>rapt, captivated, overwhelmed</p> <ul style="list-style-type: none"> • effect of snow even surpasses her expectations <p>happy, pleased</p> <ul style="list-style-type: none"> • snow seems to cover all hardship and unpleasant experiences <p>overjoyed</p> <ul style="list-style-type: none"> • better than she expected it to be <p>enchanted</p>
<p>surroundings covered in snow</p> <ul style="list-style-type: none"> • “The ugly parking lot with oil stains was now covered with a fluffy white coating...” (ll. 30 – 31) • “I was amazed by the stillness of the falling snow; It fell quietly, disturbing no one, only changing the face of the earth”. (ll. 34 – 36) • “The schoolyard was a frenzy of activity. Snowballs danced menacingly in the air, seeking an intended target.” (ll. 38 – 39) 	<p>calm, relaxed</p> <ul style="list-style-type: none"> • unpleasant details of her everyday life vanish underneath the snow (are covered up) <p>positively astonished</p> <ul style="list-style-type: none"> • did not expect snow to create such peacefulness <p>excited</p> <ul style="list-style-type: none"> • surprised by how much fun it is to play in the snow

<ul style="list-style-type: none">• <i>“a snowball; it hit my face. [...]. My laughter joined the others in the schoolyard”. (ll. 42 – 44)</i>• <i>“I arrived home later than usual after an afternoon of playing in the snow and making new friends”. (l. 45)</i>• <i>“Tired as I was, I grabbed a pen and paper. I began a letter to my cousins.” (l. 46)</i>	<p>relieved, happy, accepted</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>finally has arrived in Canada</i>• <i>life has changed for the better, she has finally made friends and feels at home</i>• <i>finally able to write to her cousins in Antigua after having experienced snow</i>
---	--

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schüler:innen in einem kohärenten und strukturierten Text detailliert und umfassend darstellen, wie Clarissas Gefühle durch das Wetter und die Natur beeinflusst werden. Es wird differenziert veranschaulicht, dass sich Clarissas Gemütslage mit Fortschreiten der Jahreszeiten zum Positiven verändert. Dies wird mit zahlreichen passenden Textstellen belegt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schüler:innen ansatzweise veranschaulichen, dass sich Clarissas Gemütslage vom Sommer zum Winter hin verändert. Es wird erkannt, dass sie bei ihrer Ankunft in Kanada enttäuscht und bei einsetzendem Schneefall glücklich ist. Dies wird teilweise mit noch passenden Textstellen belegt.

3. *Nature has always been important to Canadian society. Comment.*
You may take into account nature's significance for the economy, ecology, culture and lifestyle.
Refer to your course studies.
(Anforderungsbereich III)
-

Standardbezug

Die Schüler:innen können:

Schreiben

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.

Text- und Medienkompetenz

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schüler:innen dazu Stellung nehmen, dass die Natur eine wichtige Rolle für die kanadische Gesellschaft spielt bzw. schon immer gespielt hat.

Folgende Aspekte können Berücksichtigung finden. Eigene sinnvolle Lösungsvorschläge der Schüler:innen sind positiv zu bewerten. Bezüge zum Unterricht werden hergestellt.

- *indigenous peoples and their connection to the land (sacred places, land rights)*
- *founding of a nation (European settlers: inland waterways for travelling and transporting goods, trading with First Nations, Hudson Bay Company, ...)*
- *hunting (bears, caribou, deer, seals, ...)*
- *national parks (preservation of natural habitat, economic importance, ...)*
- *tourism (sustainable vs. mass tourism; natural diversity)*
- *outdoor activities: canoeing, hiking, skiing, rafting, fishing, hockey, ...*
- *agriculture and its importance for Canadian economy*
- *exploitation of nature (e.g. tar sands industry, mining, forestry, single crop farming)*
- *nature standing for Canadian identity: maple leaf, beaver, provincial symbols (e.g. gemstone, bird, horse, tree)*
- *inspiration for arts and culture*
- *contradictory Canada: preservation of environment vs. commodification of environment*
- ...

Eine gute und eine ausreichende Leistung unterscheiden sich grundsätzlich durch:

- die Stringenz der Darstellung
- die Vielfalt und Eignung der Beispiele
- die inhaltliche Tiefe
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte
- die eigene Schwerpunktsetzung