

Schriftliche Abiturprüfung 2018

Leistungskurs Englisch

Freitag, 20. April 2018

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Diese Unterlagen enthalten ...

- Aufgabe Hörverstehen
- Aufgabe Sprachmittlung
- Aufgabe Schreiben
- Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben

Schriftliche Abiturprüfung 2018

Leistungskurs Englisch

Aufgabe Hörverstehen

Freitag, 20. April 2018, 9:00 Uhr

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Arbeitsblätter und die Notizblätter Ihren Namen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 30 Minuten.
 - Diese Aufgabe geht mit 20% in die Gesamtbewertung ein.
 - Hilfsmittel sind nicht zugelassen.
 - Alle Arbeitsblätter und Notizblätter werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Arbeitsblätter.
- Sie folgen einer Audio-Datei, die neben den Hörtexten alle Ansagen und Pausen enthält. Die Audio-Datei wird mit Beginn der Prüfung gestartet und läuft durch.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Sie dürfen nicht mehr als die erwartete Anzahl von Lösungen angeben, sonst erhalten Sie für die Aufgabe keinen Punkt.

Aufgaben – Hörverstehen

You will hear each recording twice. After each listening you will have time to complete your answers.

Task 1: An Atlanta neighborhood

14 Points

Listen to a radio feature about an Atlanta neighborhood.

While listening, do the given tasks. You do not need to write complete sentences.

1. What event is described in the introduction?

2. Why was East Lake called “Little Vietnam”?

3. What else is said about East Lake’s past?

4. What were Tom Cousins’s plans for the new East Lake? Name the two key ideas.

- ---
- ---

5. Where does the money go? Tick the correct model.

a		<input type="checkbox"/>
b		<input type="checkbox"/>
c		<input type="checkbox"/>
d		<input type="checkbox"/>

6. According to Danny Shoy, what was the original intention behind the project?

7. Complete the table.

sum	purpose	paid to
\$ 125,000		East Lake Golf Club
\$ 200,000		East Lake Foundation

8. What requirements did residents have to meet to return to East Lake? Name two.

- _____
- _____

9. What made East Lake attractive to Marilyn Hack as a single mother? Name two aspects.

- _____
- _____

10. What is the main function of this radio program? Tick one answer.

a	attract new residents to East Lake	<input type="checkbox"/>
b	find new sponsors for local charities	<input type="checkbox"/>
c	report on the re-modelling of a neighborhood	<input type="checkbox"/>
d	inform about the social impact of urban golf courses	<input type="checkbox"/>

Task 2: Boredom

13 Points

Listen to an interview with psychologist Sandi Mann, who is speaking about her research on boredom.

While listening, answer the questions. You do not need to write complete sentences.

1	Why might boredom be positive?	
2	What was the first thing people had to do in an experiment?	
3	What was special about this activity?	
4	What did people have to do in the second task?	
5	What was the result of this experiment?	
6	What happens when you daydream?	
7	When does boredom become a particularly unpleasant experience?	
8	What did a teacher do in meetings to overcome boredom?	
9	How does the psychologist explain behaviour like vandalizing?	
10	Which eating habits of bored people are mentioned? Name two.	<ul style="list-style-type: none">• _____• _____
11	What is boredom often confused with?	
12	What does "positive boredom" imply?	

Schriftliche Abiturprüfung 2018

Leistungskurs Englisch

Aufgabe Sprachmittlung

Freitag, 20. April 2018

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
 - Diese Aufgabe geht mit 30% in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) und ein Duden.
 - Alle Notizblätter und die Reinschrift werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgabe (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

Aufgaben – Sprachmittlung

You are a guest student at an American high school, and your class is working on a project about popular fiction series. You have been asked to contribute an example from Germany.

Write an article for the project website using the information in both texts to describe the series and the reasons for its success.

Material 1

Umsatzbringer „Die drei Fragezeichen“: Da sieht Lady Gaga alt aus

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Wörter: 129

Quelle: *mhe/afp. Umsatzbringer „Die drei Fragezeichen“: Da sieht Lady Gaga alt aus. Spiegel, 30.11.2013.*

Material 2

Kinderbuch als Bühnenshow: Die Live-Hörspiele der „Drei ???“ befördern den Kult um sie. Ein Interview mit Jens Wawrczeck

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Wörter: 480

Quelle: *Fischer, Stefan. Männerliebe. Kinderbuch als Bühnenshow: Die Live-Hörspiele der „Drei ???“ befördern den Kult um sie. sueddeutsche.de, 23.09.2015. (Zugriff 5.12.2017)*

Schriftliche Abiturprüfung 2018

Leistungskurs Englisch

Aufgabe Schreiben

Freitag, 20. April 2018

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 210 Minuten einschließlich Lese- und Auswahlzeit.
 - Diese Teilaufgabe geht mit 50% in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).
-

Aufgaben

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben.
- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

Schreiben – Aufgabe I

Schwerpunktthema I

The Individual and Society in Western Cultures / Non-fiction

Assignment:

1. Point out the information on first-generation students at US elite colleges and universities.
(30 %)
2. Analyse how the article portrays the inequality among students at these universities.
Refer to content as well as language and give evidence from the text.
(30 %)
3. In Ana Barros' case, education helps her to improve her social status.
Assess the importance of other factors for upward and / or downward social mobility in Western cultures. Refer to your course studies.
(40 %)

Text: First-Generation Students Unite

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Words: 889

Source: *New York Times, April 4, 2015, Laura Pappano, First-Generation Students Unite*

¹ Habitat for Humanity – non-profit organization devoted to building affordable housing.

² Newark is the most populous city in the U.S. state of New Jersey and the seat of Essex County.

³ SAT – Scholastic Assessment Test, required by American universities.

⁴ Harvard – Harvard University is a private university in Cambridge, Massachusetts, established in 1636, whose history, influence, and wealth have made it one of the world's most prestigious universities.

⁵ NPR – National Public Radio, trusted news source in the USA.

⁶ Preparatory school – a private or public school designed to prepare its students to get into prestigious universities.

⁷ Ivy – Ivy League, US universities with reputation for academic excellence and social elitism.

⁸ Martha's Vineyard – US island known for being an affluent summer colony.

⁹ The Hamptons – seaside resort with expensive residential properties near New York City.

¹⁰ Spring break – holidays in spring that students often use to party and travel.

Schreiben – Aufgabe II

Schwerpunktthema II

Australia - The Fifth Continent / Fiction

Assignment:

1. Present Nance's family background, her family and the situation on the farm. (30 %)
2. Examine how Nance feels about her family members and how she perceives her life in the outback. Give evidence from the text. (40 %)
3. Reflect on the positive and negative aspects of living in the Australian outback today. Refer to your course studies. (30 %)

Text: My Mother's Story

When Kate Grenville's mother Nance died, she left behind many diaries with bits and pieces from her childhood to her adult life. Kate Grenville used these diary entries to write a book about her mother's life. The book starts with Nance's early childhood on a farm in rural Australia.

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Words: 896

Source: *Kate Grenville; One Life - My Mother's Story, Canongate Books / digital edition (2015), (prologue and pp. 1 – 4)*

¹ Rothsay - name of the farm

² platypus - an Australian animal that is covered in fur and has a beak like a duck

³ Nance's brother

⁴ Frank and Nance's mother

⁵ ear - top part of grain plant

⁶ colander - a metal or plastic bowl with a lot of small holes in it, used for draining water from vegetables etc.

Schriftliche Abiturprüfung 2018

Leistungskurs Englisch

Freitag, 20. April 2018

Unterlagen für Referenten und Korreferenten

- Diese Unterlagen sind nicht für Schülerinnen und Schüler bestimmt -

Diese Unterlagen enthalten ...

- Allgemeines,
 - Hinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - keine Aufgabenstellungen – Ihre Exemplare entnehmen Sie bitte den Schüleraufgaben – ,
 - einen Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission zur Auswahl der Aufgaben.
-

Allgemeines

- Prüfen Sie die Prüfungsaufgaben vor der Aushändigung an die Schülerinnen und Schüler auf ihre Vollständigkeit und formale und inhaltliche Korrektheit und ergänzen Sie sie gegebenenfalls. Bei nicht ausreichender Anzahl erstellen Sie entsprechende Kopien vor Ort. Bei einem schwerwiegenden inhaltlichen Fehler informieren Sie sofort die Senatorin für Kinder und Bildung über die **Hotline** [...] von 7.00 bis 9.30 Uhr. Die von der Senatorin für Kinder und Bildung vorgenommene Korrektur gibt die Schule sofort an die für die schriftliche Prüfung zuständige Lehrkraft weiter.
- Fragen Sie vor Verteilung der Aufgaben nach der Arbeitsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler und weisen Sie diese auf die Regelungen des § 5 AP-V (Täuschung und Behinderung) hin.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass verschiedene Materialien nacheinander ausgeteilt werden, die nach der jeweils vorgeschriebenen Arbeitszeit eingesammelt werden müssen.
- Machen Sie die Schülerinnen und Schüler auf die Arbeitshinweise aufmerksam, die am Anfang ihrer Unterlagen für die jeweilige Aufgabe stehen. Geben Sie ihnen ggf. die nötigen Angaben zur Schulnummer sowie zur genauen Kursbezeichnung.
- Füllen Sie bitte den beigefügten Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission Englisch zur Auswahl der Aufgaben aus und schicken ihn an die dort genannte Adresse.
- Die Korrektur und Bewertung erfolgt nach der „Richtlinie für die Aufgabenstellung und Bewertung der Leistungen in der Abiturprüfung (ARI) vom 1. Oktober 2015“. Die Bewertung der Leistungen erfolgt ausschließlich nach Bewertungseinheiten, d. h. die in den o. g. ARI veröffentlichten Bewertungsschemata sind verbindlich. Lediglich beim Hörverstehen gibt es kein Kriterienraster, sondern die vorgegebenen Rohpunkte werden entsprechenden Bewertungseinheiten zugeordnet. Die in der Prüfungsaufgabe erbrachte Leistung wird insgesamt ermittelt und gemäß der nachfolgenden Tabelle in Punkte (Notenpunkte) umgerechnet. Zur Berechnung des Endergebnisses benutzen Sie bitte die behördlich vorgegebene Excel-Datei, die zusammen mit einem Formular für Gutachten auf die Plattform it's learning (unter Unterstützung Schulen – Abschlussprüfungen und Materialien – Sek IIa – Englisch – Abitur 2018) gestellt wurde.

Ab %	Punkte	Note
95	15	1+
90	14	1
85	13	1-
80	12	2+
75	11	2
70	10	2-
65	9	3+
60	8	3

Ab ... %	Punkte	Note
55	7	3-
50	6	4+
45	5	4
40	4	4-
33	3	5+
27	2	5
20	1	5-
0	0	6

Hörverstehen

- Teilen Sie zu Beginn nur die Arbeitsblätter zum Hörverstehen aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 20%.
- Spielen Sie den beigefügten Tonträger ohne Pausen ab. Sollte es aus zwingenden Gründen erforderlich sein, das Abspielen zu unterbrechen, muss dies mit Begründung ins Protokoll.
- Arbeits- und Lesezeiten sind auf dem Tonträger berücksichtigt, die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt insgesamt 30 Minuten.
- Sammeln Sie im Anschluss alle Arbeiten ein.

Sprachmittlung

- Teilen Sie nun die Arbeitsblätter zur Sprachmittlung aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 30%.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) sowie ein Duden.
- Sammeln Sie nach Ablauf der Arbeitszeit alle bearbeiteten Papiere ein.

Schreiben

- Verteilen Sie nun die Arbeitsblätter zum Schreiben.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 50%.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass sie **zwei** Aufgaben zur Auswahl erhalten, um **eine** auszuwählen und zu bearbeiten.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit beträgt insgesamt 210 Minuten einschließlich Lese- und Auswahlzeit.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).

- **Ausschlussklausel**

Werden 0 oder maximal 1 Bewertungseinheit für die inhaltliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 9 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden. Werden 0 oder maximal 1,5 Bewertungseinheiten für die sprachliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 6,5 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden.

Erwartungshorizont – Hörverstehen

Für die Bewertung gilt:

- Für jede richtige Antwort wird 1 Punkt vergeben. ½ Punkte sind nicht zulässig.
- Inhaltlich gleichwertige Lösungen, die eventuell nicht im Lösungsblatt ausgewiesen sind, sind zulässig, solange diese der Aussage des Hörtextes entsprechen.
- Hat der Prüfling bei einer Aufgabe mehr als die erwartete Anzahl von Lösungen angekreuzt oder genannt, erhält er für die entsprechende Aufgabe keinen Punkt.

Bei halboffenen Aufgaben gilt:

- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

Kurzbeschreibung

Kompetenzbereich	Hörverstehen
Anforderungsniveau	Erhöht
Aufgabentitel	1 An Atlanta neighborhood 2 Boredom
Material	1 radio feature 2 radio interview
Quellenangaben	1 NPR news, <i>An Atlanta neighborhood</i> (23.11.2015); Zugriff am 06.10.2016 von http://www.npr.org/sections/codeswitch/2015/09/23/435293852/an-atlanta-neighborhood-tries-to-redefine-gentrification 2 BBC, <i>Boredom</i> (11.05.2016); Zugriff am 29.11.2016 von http://www.bbc.co.uk/programmes/p03tsr5n
Hilfsmittel	keine

Teilaufgabe 1

Standardbezug	Aufgabenerfüllung		
Die Schülerinnen und Schüler können ...			
<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Hörtext [...] Hauptaussagen entsprechend der Hörabsicht entnehmen und diese Informationen in thematische Zusammenhänge einordnen • in Abhängigkeit von der jeweiligen Hörabsicht Rezeptionsstrategien anwenden • komplexe Hörtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen • implizite Informationen erkennen und einordnen 	<p>Die Informationen in Klammern sind optional, die Informationen, die mit „/“ getrennt sind, stellen Antwortalternativen dar. 14 Punkte</p>		
	No.	Punkte	Lösung
	1	1	neighborhood festival / community get-together
	2	1	much violent crime / dangerous place / war zone / high crime rate
	3	1	(was a) public housing complex
	4	2	<ul style="list-style-type: none"> • mixed income housing • quality schools / quality services (like job counseling, child care)
	5	1	c
	6	1	to keep residents / to prevent residents from being displaced / to prevent residents from being pushed out
	7	2	<ul style="list-style-type: none"> • \$ 125,000 = (corporate) membership (fee) • \$ 200,000 = (suggested) donation
	8	2	two of the following <ul style="list-style-type: none"> • no felony record • to be employed • to be in training
	9	2	two of the following <ul style="list-style-type: none"> • affordability • stability • safety
10	1	c	

Teilaufgabe 2

Standardbezug	Aufgabenerfüllung																																									
Die Schülerinnen und Schüler können ...																																										
	<p>Die Informationen in Klammern sind optional, die Informationen, die mit „/“ getrennt sind, stellen Antwortalternativen dar. 13 Punkte</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>No.</th> <th>Punkte</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td>1</td> <td>enables creativity</td> </tr> <tr> <td>2</td> <td>1</td> <td>copy phone numbers (from telephone book)</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>1</td> <td>meaningless / pointless / did not have meaning</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>1</td> <td>think of things to do with two (polystyrene) cups / find uses for two (polystyrene) cups / a test of creativity</td> </tr> <tr> <td>5</td> <td>1</td> <td>bored people were more creative / bored people had more ideas</td> </tr> <tr> <td>6</td> <td>1</td> <td>your mind wanders / you come up with fantastical ideas / you can go into flights of fancy / you can think laterally / there are no constraints</td> </tr> <tr> <td>7</td> <td>1</td> <td>if you can't escape it / if you can't let your mind wander</td> </tr> <tr> <td>8</td> <td>1</td> <td>count (window panes)</td> </tr> <tr> <td>9</td> <td>1</td> <td>result of chronic boredom / result of too much boredom / negative way of coping with boredom / result of lack of meaning in people's lives</td> </tr> <tr> <td>10</td> <td>2</td> <td>two of the following <ul style="list-style-type: none"> • overeating • eating unhealthy food • eating fatty / eating sugary food • (they) don't eat nuts </td> </tr> <tr> <td>11</td> <td>1</td> <td>relaxation</td> </tr> <tr> <td>12</td> <td>1</td> <td>be happy to have nothing to do / enjoy letting your mind go freely where it wants to go</td> </tr> </tbody> </table>			No.	Punkte	Lösung	1	1	enables creativity	2	1	copy phone numbers (from telephone book)	3	1	meaningless / pointless / did not have meaning	4	1	think of things to do with two (polystyrene) cups / find uses for two (polystyrene) cups / a test of creativity	5	1	bored people were more creative / bored people had more ideas	6	1	your mind wanders / you come up with fantastical ideas / you can go into flights of fancy / you can think laterally / there are no constraints	7	1	if you can't escape it / if you can't let your mind wander	8	1	count (window panes)	9	1	result of chronic boredom / result of too much boredom / negative way of coping with boredom / result of lack of meaning in people's lives	10	2	two of the following <ul style="list-style-type: none"> • overeating • eating unhealthy food • eating fatty / eating sugary food • (they) don't eat nuts 	11	1	relaxation	12	1	be happy to have nothing to do / enjoy letting your mind go freely where it wants to go
No.	Punkte	Lösung																																								
1	1	enables creativity																																								
2	1	copy phone numbers (from telephone book)																																								
3	1	meaningless / pointless / did not have meaning																																								
4	1	think of things to do with two (polystyrene) cups / find uses for two (polystyrene) cups / a test of creativity																																								
5	1	bored people were more creative / bored people had more ideas																																								
6	1	your mind wanders / you come up with fantastical ideas / you can go into flights of fancy / you can think laterally / there are no constraints																																								
7	1	if you can't escape it / if you can't let your mind wander																																								
8	1	count (window panes)																																								
9	1	result of chronic boredom / result of too much boredom / negative way of coping with boredom / result of lack of meaning in people's lives																																								
10	2	two of the following <ul style="list-style-type: none"> • overeating • eating unhealthy food • eating fatty / eating sugary food • (they) don't eat nuts 																																								
11	1	relaxation																																								
12	1	be happy to have nothing to do / enjoy letting your mind go freely where it wants to go																																								
<p>Hörverstehen</p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Hörtext [...] Hauptaussagen entsprechend der Hörabsicht entnehmen • in Abhängigkeit von der jeweiligen Hörabsicht Rezeptionsstrategien anwenden • komplexe Hörtexte auch zu wenig vertrauten Themen erschließen 																																										

Die insgesamt erreichten Punkte (Rohpunkte) werden gemäß folgender Tabelle in Bewertungseinheiten (BE) umgesetzt.

Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Rohpunkten	Anzahl der zu erreichenden Punkte	Anzahl der Bewertungseinheiten
100	27	20
95	26	19
90	25	18
85	23-24	17
80	22	16
75	21	15
70	19- 20	14
65	18	13
60	17	12
55	15-16	11
50	14	10
45	13	9
40	11-12	8
35	10	7
30	9	6
25	7-8	5
20	6	4
15	5	3
10	3-4	2
5	2	1
0	0-1	0

Informationen zu den Teilaufgaben

task title	listening aim	duration	format	variety	text type	number of points
An Atlanta neighborhood	main ideas / details / gist	4:30	table completion, multiple choice, short answers	AE	radio feature	14
Boredom	main ideas / details	3:54	short answers	BE	radio interview	13
total		8:24				27

Erwartungshorizont – Sprachmittlung

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

Aufgabe:

You are a guest student at an American high school, and your class is working on a project about popular fiction series. You have been asked to contribute an example from Germany.

Write an article for the project website using the information in both texts to describe the series and the reasons for its success.

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Sprachmittlung:

- Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben.
- interkulturelle Kompetenz [...] einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte [...] in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln.
- für das Verstehen erforderliche Erläuterungen hinzufügen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, der

- sich an eine breite (Schul-)Öffentlichkeit richtet,
- die textsortenspezifischen Merkmale eines Artikels aufweist (Überschrift, Einleitung, klar nachvollziehbare Gliederung, neutrales Register),
- die zentralen Informationen zur Serie und den Gründen ihres Erfolges zusammenfassend wiedergibt.

Relevante Aspekte:

The series ‘Die ???’ / ‘The Three Investigators’

- *children’s books, also attractive for adults*
- *three young amateur detectives*
- *setting: an imaginary place in California*
- *originated in the USA, was discontinued there*
- *very popular in Germany since 1968; huge financial success*

Reasons for its success

- *distinctive cover design*
- *available as books, radio plays and live shows*
- *setting far away enough to make the stories believable*
- *simple pattern: detective story with some slightly scary elements that still makes you feel good*
- *no explicit language or violence*
- *simple message for a complicated world: thirst for action and honesty are key elements*
- *protagonists represent different qualities; live an ideal form of friendship*
- *only minor changes over time (e. g. technical development)*
- *love of the series handed down from one generation to the next*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die zentralen Aspekte der Ausgangstexte aufgabengemäß verständlich und differenziert darstellen und einen kohärenten und klar strukturierten Text verfassen,

- der sich deutlich erkennbar an eine breite (Schul-)Öffentlichkeit richtet,
- der die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels aufweist.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einige zentrale Aspekte der Ausgangstexte aufgabengemäß noch verständlich darstellen und einen noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text verfassen,

- der sich erkennbar an eine breite (Schul-)Öffentlichkeit richtet,
- der die textsortenspezifischen Charakteristika eines Artikels ansatzweise aufweist.

Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

Aufgabe I

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

1. *Point out the information on first-generation students at US elite colleges and universities.*
(Anforderungsbereich I) (30 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz:

- sprachlich und inhaltlich komplexe [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Aussagen über Studierende, die als erste ihrer Familie an einem elitären College oder einer elitären Universität in den USA studieren, aufzeigen.

Folgende Punkte finden im Wesentlichen Berücksichtigung:

first-generation students

- *are the first in their families to attend college / university*
- *come from all racial and ethnic backgrounds / often come from poor families*
- *study in an environment completely different from the one they have grown up in*
- *are aware of the differences / wish to adapt / to fit in*
- *meet the scholastic requirements*
- *decide to stand by their identity and not to be ashamed of their social background*
- *are sometimes offered support by universities (because some schools are aware of their problems)*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die wesentlichen Informationen zu *first-generation students* in einem kohärenten und klar strukturierten Text präzise und frei von Redundanzen benennen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einige wesentliche Informationen zu *first-generation students* in einem ansatzweise kohärenten und strukturierten Text benennen.

2. *Analyse how the article portrays the inequality among students at these universities. Refer to content as well as language and give evidence from the text.*
(Anforderungsbereich II) (30 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotential erkennen und einschätzen.

Schreiben:

- Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten.

Text- und Medienkompetenz:

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen und textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens [...] Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen.

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler untersuchen, wie der Text das Thema Ungleichheit an Eliteschulen darstellt.

Die nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten. Sinnvolle Alternativen sind ebenfalls positiv zu bewerten.

Mögliche Aspekte

- **issue is personalized:** *feature story / Ana's story / personal experience*
- **social inequality is illustrated:** *examples / contrast* ("two-family house built ... hard by ... vacant lots of Newark", ll. 1-2; "multicountry spring break trip", l. 5 versus "can't afford textbooks", ll. 5-6; "Martha's Vineyard ... Hamptons", l. 43; "\$700 ... parkas ... saved ... for good boots", ll. 7-8; "NPR", l. 16)
- **quotations to give personal perspective:** *Ana / first-generation students* ("come out", l. 9; "movement ... not ashamed of taking on this identity"; ll. 11-12; "Every time there is a parents' weekend it's painful ... can't afford to be here with me", ll. 56-58)
- **different perspectives are presented:** *educators / expert* ("Jack ... studies low-income students and their paths to college", ll. 34-35; "Jack describes ... 'privileged poor' and 'doubly disadvantaged'", ll. 37-38)
- **exclusiveness of the world of the wealthy / elite is illustrated:** *descriptive vocabulary / metaphorical language* ("breezy talk", l. 42; "parallel universe", l. 55; "students brush past her", l. 6; "groom Ivy applicants", l. 17)
- **stylistic devices:** *parenthesis* ("Ms. Barros can't afford textbooks...", ll. 5-6; "Ms. Barros saved up for two years", ll. 7-8); *alliteration* ("power and privilege", l. 33; "privileged poor", l. 37); *allusion / symbol* ("going to Martha's Vineyard or the Hamptons", l. 43)
- **use of data and statistics:** *illustrates contrast* ("\$700 Canada Goose parkas and \$1,000 Moncler puffer jackets", ll. 6-7; "family income \$40,000 - \$500,000", ll. 29-30)
- ...

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und klar strukturierten Text differenziert untersuchen, wie die Autorin das Thema präsentiert. Dabei erkennen sie verschiedene sprachliche und inhaltliche Gestaltungsmittel und belegen diese treffend am Text.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem ansatzweise kohärenten und strukturierten Text teilweise untersuchen, wie die Autorin das Thema präsentiert. Dabei erkennen sie einige sprachliche und inhaltliche Gestaltungsmittel und belegen diese teilweise am Text.

3. *In Ana Barros' case, education helps her to improve her social status.*

Assess the importance of other factors for upward and / or downward social mobility in Western cultures. Refer to your course studies.

(Anforderungsbereich III)

(40 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.
- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].

Text- und Medienkompetenz:

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Bedeutung von weiteren Faktoren für soziale (Status-) Mobilität einschätzen. Sie beziehen sich dabei auf Faktoren, die verantwortlich sein können für sozialen Auf- und / oder Abstieg. Hierbei werden Bezüge zum Unterricht hergestellt.

Die nachfolgende Liste stellt ein Angebot dar und ist so nicht von den Schülerinnen und Schülern zu erwarten.

Mögliche Aspekte

Factors for upward social mobility

- *job situation: e.g. promotion*
- *personal motivation: e.g. further training, personal flexibility*
- *family situation: marrying into a rich family, inheriting money*
- *luck: e.g. winning money*
- *creativity and determination: e.g. becoming a YouTube star*
- *migration: e.g. voluntary migration due to lucrative job offers*
- *gender*
- ...

Factors for downward social mobility

- *job situation: e.g. unemployment / demotion*
- *family situation: e.g. divorce / separation / single parents*
- *failures and misdeeds: e.g. illegal activities*
- *health: e.g. serious illness, addictions*
- *migration: e.g. qualifications not acknowledged*
- *age: e.g. retirement*
- *gender*
- ...

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn sich die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und klar strukturierten Text zu einer überwiegend differenzierten und überzeugenden Einschätzung der Sachfrage kommen. Es werden vielfältige und passende Bezüge zum Unterricht hergestellt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text zu einer teilweise nachvollziehbaren Einschätzung der Sachfrage kommen. Es werden einige passende Bezüge zum Unterricht hergestellt.

Zur Beurteilung der Leistung sind folgende Punkte zu berücksichtigen:

- eine klare eigene Schwerpunktsetzung
- die Komplexität und Stringenz der Darstellung
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte

Aufgabe II

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Viele der genannten Aspekte und Textbeispiele lassen sich durch treffende individuelle Einfälle der Schülerinnen und Schüler austauschen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Leistungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen.

1. *Present Nance's family background, her family and the situation on the farm.*

(Anforderungsbereich I)

(30 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- die Hauptaussagen und deren unterstützende [...] inhaltliche Einzelinformationen erfassen.

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln.

Text- und Medienkompetenz:

- sprachlich und inhaltlich komplexe literarische [...] Texte verstehen und strukturiert zusammenfassen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die relevanten Aspekte zu Nances familiärem Hintergrund, ihrer Familie und der Situation auf der Farm präsentieren.

Folgende Aspekte finden Berücksichtigung:

family background

- *great-great-grandfather*
 - *was a convict from London*
 - *free after short period of time and occupied land*

family members

- *parents (father Bert and mother Dolly)*
- *two siblings (older brother Frank and younger brother Max)*

situation on the Rothsay Farm in the outback

- *big kitchen – centre of house*
- *farm surrounded only by nature – no direct neighbours*
- *cattle farmers*
- *plough the land (wheat)*
- *hard life in the outback (solitude and extreme weather conditions)*
- *not wealthy*
- *tense family relationship*

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten und klar strukturierten Text schreiben, in dem Nances familiärer Hintergrund, ihre Familie und die Situation auf der Farm detailliert und umfassend präsentiert werden.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text Nances familiären Hintergrund, ihre Familie und die Situation auf der Farm ansatzweise präsentieren.

2. *Examine how Nance feels about her family members and how she perceives her life in the outback. Give evidence from the text.*
(Anforderungsbereich II) (40 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- explizite und implizite Aussagen von Texten sowie deren Wirkungspotential erkennen und einschätzen.

Schreiben:

- Texte in formeller [...] Sprache verfassen und dabei wesentliche Konventionen der jeweiligen Textsorte beachten.

Text- und Medienkompetenz:

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen und textsortenspezifischen und ggf. stilistisch-rhetorischen Wissens literarische [...] Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler Nances Gefühle den Mitgliedern ihrer Familie gegenüber untersuchen. Außerdem analysieren sie, wie Nance ihr Leben im Outback wahrnimmt.

Sie belegen ihren Aussagen mit Textstellen. Die nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten.

feelings about her different family members

- ***father***
 - *at first feels frightened, filled with panic* (“put under her father’s arm like a log of wood [...] pushing her head under [water].” (ll. 7-9))
 - *later feels affection because he cares* (“He’d ruffle her hair, [...] take her on his knees.” (ll. 13-14); “Bert sat her on the edge of the kitchen table ...[...] keep her safe... . (ll. 52-53))
- ***mother***
 - *feels rejected by her mother’s unfriendly and distant behaviour* (“Her mother seemed always to be scolding. [...] The child’s own name came to be an accusation.” (ll. 14-15); “Her mother shouting, screaming, for once not at her.” (ll. 41-42))
- ***older brother Frank***
 - *feels unconditional affection, like a twin / kindred spirit* (“Frank was [...] like another self.” (l. 21))
 - *feels safe and protected* (“He killed a snake that would have bitten her, ...” (ll. 21-23); “The peaceful feeling, in there with Frank, safe and quiet.” (ll. 24-25))
 - *is essentially important for her well-being, closest to her, most important family member*
- ***younger brother Max***
 - *feels indifferent towards him* (“Max appeared after a few years, a new brother. He was only a bundle of clothes with a red-cheeked face, of no interest”. (ll. 25-26))

her life in the outback

- ***on the farm in remote area***
 - *a place where she feels at home*
 (“At Rothsay the heart of the house was a big kitchen with an enormous wooden table and a stove always warm”. (ll. 11-12); “Outside it was paddocks, sky everywhere you looked, and a lovely long flowing of days.” (l. 16))
 - *a place where her brother Frank and she have created a place to take refuge in*
 (“... a cubby for them where they could get away from Dolly. The sounds were different [...] The peaceful feeling, [...]” (ll. 22-25))

- **weather**
 - *threatening*
(“the weather like another person, leaning over the household.” (l. 27), “Rain so thick you couldn’t see the shed, [...], the river turning from a quiet creature [...] to something dimpled and dangerous” (ll. 27-29); “It was frightening, because the grown-ups were frightened.” (ll. 30-31); “Rain [...] rising over the paddocks, the new wheat under the water, ...sheep crying together on a little island”. (ll. 27-30))
- **landscape**
 - *gives her a positive and pleasant feeling*
(peaceful and harmonious landscape: “with wheat coming up green and tender” (ll. 17-18); “the still pool with trees hanging over the bank where a platypus rippled along the surface” (ll. 18-19); “the water mumbled over the rocks” (ll. 19-20))
- ...

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und klar strukturierten Text sowohl Nances Gefühle für die Mitglieder ihrer Familie als auch bezüglich des Lebens im australischen Outback differenziert untersuchen. Die genannten Aspekte werden mit passenden Textstellen belegt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem teilweise kohärenten Text Nances Gefühle für die Mitglieder ihrer Familie und bezüglich des Lebens im australischen Outback in Ansätzen untersuchen. Auch hier müssen beide Bereiche untersucht werden. Die genannten Aspekte werden teilweise mit Textstellen belegt.

3. *Reflect on the positive and negative aspects of living in the Australian outback today. Refer to your course studies.*
(Anforderungsbereich III) (30 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Schreiben:

- Schreibprozesse selbstständig planen, umsetzen [...].
- sich argumentativ mit unterschiedlichen Positionen auseinandersetzen.

Text- und Medienkompetenz:

- [...] eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen.
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler über die Vor- und Nachteile eines Lebens im australischen Outback reflektieren. Sie wenden ihre Kenntnisse aus dem Unterricht an. Hierbei finden australienspezifische Aspekte Berücksichtigung.

Folgende Aspekte können Berücksichtigung finden:

- *climate*
- *landscape*
- *wildlife*
- *population density*
- *community*
- *employment*
- *education*
- *medical treatment*
- *Indigenous Australians*
- ...

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem kohärenten und klar strukturierten Text die Sachfrage differenziert und multiperspektivisch reflektieren. Es werden zahlreiche Unterrichtsbezüge hergestellt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem noch kohärenten und ansatzweise strukturierten Text teilweise begründet und im Kern nachvollziehbar reflektieren. Es werden einige Unterrichtsbezüge hergestellt.

Zur Beurteilung sind folgende Punkte zu berücksichtigen:

- eine klare eigene Schwerpunktsetzung
- die Komplexität und Stringenz der Darstellung
- die Überzeugungskraft und Anschaulichkeit der Aspekte