
Schriftliche Abiturprüfung 2020

Grundkurs Französisch

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Diese Unterlagen enthalten ...

- Aufgabe Hörverstehen
 - Aufgabe Sprachmittlung
 - Aufgabe Schreiben
 - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben
-

Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Französisch

Aufgabe Hörverstehen

Dienstag, 28. April 2020, 9:00 Uhr

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Arbeitsblätter und die Notizblätter Ihren Namen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 30 Minuten.
 - Diese Aufgabe geht mit 20% in die Gesamtbewertung ein.
 - Hilfsmittel sind nicht zugelassen.
 - Alle Arbeitsblätter und Notizblätter werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Arbeitsblätter.
- Sie folgen einer Audio-Datei, die neben den Hörtexten alle Ansagen und Pausen enthält. Die Audio-Datei wird mit Beginn der Prüfung gestartet und läuft durch.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Sie dürfen nicht mehr als die erwartete Zahl von Lösungen angeben, sonst erhalten Sie für die Aufgabe keinen Punkt.

Aufgabe – Hörverstehen

Vous allez écouter chaque document deux fois. Après chaque écoute, vous avez du temps pour compléter vos réponses.

Sujet numéro 1 : Vous avez 2 minutes pour lire les consignes.

Sujet 1: Vivre dans des clusters

11 points

Vous allez écouter un reportage sur un projet de logement.

Complétez les phrases, notez les informations demandées ou cochez (☒) la bonne case.

1. Un cluster, c'est un type de logement où l'on partage par exemple...

A	un studio.	<input type="checkbox"/>
B	la salle de bains.	<input type="checkbox"/>
C	la chambre d'amis.	<input type="checkbox"/>
D	une grande cuisine.	<input type="checkbox"/>

2. Au début, les logements ont été prévus pour des...

A	réfugiés.	<input type="checkbox"/>
B	chômeurs.	<input type="checkbox"/>
C	jeunes pauvres.	<input type="checkbox"/>
D	retraités célibataires.	<input type="checkbox"/>

3. Notez la date :

En Suisse romande, on ouvrira un cluster en _____ .

4. Vanja Baumberger a entendu parler des clusters à/par...

A	la télé.	<input type="checkbox"/>
B	sa sœur.	<input type="checkbox"/>
C	une copine.	<input type="checkbox"/>
D	une annonce.	<input type="checkbox"/>

5. Vanja Baumberger veut habiter dans un cluster parce que / qu'elle habite...

A	à côté d'un cinéma.	<input type="checkbox"/>
B	souvent à l'étranger.	<input type="checkbox"/>
C	seule depuis longtemps.	<input type="checkbox"/>
D	dans l'appartement de son ancien mari.	<input type="checkbox"/>

6. Vanja décrit l'espace commun. Notez deux aspects :

- _____
- _____

7. Dans les deux clusters, il y aura de la place pour _____ personnes.

8. Les colocataires de Vanja...

A	ont le même âge.	<input type="checkbox"/>
B	ont les mêmes loisirs.	<input type="checkbox"/>
C	se sont retrouvés par hasard.	<input type="checkbox"/>
D	se sont choisis les uns les autres.	<input type="checkbox"/>

9. Vanja constate par rapport à l'ameublement des grands espaces que / qu'...

A	elle a trop de meubles.	<input type="checkbox"/>
B	il faut trouver un compromis.	<input type="checkbox"/>
C	les colocataires ont le même goût.	<input type="checkbox"/>
D	elle va meubler les espaces communs.	<input type="checkbox"/>

10. Elle pense que la vie commune avec les jeunes va ...

A	se régler.	<input type="checkbox"/>
B	être assez facile.	<input type="checkbox"/>
C	être bien agréable.	<input type="checkbox"/>
D	poser d'énormes problèmes.	<input type="checkbox"/>

Sujet numéro 2 : Vous avez 2 minutes pour lire les consignes.

Sujet 2: Entretien avec Gaël Faye

10 points

Gaël Faye, est un jeune écrivain franco-rwandais, qui a reçu le Prix Goncourt des lycéens pour son roman « Petit Pays ». Dans l'interview suivante, vous allez écouter comment il a commencé à écrire.

Notez les informations demandées ou cochez (☒) la bonne case.

1. Gaël Faye a quitté son pays...

A	quand il était encore adolescent.	<input type="checkbox"/>
B	avec ses parents quand il était enfant.	<input type="checkbox"/>
C	pour faire ses études de musique à Paris.	<input type="checkbox"/>
D	après être tombé amoureux d'une écrivaine française.	<input type="checkbox"/>

2. Une fois arrivé en France, Gaël Faye se sentait...

A	rejeté.	<input type="checkbox"/>
B	heureux.	<input type="checkbox"/>
C	soulagé.	<input type="checkbox"/>
D	déraciné.	<input type="checkbox"/>

3. A cette époque-là, il passait son temps à...

A	écrire.	<input type="checkbox"/>
B	faire du rap.	<input type="checkbox"/>
C	aller au théâtre.	<input type="checkbox"/>
D	découvrir Versailles.	<input type="checkbox"/>

4. Au début de sa carrière d'artiste professionnel, Gaël Faye a créé des...

A	petits poèmes.	<input type="checkbox"/>
B	chansons d'amour.	<input type="checkbox"/>
C	courtes pièces de théâtre.	<input type="checkbox"/>
D	articles pour le journal du quartier.	<input type="checkbox"/>

5. Les créations de Gaël ont changé grâce à un atelier de/d'...

A	lecture.	<input type="checkbox"/>
B	théâtre.	<input type="checkbox"/>
C	écriture.	<input type="checkbox"/>
D	musique.	<input type="checkbox"/>

6. A part les débuts de romans, quels genres de textes Gaël Faye a-t-il déjà écrits ?
Notez deux aspects.

- _____
- _____

7. Le titre de son premier roman Petit Pays...

A	était l'idée de son éditrice.	<input type="checkbox"/>
B	vient d'un de ses poèmes.	<input type="checkbox"/>
C	se trouve sur son album « Pili Pili ».	<input type="checkbox"/>
D	se trouvait sur un paquet de croissants au beurre.	<input type="checkbox"/>

8. Selon Gaël Faye, l'écriture d'un roman se distingue d'une chanson par...

- _____

9. Ce que Gaël Faye aime dans les romans, c'est...

A	créer un univers imaginaire.	<input type="checkbox"/>
B	avoir plus de mots que dans les poèmes.	<input type="checkbox"/>
C	pouvoir commenter l'action par le narrateur.	<input type="checkbox"/>
D	avoir des structures plus complexes que dans les chansons.	<input type="checkbox"/>

Sujet numéro 3 : Vous avez 1 minute pour lire les consignes.

Sujet 3: Anti-gaspillage

2 points

Vous allez écouter deux extraits de reportages radiophoniques sur l'anti-gaspillage.

*Parmi les quatre titres, il y en a **deux** qui correspondent aux extraits de reportage.*

Cochez (☒) les bonnes cases.

	Titres	texte 1	texte 2
A	Initiative des supermarchés contre le gaspillage	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
B	Ateliers pour réparer des appareils qui ne fonctionnent plus	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
C	Initiative cherche des appareils brisés à réparer dans les poubelles	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
D	Bénévoles cherchent des aliments dans les poubelles des supermarchés	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fin de l'examen de compréhension de l'oral.

Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Französisch

Aufgabe Sprachmittlung

Dienstag, 28. April 2020

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
 - Diese Aufgabe geht mit 30% in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) und ein Duden.
 - Alle Notizblätter und die Reinschrift werden nach Ablauf der Arbeitszeit eingesammelt.
-

Aufgaben

- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgabe (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).

Aufgabe – Sprachmittlung

Votre correspondante francophone veut devenir informaticienne mais elle n'est pas sûre d'être acceptée dans ce monde de travail plutôt masculin. Pour cette raison, elle s'adresse à vous.

Afin de l'encourager, vous lui écrivez un e-mail dans lequel vous l'informez sur le rôle du sexe dans le choix des métiers en Allemagne en lui présentant également l'exemple de Laura.

Rédigez cet e-mail.

Material

Rollenbilder bei der Berufswahl (2017)

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

dpa-Themendienst (2017). Rollenbilder bei der Berufswahl. Karriere. *Süddeutsche Zeitung*, 16.1.2017.

500 Wörter

Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Französisch

Aufgabe Schreiben

Dienstag, 28. April 2020

Unterlagen für die Prüfungsteilnehmerinnen und -teilnehmer

Allgemeine Arbeitshinweise

- Tragen Sie bitte oben rechts auf diesem Blatt und auf den nachfolgenden Aufgabenblättern die Schulnummer, die schulinterne Kursbezeichnung und Ihren Namen ein.
- Schreiben Sie auf alle Entwurfsblätter (Kladde) und die Reinschrift Ihren Namen.
- Versehen Sie Ihre Reinschrift mit Seitenzahlen.

Fachspezifische Arbeitshinweise

- Die Arbeitszeit beträgt 150 Minuten einschließlich Auswahlzeit.
 - Diese Teilaufgabe geht mit 50% in die Gesamtbewertung ein.
 - Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).
-

Aufgaben

- Sie erhalten **zwei** Aufgaben.
- Überprüfen Sie bitte zu Beginn die Vollständigkeit der vorgelegten Aufgaben (Anzahl der Blätter, Anlagen, ...).
- Wählen Sie **eine** Aufgabe aus und bearbeiten Sie diese.
- Vermerken Sie auf der Reinschrift, welche Aufgabe Sie bearbeitet haben.

Aufgabe I

Schwerpunktthema I

La Francophonie : L'Afrique subsaharienne / fiktionaler Text

Texte : Mon village natal

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Insa Sané : *Sarcelles – Dakar*. Editions Sarbacane, Paris, 2006, p. 110-125. (texte abrégé et adapté)

743 mots

Annotations

Ligne/s :

01	Sarcelles	une commune française située dans la banlieue parisienne
03	Dakar	la capitale du Sénégal
08	la Gambie	un pays africain qui est presque complètement entouré par le Sénégal
09	Balingô	un village en Gambie
09	le bac	<i>ici</i> : die Fähre
10	la Casamance	une région du Sénégal située au sud du pays
13	la concession	Grundstück mit Wohn- und Nutzgebäuden einer Dorfgemeinschaft/ Großfamilie in Afrika
17	le doyen	<i>ici</i> : der Älteste/das Oberhaupt
29	muni/e de	<i>ici</i> : avec
30	le pâturage	der Weideplatz
40	gargantuesque	<i>ici</i> : très grand
43	la griotte	poète, chanteuse et musicienne ambulante à qui sont souvent attribué des pouvoirs surnaturels

Sujets d'étude

Compréhension (30%)

1. Présentez le déroulement du séjour de Djiraël à Sindian Kansala.

Analyse (40%)

2. Dégagez les éléments concernant le décor et la vie traditionnelle au village à Sindian Kansala.

Commentaire (30%)

3. A la différence des habitants de Sindian Kansala, beaucoup d'Africains vivent dans des métropoles.

Vivre dans une grande ville ou dans un village traditionnel en Afrique subsaharienne ?

Pesez le pour et le contre en vous référant aussi aux compétences acquises en classe.

Schreiben – Aufgabe II

Schwerpunktthema II

Le monde du travail / nicht-fiktionaler Text

Texte : Orientation post-bac

Der Text wurde aus urheberrechtlichen Gründen entfernt. Er ist unter der in der Aufgabenbeschreibung angegebenen Quelle zu finden.

Mateo Maillard : *Orientation post-bac : quand les parents s'en mêlent (ou pas)*. Le Monde, 2015.
(texte abrégé)

http://www.lemonde.fr/campus/article/2015/02/03/orientation-post-bac-nos-parents-ne-peuvent-pas-nous-aider_4567800_4401467.html (Stand 15.12.2019)

793 mots

Annotations

Ligne/s :

01	une injonction	eine Aufforderung
02	une intrusion parentale	eine Einmischung der Eltern
08	veiller sur qn	faire attention à qn
09	saluer qc	etw. begrüßen, würdigen, loben
11	un BTS	<i>Brevet de technicien supérieur</i> – ein Fachhochschulabschluss
11/12	le domaine des ressources (f) humaines	Personalwesen
13	une gestion de production	Produktionswirtschaft
18	que je puisse	<i>subjonctif</i> 1. Person singular vom Verb <i>pouvoir</i>
20	un salon	hier: eine Messe
22	la terminale S	<i>la terminale scientifique (la filière scientifique)</i>
27	faire passer qn pour qc	jmd. als etw. hinstellen
32	commencer à dater	hier: sind schon lange her
34	faire office de qc	als etw. dienen
34/35	Sciences Po	frz. Elitehochschule für Politikwissenschaften
42	opaque	undurchsichtig
48	exhorter qn à qc	jmd. zu etwas ermahnen

Sujets d'étude

Compréhension (20%)

1. Présentez la situation et les différentes conditions dans lesquelles se trouvent les jeunes selon l'article.

Analyse (45%)

2. Dégagez les avantages et les inconvénients de « l'intrusion parentale » (l. 2) selon l'article et selon le roman « Plus tard je serai moi » de Martin Page.

Commentaire (35%)

3. Le choix de la profession est-il « décisif pour le reste de la vie » (l. 19) ? Justifiez votre opinion en vous référant également aux documents traités en classe.

Schriftliche Abiturprüfung 2020 im dritten Prüfungsfach

Grundkurs Französisch

Dienstag, 28. April 2020, 9:00 Uhr

Unterlagen für Referentinnen und Referenten und Korreferentinnen und Korreferenten

- Diese Unterlagen sind nicht für Schülerinnen und Schüler bestimmt -

Diese Unterlagen enthalten ...

- Allgemeines,
 - Hinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - Erwartungshorizonte und Korrekturhinweise zu den einzelnen Aufgaben,
 - keine Aufgabentexte – Ihre Exemplare entnehmen Sie bitte den Schüleraufgaben,
 - einen Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission zur Auswahl der Aufgaben.
-

Allgemeines

- Prüfen Sie die Prüfungsaufgaben vor der Aushändigung an die Schülerinnen und Schüler auf ihre Vollständigkeit und formale und inhaltliche Korrektheit und ergänzen Sie sie gegebenenfalls. Bei nicht ausreichender Anzahl erstellen Sie entsprechende Kopien vor Ort. Bei einem schwerwiegenden inhaltlichen Fehler informieren Sie sofort die Senatorin für Kinder und Bildung über die **Hotline (...)** von 7.00 bis 9.30 Uhr. Die von der Senatorin für Kinder und Bildung vorgenommene Korrektur gibt die Schule sofort an die für die schriftliche Prüfung zuständige Lehrkraft weiter.
- Fragen Sie vor Verteilung der Aufgaben nach der Arbeitsfähigkeit der Schülerinnen und Schüler und weisen Sie diese auf die Regelungen des § 5 AP-V (Täuschung und Behinderung) hin.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass verschiedene Materialien nacheinander ausgeteilt werden, die nach der jeweils vorgeschriebenen Arbeitszeit eingesammelt werden müssen.
- Machen Sie die Schülerinnen und Schüler auf die Arbeitshinweise aufmerksam, die am Anfang ihrer Unterlagen für die jeweilige Aufgabe stehen. Geben Sie ihnen ggf. die nötigen Angaben zur Schulnummer sowie zur genauen Kursbezeichnung.
- Füllen Sie bitte den beigefügten Rückmeldebogen für die Zentralabiturkommission Französisch zur Auswahl der Aufgaben aus und schicken ihn an die dort genannte Adresse.
- Die Korrektur und Bewertung erfolgt nach der „Richtlinie für die Aufgabenstellung und Bewertung der Leistungen in der Abiturprüfung (ARI) vom 1. Oktober 2015“. Die Bewertung der Leistungen erfolgt ausschließlich nach Bewertungseinheiten, d. h. die in den o. g. ARI veröffentlichten Bewertungsschemata sind verbindlich. Lediglich beim Hörverstehen gibt es kein Kriterienraster, sondern die vorgegebenen Rohpunkte werden entsprechenden Bewertungseinheiten zugeordnet. Die in der Prüfungsaufgabe erbrachte Leistung wird insgesamt ermittelt und gemäß der nachfolgenden Tabelle in Punkte (Notenpunkte) umgerechnet. Zur Berechnung des Endergebnisses benutzen Sie bitte die behördlich vorgegebene Excel-Datei, die zusammen mit einem Formular für Gutachten auf die Plattform it's learning (unter Unterstützung Schulen – Abschlussprüfungen und Materialien – Sek IIa – Französisch – Abitur 2020) gestellt wurde.

Ab ... %	Punkte	Note
95	15	1+
90	14	1
85	13	1-
80	12	2+
75	11	2
70	10	2-
65	9	3+
60	8	3

Ab ... %	Punkte	Note
55	7	3-
50	6	4+
45	5	4
40	4	4-
33	3	5+
27	2	5
20	1	5-
0	0	6

Hörverstehen

- Teilen Sie zu Beginn nur die Arbeitsblätter zum Hörverstehen aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 20%.
- Spielen Sie den beigefügten Tonträger ohne Pausen ab. Sollte es aus zwingenden Gründen erforderlich sein, das Abspielen zu unterbrechen, muss dies mit Begründung ins Protokoll.
- Arbeits- und Lesezeiten sind auf dem Tonträger berücksichtigt, die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt insgesamt 30 Minuten.
- Sammeln Sie im Anschluss alle Arbeiten ein.

Sprachmittlung

- Teilen Sie nun die Arbeitsblätter zur Sprachmittlung aus.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 30%.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit für diese Aufgabe beträgt 60 Minuten.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges) sowie ein Duden.
- Sammeln Sie nach Ablauf der Arbeitszeit alle bearbeiteten Papiere ein.

Schreiben

- Verteilen Sie nun die Arbeitsblätter zum Schreiben.
- Der Anteil dieser Aufgabe an der Abiturprüfung beträgt 50%.
- Teilen Sie den Schülerinnen und Schülern mit, dass sie **zwei** Aufgaben zur Auswahl erhalten, um **eine** auszuwählen und zu bearbeiten.
- Lassen Sie einen ausreichenden Korrekturrand einrichten.
- Die Bearbeitungszeit beträgt insgesamt 150 Minuten einschließlich Auswahlzeit.
- Erlaubtes Hilfsmittel: eingeführtes Wörterbuch (einsprachiges und/oder zweisprachiges).

• **Ausschlussklausel**

Werden 0 oder maximal 1 Bewertungseinheit für die inhaltliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 9 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden. Werden 0 oder maximal 1,5 Bewertungseinheiten für die sprachliche Leistung der Aufgabe vergeben, können für diese Aufgabe insgesamt nicht mehr als 6,5 von 25 Bewertungseinheiten erteilt werden.

Erwartungshorizont – Hörverstehen

Für die Bewertung gilt:

- Sofern im Erwartungshorizont nicht anders angegeben, wird für jede richtige Antwort 1 Punkt vergeben. ½ Punkte sind nicht zulässig.
- Inhaltlich gleichwertige Lösungen, die eventuell nicht im Lösungsblatt ausgewiesen sind, sind zulässig, solange diese der Aussage des Hörtextes entsprechen.
- Hat der Prüfling bei einer multiple-choice-Aufgabe mehr als die erwartete Zahl von Lösungen angekreuzt, erhält er für die entsprechende Aufgabe keinen Punkt.

Bei halboffenen Aufgaben gilt:

- Lösungen in Stichpunkten sind zulässig.
- Zahlen dürfen in Ziffern angegeben werden.
- Rechtschreib- und Grammatikfehler werden bei der Bewertung nicht berücksichtigt, soweit sie nicht sinnentstellend sind.

Kurzbeschreibung

Aufgabentitel	<ol style="list-style-type: none"> 1. Vivre dans des clusters 2. Entretien avec Gaël Faye : Petit Pays 3. Associations différentes contre le gaspillage
Material	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reportage (Detail- und Selektivverstehen, 4'56") 2. Interview (Detail- und Selektivverstehen, 2'45") 3. Kurzreportagen (Globalverstehen, 1'51") <ol style="list-style-type: none"> 3.1 Kurzreportage (48") 3.2 Kurzreportage (1'03") <p style="text-align: right;">Gesamtzeit : 9'31")</p>
Quellenangaben	<ol style="list-style-type: none"> 1. Huguenin-Elie, Laurent (20.02.2017). Clusters : vivre chez soi... et avec les autres. On en parle. <i>Radio Télévision Suisse</i>. Zugriff am 08.02.2019 von https://pages.rts.ch/la-1ere/programmes/on-en-parle/20-02-2017#8364132. 2. Faye, Gaël (2016). Entretien avec l'auteur. <i>Petit Pays</i>. Paris : Audiolib, 2016. 3.1 Franceinfo: (08.11.2014). Le collectif Gars'pilleurs lance une action anti-gaspillage. <i>France Télévisions</i>. Zugriff am 08.02.2019 von http://www.franceinfo.fr/economie/crise/video-le-collectif-gars-pilleurs-lance-une-action-anti-gaspillage_739977.html. 3.2 Radio HAG'FM (09.04.2017). La Réparette. <i>HAG'FM 96,6</i>. Zugriff am 08.02.2019 von www.hagfm.com/la-reparette/
Hilfsmittel	keine

Teilaufgabe 1

Standardbezug	Aufgabenerfüllung																																			
Die Schülerinnen und Schüler können ...																																				
Hörverstehen <i>Die Standardbezüge sind dem Bildungsplan für die Qualifikationsphase (Fortgeführte moderne Fremdsprachen von August 2015), S. 9, zu entnehmen.</i>	Vivre dans des clusters Detail- und Selektivverstehen, 11 points insgesamt																																			
<ul style="list-style-type: none"> • einem Hör-[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen • textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>points</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>D</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>D</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>juin (prochain)</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>C</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>C</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>140m², deux blocs cuisines, deux salons, deux espaces salons, un salon dans l'angle</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>9</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>D</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>B</td></tr> <tr><td>10</td><td>1</td><td>A</td></tr> </tbody> </table>			Nr.	points	Lösung	1	1	D	2	1	D	3	1	juin (prochain)	4	1	C	5	1	C	6	2	140m ² , deux blocs cuisines, deux salons, deux espaces salons, un salon dans l'angle	7	1	9	8	1	D	9	1	B	10	1	A
Nr.	points	Lösung																																		
1	1	D																																		
2	1	D																																		
3	1	juin (prochain)																																		
4	1	C																																		
5	1	C																																		
6	2	140m ² , deux blocs cuisines, deux salons, deux espaces salons, un salon dans l'angle																																		
7	1	9																																		
8	1	D																																		
9	1	B																																		
10	1	A																																		

Teilaufgabe 2

Standardbezug	Aufgabenerfüllung																																
Die Schülerinnen und Schüler können ...																																	
Hörverstehen <i>Die Standardbezüge sind dem Bildungsplan für die Qualifikationsphase (Fortgeführte moderne Fremdsprachen von August 2015), S. 9, zu entnehmen.</i>	Entretien avec Gaël Faye Detail- und Selektivverstehen, 10 points insgesamt																																
<ul style="list-style-type: none"> • einem Hör-[...]text [...] Einzelinformationen entsprechend der Hör-[...]Absicht entnehmen • textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden 	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Nr.</th> <th>points</th> <th>Lösung</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>1</td><td>A</td></tr> <tr><td>2</td><td>1</td><td>D</td></tr> <tr><td>3</td><td>1</td><td>A</td></tr> <tr><td>4</td><td>1</td><td>A</td></tr> <tr><td>5</td><td>1</td><td>D</td></tr> <tr><td>6</td><td>2</td><td>des nouvelles ; des pièces de théâtre</td></tr> <tr><td>7</td><td>1</td><td>C</td></tr> <tr><td>8</td><td>1</td><td>(une plus grande) liberté</td></tr> <tr><td>9</td><td>1</td><td>A</td></tr> </tbody> </table>			Nr.	points	Lösung	1	1	A	2	1	D	3	1	A	4	1	A	5	1	D	6	2	des nouvelles ; des pièces de théâtre	7	1	C	8	1	(une plus grande) liberté	9	1	A
Nr.	points	Lösung																															
1	1	A																															
2	1	D																															
3	1	A																															
4	1	A																															
5	1	D																															
6	2	des nouvelles ; des pièces de théâtre																															
7	1	C																															
8	1	(une plus grande) liberté																															
9	1	A																															

Teilaufgabe 3

Standardbezug	Aufgabenerfüllung															
Die Schülerinnen und Schüler können ...																
<p>Hörverstehen <i>Die Standardbezüge sind dem Bildungsplan für die Qualifikationsphase (Fortgeführte moderne Fremdsprachen von August 2015), S. 9, zu entnehmen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • einem Hör-[...]text die Hauptaussagen [...] entsprechend der Hörabsicht entnehmen • textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren • in Abhängigkeit von der jeweiligen Hör-[...]Absicht Rezeptionsstrategien anwenden • gehörte Informationen aufeinander beziehen und in ihrem kulturellen Zusammenhang verstehen 	<p>Anti-gaspillage Globalverstehen, 2 points insgesamt, 1 Punkt pro richtige Lösung</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>texte 1</th> <th>texte 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>B</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>C</td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>D</td> <td style="text-align: center;"><input checked="" type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;"><input type="checkbox"/></td> </tr> </tbody> </table>		texte 1	texte 2	A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	B	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	D	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	texte 1	texte 2														
A	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
B	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>														
C	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														
D	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>														

Die insgesamt erreichten Punkte/points (Rohpunkte) werden gemäß folgender Tabelle in Bewertungseinheiten (BE) umgesetzt.

Mindestens zu erreichender Anteil an den insgesamt zu erreichenden Rohpunkten	Anzahl der mindestens zu erreichenden Rohpunkte (points)	Anzahl der Bewertungseinheiten
100	23	20
95	22	19
90	21	18
85	20	17
80	19	16
75	18	15
70	17	14
65	15 – 16	13
60	14	12
55	13	11
50	12	10
45	11	9
40	10	8
35	9	7
30	7 – 8	6
25	6	5
20	5	4
15	4	3
10	3	2
5	2	1
0	0 – 1	0

Erwartungshorizont – Sprachmittlung

Aufgabe

Votre correspondante francophone veut devenir informaticienne mais elle n'est pas sûre d'être acceptée dans ce monde de travail plutôt masculin. Pour cette raison, elle s'adresse à vous.

Afin de l'encourager, vous lui écrivez un e-mail dans lequel vous l'informez sur le rôle du sexe dans le choix des métiers en Allemagne en lui présentant également l'exemple de Laura.

Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung der Prüfungsleistung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen, sachlich richtig und nachvollziehbar sind.

Standardbezug	Aufgabenerfüllung
Die Schülerinnen und Schüler können ...	
<p>Sprachmittlung</p> <p><i>Die Standardbezüge sind dem Bildungsplan für die Qualifikationsphase (Fortgeführte moderne Fremdsprachen von August 2015), S. 13, zu entnehmen.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen adressatengerecht und situationsangemessen in der jeweils anderen Sprache zusammenfassend wiedergeben • interkulturelle Kompetenz und entsprechende kommunikative Strategien einsetzen, um adressatenrelevante Inhalte und Absichten in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln • Inhalte unter Nutzung von Hilfsmitteln wie z. B. Wörterbüchern, durch Kompensationsstrategien, wie z. B. Paraphrasieren [...] adressatengerecht und situationsangemessen sinngemäß übertragen 	<p>Es wird erwartet, dass die Prüflinge eine kohärente, strukturierte und formal korrekte (Betreff, Anrede und Schlussformel) E-Mail an ihre Austauschpartnerin verfassen, die einen geeigneten Adressaten- und Situationsbezug (Ermutigung) aufweist und in der sie den Einfluss des Geschlechts auf die Berufswahl sowie die Erfahrungen Lauras darstellen.</p> <p>Inhaltliche Aspekte</p> <p>le rôle du genre :</p> <ul style="list-style-type: none"> • dans les professions techniques : <ul style="list-style-type: none"> • une majorité d'hommes • Laura suit un apprentissage dans un métier technique (électronicienne) : • elle a pris un choix d'un métier où il y a seulement 9% de femmes • dans le domaine du commerce, de la santé et du secteur des services : <ul style="list-style-type: none"> • une majorité de femmes : • plus de 80% = professions dites typiques pour femmes • raisons : <ul style="list-style-type: none"> • idées traditionnelles dans les entreprises, les familles et l'éducation • petits détails comme le manque de WC pour les femmes dans certaines entreprises • réactions négatives quand un/e jeune choisit une profession qu'on juge ne pas correspondre à son sexe <ul style="list-style-type: none"> • Laura n'a pas eu de remarques négatives par rapport à son choix

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler eine ermutigende E-Mail an ihren Austauschpartner/ihre Austauschpartnerin mit treffendem Situationsbezug (Unsicherheit bezüglich der Akzeptanz als Frau im männerdominierten Beruf des Informatikers) in informeller Standardsprache verfassen und dabei den Großteil der inhaltlichen Aspekte kohärent darstellen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler eine ermutigende Email an ihren Austauschpartner/ihre Austauschpartnerin mit ansatzweise erkennbarem Situationsbezug (Unsicherheit bezüglich der Akzeptanz als Frau in männerdominierten Berufen) im Allgemeinen in informeller Standardsprache verfassen und dabei einige der inhaltlichen Aspekte z.T. ungenau bzw. unvollständig aber dennoch weitgehend nachvollziehbar darstellen.

Sprachliche Leistung

Für die Bewertung der Aufgabe bzw. die Festlegung der BE gilt **ausschließlich** das integrative Bewertungsraster für den Kompetenzbereich Sprachmittlung (vgl. ARI 1.10.2015).

Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

Aufgabe I

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen und sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen. Die Standardbezüge sind dem Bildungsplan für die Qualifikationsphase (Fortgeführte moderne Fremdsprachen von August 2015) zu entnehmen.

1. *Présentez le déroulement du séjour de Djiraël à Sindian Kansala.*

(Anforderungsbereich I)

(30 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- die Hauptaussagen und deren unterstützende sprachliche und / oder inhaltliche Einzelinformationen erfassen (S. 10).
- Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen sowie der Leseabsicht entsprechende Rezeptionsstrategien selbstständig anwenden (S. 10).

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln (S. 12).

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler den Ablauf von Djiraëls Aufenthalt in Sindian Kansala kohärent darstellen. Textbezüge sind erlaubt, aber nicht erforderlich. Die unten aufgeführten Zeilenangaben dienen zur Orientierung der Lehrkraft.

Inhaltliche Aspekte:

Djiraël ...

- arrive en car au crépuscule (à la concession) à Sindian Kansala (l. 11/12)
- est souhaité la bienvenue par le doyen Vieux Lamine et sa famille inconnue venue en grand nombre (l. 13-24)
- cherche de l'eau au puits pour se laver (l. 25)
- prend une douche froide après une nuit courte (l. 27)
- se rend au cœur de Sindian Kansala avec sa mère et ses frères en traversant les champs et une forêt (l. 32-40)
- est accueilli par Vieux Lamine, la griotte Scoïna et les habitants du village (l. 43-48)

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler den im Text beschriebenen Ablauf von Djiraëls Aufenthalt in Sindian Kansala kohärent und in chronologischer Abfolge darstellen und den größeren Teil der oben genannten Inhaltselemente korrekt benennen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler einige der oben genannten inhaltlichen Aspekte des Aufenthaltes von Djiraël in Sindian Kansala ansatzweise kohärent darstellen.

2. *Dégagez les éléments concernant le décor et la vie traditionnelle au village à Sindian Kansala.*
(Anforderungsbereich II) (40 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen sowie der Leseabsicht entsprechende Rezeptionsstrategien selbstständig anwenden (S. 10).

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln (S. 12).

Text- und Medienkompetenz:

- mithilfe sprachlichen, inhaltlichen [...] Wissens literarische [...] Texte aufgabenbezogen analysieren, deuten und die gewonnenen Aussagen am Text belegen (S. 14).
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Elemente der dörflichen Umgebung und des traditionellen Dorflebens in Sindian Kansala aus dem Text herausarbeiten und strukturiert darstellen. Textbezüge sind erforderlich.

Die nachfolgende Auflistung stellt ein Angebot dar und ist in diesem Umfang nicht zu erwarten.

Inhaltliche Aspekte:

Le village :

- la concession avec la cour (l. 13)
- l'environnement rural, entouré de la nature : le paysage vert (l. 11), les champs (l. 33), la forêt (l. 35), les animaux (l. 33, l. 36)
- la maison typique : en terre rouge et au toit de paille (l. 34)
- l'infrastructure :
 - une place centrale avec un baobab géant au milieu (l. 39/40)
 - des sentiers / des chemins de terre (l. 11, l. 33, l. 35)
 - de l'eau du puits (l. 25), la douche froide (l. 27)

les activités des habitants :

- les jeunes filles : laver les vêtements au puits en chantant (l. 28/29), nettoyer/balayer la cour (l. 29)
- les enfants : s'occuper des animaux (nourrir les poules (l. 29/30), mener les bêtes aux pâturages (l. 30))
- les femmes : s'occuper du foyer (écraser le mil dans des mortiers (l. 30), porter du bois (l. 37/38) et de l'eau du puits (l. 41-43))
- la plupart des hommes : partir aux champs (l. 31)

les habitudes culturelles :

- la communauté : réunion de la grande famille (l. 13-16) et des habitants du village (l. 44), les enfants rendent service (l. 43/44)
- la communication en diola (l. 17)
- l'utilisation de proverbes / langage figuré (l. 20/21)
- l'hospitalité / le partage / esprit communautaire (l. 21/22, l. 38)
- les coutumes / les rites / les prières (l. 22-24, l. 44-46)
- la griotte (l. 43-46)
- le rôle du doyen (l. 16/17, l. 43/44)

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die Elemente der Szenerie sowie des traditionellen Dorflebens in einem strukturierten und kohärenten Text mit korrekten Belegen darstellen und dabei einen großen Teil der o.g. Inhaltsaspekte benennen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die Elemente der Szenerie sowie des traditionellen Dorflebens nachvollziehbar sowie korrekt am Text belegt darstellen und dabei einige o.g. zentrale Aspekte benennen.

3. *A la différence des habitants de Sindian Kansala, beaucoup d'Africains vivent dans des métropoles.*

Vivre dans une grande ville ou dans un village traditionnel en Afrique subsaharienne ?

Pesez le pour et le contre en vous référant aussi aux compétences acquises en classe.

(Anforderungsbereich III)

(30 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln (S. 12).
- sich argumentativ mit verschiedenen Positionen auseinandersetzen (S.12).

Interkulturelle kommunikative Kompetenz:

- verschiedene Perspektiven vergleichen und abwägen (S. 14).

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler einen kohärenten und strukturierten Text verfassen, in dem sie das Für- und Wider des Lebens in einer Großstadt oder in einem traditionellen Dorf im subsaharischen Afrika abwägen. Bezüge zum Unterricht werden sinnvoll hergestellt. Die untenstehenden Aspekte können je nach Betrachtungs- und Argumentationsweise als Für- oder Wider anerkannt werden. Die hier aufgeführte Strukturierung ist ein Vorschlag und dient der Orientierung der Lehrkraft.

Mögliche Aspekte:

	Vivre dans une métropole de l'Afrique subsaharienne	La vie dans un village traditionnel
Situation démographique	<ul style="list-style-type: none"> • croissance rapide : une population dense et une grande diversité culturelle mènent facilement aux conflits, à l'anonymat, ... • manque d'espace et d'intimité • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • l'exode rural • ...
Situation sociale	<ul style="list-style-type: none"> • vie individualisée : peu d'influence des structures familiales/des traditions mènent à une liberté/indépendance individuelle (surtout pour les femmes) • criminalité élevée • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • vie en communauté : la famille/les traditions offrent du soutien et de la stabilité • restrictions/contrôle par la famille/les villageois • ...

Situation économique	<ul style="list-style-type: none"> • grande puissance économique : on trouve du travail, aussi dans des professions différentes/modernes • frais de vie élevés • quartiers riches vs. bidonvilles pauvres • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • manque de travail/chômage, beaucoup de travail sur le secteur agricole • ...
Infrastructure	<ul style="list-style-type: none"> • plusieurs possibilités/choix dans des domaines importants, p. ex. le transport, l'électricité, l'alimentation (en eau), la santé, l'éducation, les nouvelles technologies, ... • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • déplacements/transports (à grandes distances) souvent difficiles/dangereux • ...
• ...	• ...	• ...

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in einem strukturierten und kohärenten Text unter sinnvollem Rückgriff auf unterschiedliche Unterrichtsinhalte nachvollziehbare Argumente für und gegen das Leben in einer subsaharischen Großstadt oder dem in einem traditionellen Dorf entwickeln und darstellen. Dabei wird der größere Teil der o.g. Inhaltsaspekte angeführt.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler anhand einzelner o.g. Inhaltsaspekte die Vor- und Nachteile des Lebens in einer subsaharischen Großstadt oder in einem traditionellen Dorf in Ansätzen nachvollziehbar abwägen und dabei Unterrichtsbezüge erkennen lassen.

Erwartungshorizont – Schreiben – Inhaltliche Leistung

Aufgabe II

Der nachstehende Erwartungshorizont stellt eine Musterlösung dar. Er ist mit dem eigenen Unterricht und den entsprechenden Erwartungen abzugleichen. Andere als im Erwartungshorizont ausgeführte Lösungen werden bei der Bewertung als gleichwertig gewürdigt, wenn sie der Aufgabenstellung entsprechen und sachlich richtig und nachvollziehbar sind. Negativ hingegen müssen Aussagen bewertet werden, die entweder falsch oder irrelevant sind bzw. unnötig weitschweifig ausfallen. Die Standardbezüge sind dem Bildungsplan für die Qualifikationsphase (Fortgeführte moderne Fremdsprachen von August 2015) zu entnehmen.

1. *Présentez la situation et les différentes conditions dans lesquelles se trouvent les jeunes selon l'article.*
(Anforderungsbereich I) (20 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- Textteile mit Bezug auf ein spezifisches Leseziel auswählen sowie der Leseabsicht entsprechende Rezeptionsstrategien selbstständig anwenden (S. 10).

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln (S. 12).
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler zunächst die Berufsorientierung als gemeinsame Phase der im Text zu Wort kommenden Jugendlichen benennen. Darüber hinaus stellen sie in einem strukturierten und kohärenten Text die Wahrnehmungen der Jugendlichen bezüglich der verschiedenen Unterstützungsweisen ihrer Eltern bei der Berufsorientierung dar.

Textbelege sind erlaubt, aber nicht erforderlich. Die unten in Klammern aufgeführten Namen dienen zur Orientierung der Lehrkraft und sind für die Aufgabenerfüllung nicht erforderlich.

Inhaltliche Aspekte:

Situation : Avant le bac, les jeunes sont confrontés à choisir les études ou leur orientation professionnelle.

Dans cette recherche...

- les uns profitent de l'aide par leurs parents (Diego, Melanie),
 - qui parlent de leurs expériences
 - qui encouragent leurs enfants dans le choix professionnel souhaité
- les autres ne considèrent pas toujours l'intrusion parentale comme soutien (Eloïse, Laëtitia, Florian),
 - car les parents mettent sous pression leurs enfants
 - ou leur imposent leur propre point de vue
- certains aimeraient avoir du soutien de leurs parents mais ne le reçoivent pas (Thomas, Axel, Sofiane) à cause
 - d'un manque de connaissances du système éducatif français
 - d'un système éducatif incompréhensible / trop opaque
 - d'un manque d'un vrai intérêt concernant la formation

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die Berufsorientierung als gemeinsame Phase der im Text zu Wort kommenden Jugendlichen erkennen und den größeren Teil der o.g. inhaltlichen Aspekte strukturiert und kohärent darstellen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler die Berufsorientierung als gemeinsame Phase der im Text zu Wort kommenden Jugendlichen erkennen und nur einen kleineren Teil der o.g. inhaltlichen Aspekte ansatzweise strukturiert und kohärent darstellen.

2. *Dégagez les avantages et les inconvénients de « l'intrusion parentale » (l.2) selon l'article et selon le roman « Plus tard je serai moi » de Martin Page.*

(Anforderungsbereich II)

(45 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Leseverstehen:

- explizite und implizite Aussagen von Texten [...] erkennen und einschätzen (S. 10).

Schreiben:

- Informationen strukturiert und kohärent vermitteln (S. 12).

Text- und Medienkompetenz

- sich mit [...] Handlungsmustern von Akteuren, Charakteren und Figuren auseinandersetzen (S. 15).
-

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler die Vor- und Nachteile einer Einmischung der Eltern bei der Berufsorientierung ihrer Kinder aus dem vorliegenden Artikel und aus dem Roman „Plus tard je serai moi“ von Martin Page herausarbeiten und in strukturierter und kohärenter Form darstellen. Textbelege zum vorliegenden Artikel sind erforderlich, Belegstellen zum Roman können nicht erwartet werden. Die unten in Klammern aufgeführten Kapitel dienen nur zur Orientierung der Lehrkraft und sind für die Aufgabenerfüllung nicht erforderlich.

Inhaltliche Aspekte:

les avantages :

- les parents soutiennent les jeunes dans la recherche (l. 3, l. 6/7)
- les parents ont de plus grandes connaissances et expériences (l. 6, l. 12)
- les jeunes estiment l'appui moral et l'encouragement des parents (l. 9, l. 47)
- les jeunes préfèrent être accompagnés aux journées portes ouvertes des salons (l. 20)
- l'intérêt des parents est souhaité (l. 52)

les inconvénients :

- l'orientation devient l'objet de dispute entre parents et enfant (l. 18) et trouble de façon démesurée les rapports familiaux (l. 21 ; Séléna, elle, sait qu'elle ne peut pas satisfaire aux attentes de ses parents ; les cadeaux « artistiques » de ses parents la rendent malheureuse (chapitre 6))
- la pression des parents fait encore augmenter le stress dû au bac (l. 22)
- les parents...
 - imposent leur point de vue et restreignent ainsi le libre choix de la profession de leur enfant (l. 26 ; Séléna)
 - n'acceptent pas le choix des enfants et s'y opposent (l. 26, l. 28) ou sont même choqués (Séléna, chapitre 8)
 - ne prennent pas leur enfant au sérieux – et vice versa (Séléna), donc une intrusion parentale n'est pas souhaitée
 - choisissent une profession qui ne correspond pas à la personnalité de leur enfant (Séléna), mais à leur propre vision (l. 25-27 ; eux, amateurs de l'art, veulent que leur fille devienne artiste (chapitre 4))
- dû à l'âge des parents (l. 32, l. 48) ou à leur appartenance culturelle (l. 42, l. 48), l'avis parental n'est pas vraiment utile
- une fois l'opinion parentale rejetée, Séléna ne peut plus accepter le conseil parental, bien qu'elle veuille obéir aux parents (chapitre 5)

- Séléna, d'abord indécise quant à sa voie de profession contrairement à son amie Vérane, a besoin de temps pour se décider (chapitre 5)
- l'idée des parents pousse Séléna à quitter le foyer familial et à avoir peur de son avenir (chapitre 18)

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in strukturierter und kohärenter Form mehrere der o.g. inhaltlichen Aspekte ausführen, am Text belegen (Artikel) und insbesondere bei den Nachteilen einen konkreten Bezug zum Roman herstellen.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler in ansatzweiser strukturierter und kohärenter Form einige der o.g. inhaltlichen Aspekte ausführen, am Text belegen und insbesondere bei den Nachteilen nur einen allgemeinen Bezug zum Roman herstellen.

3. *Le choix de la profession est-il « décisif pour le reste de la vie » (l. 19) ?*

Justifiez votre opinion en vous référant également aux documents traités en classe.

(Anforderungsbereich III)

(35 %)

Standardbezug:

Die Schülerinnen und Schüler können:

Schreiben:

- Textsorten zielorientiert in eigenen Textproduktionen situationsangemessen verwenden (S.12).

Text- und Medienkompetenz:

- bei der Deutung eine eigene Perspektive herausarbeiten und plausibel darstellen (S.15).

Aufgabenerfüllung

Es wird erwartet, dass die Schülerinnen und Schüler das Zitat in seiner Bedeutung umreißen und eine eigene Haltung in Bezug darauf entwickeln, die sie außerhalb persönlicher Argumentation auch auf im Unterricht behandelte Texte aufbauen und kohärent darstellen.

Mögliche Aspekte:

Le choix de la profession pourrait être décisif, parce que / qu'

- du côté financier, les parents ne sont pas capables de permettre à leur enfant plusieurs formations professionnelles
- une réorientation pourrait être très difficile ou durer trop longtemps
- une réorientation pourrait être aussi considérée comme une perte de temps
- il vaut mieux avoir un seul but que de changer trop souvent de formations / il y a le risque de se perdre
- ...

Le choix de la profession n'est pas tout à fait décisif, parce que / qu'

- il y a beaucoup de formations qui aboutissent à différentes professions
- on peut toujours changer de filière professionnelle selon son intérêt
- le plus important c'est que les jeunes sont motivés et intéressés à ce qu'ils veulent faire et cela peut changer selon le développement personnel
- ce n'est pas bien de se fixer trop tôt à une seule profession ; cela augmente encore le stress ; l'essentiel est l'épanouissement personnel
- flexibilité et adaptabilités sont des qualités demandées sur le marché de travail
- ...

Bewertungshinweise

7 – 8 BE

Die Leistungen werden mit 7 – 8 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ihre persönliche Haltung zum Zitat deutlich darstellen und diese unter Berücksichtigung der im Unterricht behandelten Texte entwickeln und argumentativ begründen. Dabei weist der Schülertext eine überwiegend kohärente Argumentation und eine zielführende Struktur auf.

4 – 5 BE

Die Leistungen werden mit 4 – 5 BE bewertet, wenn die Schülerinnen und Schüler ausgehend vom Zitat eine persönliche Haltung entwickeln, die sie in Ansätzen auf die im Unterricht behandelten Texte beziehen.