

Der Medienverleih informiert:

Neuerwerbungen für alle Schulstufen

Sommer/Herbst 2021

Stella – kleine große Schwester

Didakt. Online-Medium oder DVD | 92 Min | 2015 | 5564035/4676355

Eine Zwölfjährige an der Schwelle zur Pubertät entdeckt, dass ihre ältere Schwester, ihr großes Vorbild und eine talentierte Eiskunstläuferin, magersüchtig ist. Das Ansinnen, die Eltern einzuweihen, wird von der Älteren brüsk zurückgewiesen. Zwischen Loyalität und Sorge hin- und hergerissen, gerät das Mädchen selbst zunehmend in Nöte.

Zusatzmaterial: Arbeitsblätter; Internetlinks; Unterrichtsvorschläge

Zielgruppe: Kinder- und Jugendbildung (10-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

Moonlight (de/en)

Didakt. Online-Medium | 107 min | 2016 | 55022236 [de] / 55502237 [en]

Ein sensibler afroamerikanischer Junge wächst in Liberty City auf, einem "Problembezirk" Miamis, wobei die Crack-Sucht seiner Mutter und die Schikanen von Gleichaltrigen, die ihn mobben, sein Leben überschatten. Ein Dealer nimmt sich seiner an und wird zum Vaterersatz, doch die demonstrative Männlichkeit, die er dem Jungen vorlebt, bringt weitere Konflikte, vor allem auch mit der eigenen homosexuellen Identität.

Zusatzmaterial: Making of; Trailer; Interviews

Zielgruppe: Kinder- und Jugendbildung (16-18); Erwachsenenbildung

[Zum Download \[de\]](#)

[Zum Download \[en\]](#)



Masel Tov Cocktail

Didakt. Online-Medium oder DVD | 39 Min | 2021 |
5523029/4623029

Dimitrij Liebermann (19) ist Jude und hat Tobi geschlagen. Dafür soll er sich entschuldigen. Nur leid tut es ihm nicht unbedingt. Auf dem Weg zu Tobi begegnet Dimitrij ein Querschnitt der deutschen Gesellschaft mit Vorurteilen und immer wieder ein Problem, das es auszuhandeln gilt: seine deutsch-jüdische Identität. Eine Zutatenliste fasst den Inhalt des Kurzfilms zusammen: 1 Jude, 12 Deutsche, 5 cl Erinnerungskultur, 3 cl Stereotype, 2 TL Patriotismus, 1 TL Israel, 1 Falafel, 5 Stolpersteine, einen Spritzer Antisemitismus. Zubereitung: Alle Zutaten in einen Film geben, aufkochen lassen und kräftig schütteln.



Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter teilw. mit Lösungen [PDF/Word]; 12 Bilder/Grafiken; Filmtext; Trailer; Statements der Regisseure als Preisträger des Deutschen Menschenrechts-Filmjahres 2020; weiterführende Methoden

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (8-13)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

Die Abstammungsgeschichte des Menschen

Didakt. Online-Medium oder DVD | 22 Min | 2020 | 5521452/4611452

Der Mensch ist ein recht junger Zweig am Stammbaum der Lebewesen. Anatomische und molekularbiologische Befunde führen zu verschiedenen Hypothesen der Humanevolution und versuchen, die Stellung des Menschen im System der Primaten zu rekonstruieren. Die Produktion stellt die gängigste Theorie der Humanevolution vor, gibt die bedeutendsten Entwicklungen auf dem Weg der Menschwerdung wieder und geht den Ausbreitungswegen des Homo sapiens nach.

Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter teilw. mit Lösungen [PDF/Word]; 56 Bilder/Grafiken; Filmtext

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (9-13)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

Die Hexenverfolgung

Didakt. Online-Medium oder DVD | 21 Min | 2021 |
5523019/4623019

Mehr als 60.000 Menschen fielen ihr zum Opfer, ihre Hochphase fand im 17. Jh. statt und sie war Ausdruck einer tiefen Verunsicherung: die Hexenverfolgung. Daneben stellten die Kleine Eiszeit, die zu Missernten führte, die Reformation, die die Glaubenswelt in Frage stellte, und der Dreißigjährige Krieg das Leben der Menschen vor große Herausforderungen.



Zusatzmaterial: mit interaktivem Ebook-Modus; 7 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 6 Bilder/Grafiken; 14 H5P-Interaktionen; 4 Infotexte; Filmtext

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-8)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

Brutparasitismus

Didakt. Online-Medium oder DVD | 25 Min | 2021 | 5523007/4623007

Es ist Brutzeit bei den Vögeln. Doch die verläuft nicht überall gleich. Wo die einen auf ihren Eiern sitzen und auf den Nachwuchs warten, hat ein anderer einen hinterlistigen Plan. Möglichst unentdeckt bettet der Kuckuck seine Eier in fremde Nester. So muss er den Nachwuchs nicht selbst aufziehen. Warum fällt dieser Betrug nicht auf? Die Produktion beleuchtet die außergewöhnliche Fortpflanzungsstrategie des Kuckucks und stellt weitere Vogelarten vor, die Formen des Brutparasitismus betreiben.



Zusatzmaterial: mit interaktivem Ebook-Modus; 5 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 43 Bilder/Grafiken; 15 H5P-Interaktionen; 3 Infotexte; Filmtext

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-9)

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

Türme und Brücken

Didakt. Online-Medium oder DVD | 19 Min | 2021 | 5523017/4623017

Die Produktion behandelt zum einen für eine jüngere Zielgruppe das Thema "Türme". Hier werden verschiedene Turmart und ihr jeweiliger Zweck vorgestellt sowie vier besondere Türme in einem Wettlauf um die Krone des höchsten Turmes porträtiert. In einem weiteren Film geht es für ältere Grundschulkindern um das Thema "Brücken". Hier liegt der Fokus auf wichtigen Fachbegriffen, Baumaterialien, verschiedenen Bautechniken und der Stabilität/Statik von Brücken.



Zusatzmaterial: mit interaktivem Ebook-Modus; 4 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 17 Bilder/Grafiken; 20 H5P-Interaktionen; Filmtexte

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (2-4); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

[Zum Ausleihen](#)

Arbeitsmarkt

Didakt. Online-Medium | 25 Min | 2021 | 5523056

Markt, auf dem wie auf jedem Markt Angebot (Arbeitsleistung der Arbeitnehmer) und Nachfrage (Bedarf der Arbeitgeber) aufeinandertreffen. Das Medium stellt Akteure des Arbeitsmarktes vor, erläutert die Erwerbs- und Arbeitslosenquote als zentrale Instrumente des Arbeitsmarktes und beleuchtet die staatlichen Regulierungsinstrumente. Auch geht sie der Frage nach den Chancen und Risiken auf dem Arbeitsmarkt nach.



Zusatzmaterial: mit interaktivem Ebook-Modus; 7 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 8 Bilder/Grafiken; 11 H5P-Interaktionen; Filmtext

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (8-13)

[Zum Download](#)

Die Industrielle Revolution (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 22 Min | 2020 | 55502060

Ab Mitte des 18. Jahrhunderts erlebt England einen einschneidenden technologischen, ökonomischen und gesellschaftlichen Wandel: Die Industrielle Revolution. Der Schritt in das industrielle Zeitalter verändert das Leben der Menschen in allen Bereichen radikal. Es werden Kräfte freigesetzt, die sich für den Menschen sowohl als Fluch als auch als Segen erweisen. Von England ausgehend verbreitet sich die Industrialisierung über die ganze Welt.

Zusatzmaterial: Interaktive Filmfassung; 10 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 6 H5P-Interaktionen; Didaktisch-methodischer Kommentar; Filmtext (de/en)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (8-13)

[Zum Download](#)

Das deutsche Kaiserreich – Reichsgründung 1871 (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 14 Min | 2020 | 55502488

Mit der Gründung des Deutschen Kaiserreichs 1871 geht für viele Deutsche der Traum von einem geeinten Nationalstaat in Erfüllung. Der Film zeigt, wie Otto von Bismarck durch Kriege und geschickte Machtpolitik zum "Schmied" der deutschen Einheit wird und die Reichsgründung unter preußischer Führung vollzieht. Gleichzeitig wirft er einen Blick auf die enttäuschten Hoffnungen liberaler Politiker, die nach der gescheiterten Revolution von 1848 mit dem neuen Staat zwar die nationale Einheit realisiert sehen, eine politische Liberalisierung aber vorerst nicht verwirklichen können.



Zusatzmaterial: Interaktive Filmfassung; 11 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 11 H5P-Interaktionen; 3 Methodenkarten; Didaktisch-methodischer Kommentar; Filmtext (de/en)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-9); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

Die Geschichte der USA I – The History of the USA I (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online | 93 Min | 2020 | 55502248

Der Aufstieg der ehemaligen englischen Kolonien zur Weltmacht ist ein einzigartiges Phänomen – begleitet von Pioniergeist und demokratischen Idealen, aber auch von Krieg und Unterdrückung. Der Hauptfilm zeichnet den Weg der Vereinigten Staaten von der Kolonialisierung des Landes durch die ersten Siedler bis zur Industrienation nach. Mit den Modulen können im Unterricht Schwerpunktthemen gesetzt werden: Europäische Einwanderung, Sklavenhandel, Unabhängigkeitskrieg, amerikanische Verfassung, Bürgerkrieg, Völkermord an den amerikanischen Ureinwohnern sowie Industrialisierung und Soziale Frage.

Zusatzmaterial: Interaktive Filmfassung; 11 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/WORD]; 11 H5P-Interaktionen; Didaktisch-methodischer Kommentar; Filmtext (de/en)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-12)

[Zum Download](#)

Die Weimarer Republik I (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 14 Min | 2020 | 55502668

Der erste Teil zur Geschichte der Weimarer Republik behandelt die Themen: Kriegsende 1918, Novemberrevolution und Nationalversammlung, Versailler Vertrag, Putsche und politische Morde, Ruhrkampf und Inflation sowie Völkerbund und Verständigungspolitik.



Zusatzmaterial: Interaktive Filmfassung; 11 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 11 H5P-Interaktionen; 2 Methodenkarten; Didaktisch-methodischer Kommentar; Filmtext (de/en)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (9-13); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

Die Weimarer Republik II (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 21 Min | 2021 | 55503238

Der zweite Teil zur Geschichte der Weimarer Republik dokumentiert die politischen, sozialen und wirtschaftlichen Verhältnisse der ersten deutschen Republik ab Mitte der 1920er Jahre – eine Zeit kultureller Neuerungen, aber auch extremer gesellschaftlicher Gegensätze und politischer Polarisierung. Themen sind: Goldene Zwanziger in Berlin, Gesellschaft der Gegensätze, Reformen, Weltwirtschaftskrise, Radikalisierung von links und rechts sowie Präsidialkabinette und Ende der Republik.



Zusatzmaterial: Interaktive Filmfassung; 10 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 11 H5P-Interaktionen; 2 Methodenkarten; Didaktisch-methodischer Kommentar; Filmtext (de/en)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-13); Erwachsenenbildung; Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

Die Französische Revolution

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 25 Min | 2021 | 55503412

In drei Kapiteln wird die Französische Revolution von den Anfängen bis zum Ende behandelt: Von den Generalständen zur konstitutionellen Monarchie (1789-1791), Radikalisierung in Frankreich und Mainzer Republik (1792-1794), Direktorium und Ende der Revolution (1795-1799). Weitere Einzelthemen sind: Ständegesellschaft und Bildpropaganda, Erklärung der Menschen- und Bürgerrechte, Aufklärung, Die Verfassung von 1791, Frankreich als "Laboratorium der Moderne", Georg Forster – Vom Naturforscher zum Revolutionär; Radikalisierung und Terror, Interpretation von Karikaturen.



Zusatzmaterial: Interaktive Filmfassung; 11 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 11 H5P-Interaktionen; 1 Methodenkarte; Didaktisch-methodischer Kommentar; Filmtext

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-9); Erwachsenenbildung; Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

Napoleon – Reformen, Eroberer, Kaiser

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 25 Min | 2021 | 55503351

Das Medium befasst sich mit Aufstieg und Fall des Napoleon Bonaparte. Der Bogen spannt sich vom Aufstieg und der Propaganda über die territoriale Neuordnung Deutschlands und die Napoleonischen Kriege, sowie die Reformen bis hin zum Russlandfeldzug und den Befreiungskriegen.



Zusatzmaterial: Interaktive Filmfassung; 9 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; 9 H5P-Interaktionen; 2 Methodenkarten; Filmtext

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (8-13)

[Zum Download](#)

Krieg und Frieden I (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 22 Min | 2011 | 5558726

Das Gesicht des Krieges hat sich in den letzten Jahrhunderten verändert. Der klassische Staatenkrieg ist zum historischen Auslaufmodell geworden. Doch was ist an seine Stelle getreten? Im Film erläutern Experten Schlüsselbegriffe des Krieges wie Symmetrie und Asymmetrie, Legitimierung und Gewalt. Ausgewählte Archivszenen zeigen, was "totaler Krieg" bedeutet und welche Rolle Propaganda und Medien spielen.



Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter [PDF/Word] (de/en); Didaktisch-methodischer Kommentar (de/en); Tabelle "Kriege im Vergleich" mit Lösungen (de/en); Filmtext (en)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-13); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

Krieg und Frieden II (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 20 Min | 2012 | 5558731

Wie kann nach einem verheerenden Krieg ein dauerhafter Frieden entstehen? Welche Rolle und Handlungsspielräume haben Sieger und Besiegte? Wie wird mit Schuld, Sühne und Wiedergutmachung umgegangen? Wie tief bleibt der Krieg im Gedächtnis und wie gehen Nachkriegsgesellschaften mit Kriegsheimkehrern um? Wie sieht nachhaltige Konfliktnachsorge aus? Der Hauptfilm beantwortet Fragen nach den unterschiedlichen Formen von Friedensschlüssen und berücksichtigt dabei auch die Folgen von Kriegen.



Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter [PDF/Word] (de/en); Didaktisch-methodischer Kommentar (de/en); Tabelle "Friedensschlüsse im Vergleich" mit Lösungen (de/en); Filmtext (en); Glossar (en)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (9-13); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

Längsschnitt Revolutionen (de/en)

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 24 Min | 2011 | 5558372

Revolutionen verändern die Welt – damals wie heute. Doch was ist eine Revolution? Wie unterscheidet sie sich von einem Putsch, einer Revolte oder einer Rebellion? Lassen sich Revolutionen vergleichen? Der Film erklärt den Revolutionsbegriff und untersucht die Bedeutung von Gewalt, Medien, Heilsbotschaften und Gründungsmythen in Revolutionen. Außerdem geht er der Frage nach, inwieweit es sich bei den Ereignissen in der DDR 1989 um eine Revolution gehandelt hat.



Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (10-13)

Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter [PDF/Word] (de/en); Didaktisch-methodischer Kommentar (de/en); Tabelle "Revolutionen im Vergleich" mit Lösungen (de/en); Filmtext (de/en)

[Zum Download](#)

Der Holocaust – Erinnern reicht nicht

Aus der Reihe: Geschichte interaktiv

Didakt. Online-Medium | 129 Min | 2020 | 55502486

Mahnmale und offizielles Gedenken an die Opfer des Holocaust sind ein wichtiger Teil der heutigen demokratischen Erinnerungskultur. Trotzdem sind Antisemitismus und Rassismus wieder auf dem Vormarsch. Doch zu den Fundamenten einer funktionierenden Demokratie gehört die kritische Auseinandersetzung mit der Vergangenheit. Neben den wichtigen Etappen der NS-Aufarbeitung und der Geschichte der Gedenkstätte Bergen-Belsen steht das Schicksal einer Überlebenden im Zentrum der Filme. Yvonne Koch wurde als 10-jähriges Mädchen in das KZ Bergen-Belsen deportiert. Vor Jugendlichen berichtet sie heute über ihr Leben und ruft dazu auf, sich für die Demokratie stark zu machen und Bezüge zur eigenen Realität herzustellen.



Zusatzmaterial: 20 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; Didaktisch-methodischer Kommentar; Methodenkarte

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (7-13); Sonderpädagogische Förderung

[Zum Download](#)

Epochenumbruch 1800 I

Didakt. Online-Medium | 22 Min | 2020 | 55502669

Die europäische Gesellschaft in der Mitte des 18. Jahrhunderts ist geprägt von den Ideen der Aufklärung – getragen vom gebildeten Bürgertum, das sich in Kunst und Literatur zu Wort meldet, auch wenn es politisch noch wenig Bedeutung hat. Der Hauptfilm "Lebenswelt in der Aufklärung" schildert das Leben in den deutschen Kleinstaaten vor der Französischen Revolution. Themen sind: Lebenswelt im Absolutismus, Aufklärung und Ideen, Aufgeklärter Absolutismus, Aufklärung und bürgerliche Gesellschaft, Menschenbild: Die Entdeckung des Individuums, Weimar, Ausblick Französische Revolution.



Zusatzmaterial: 6 Arbeitsblätter [PDF/Word]; Biografie (Kant); Zeitleiste

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (9-13)

[Zum Download](#)

Literatur des 19. Jahrhunderts

Didakt. Online-Medium | 26 Min | 2020 | 55502671

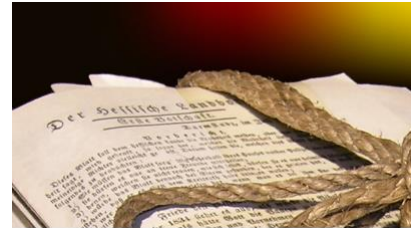
Die europäische Gesellschaft zwischen 1815 und 1848 ist zerrissen zwischen Restauration und Revolution, rigider Zensur und Kampf um Meinungsfreiheit. Der Hauptfilm "Leben zwischen Biedermeier und Revolution" schildert das von Gegensätzen geprägte Leben des "Deutschen Michel" während des Vormärz.

Schwerpunkte sind: Das Wartburgfest und seine Folgen, Biedermeier, Revolution 1830 und Hambacher Fest, Das Junge Deutschland, Pauperismus und Industrialisierung, Revolution 1848/49, Ausblick bis zur Reichsgründung.

Zusatzmaterial: 7 Arbeitsblätter [PDF/Word]; 2 Methodenkarten; Biografien (v. Fallersleben; Junges Deutschland; Laube; Planert; Ziegler); Zeitleiste

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (10-13); Erwachsenenbildung

[Zum Download](#)



Epochenumbruch 1900

Didakt. Online-Medium | 27 Min | 2020 | 55502672

Der Film zeichnet die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse im deutschen Kaiserreich nach. Roter Faden ist Heinrich Manns "Der Untertan". Themen sind: Erziehung: Schule und Militär, Geschlechterrollen: "Weiber weiblich, Männer männlich", Wilhelm II. und seine Zeit, Lebenswelten: Bürgertum und Arbeiterschaft.

Zusatzmaterial: 3 Arbeitsblätter [PDF/Word]; Biografie (Barth)

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (10-13)

[Zum Download](#)



Literatur des 20. Jahrhunderts I

Didakt. Online-Medium | 28 Min | 2020 | 55502670

Der Film zeichnet die politischen, gesellschaftlichen und wirtschaftlichen Verhältnisse zwischen 1910 und 1945 nach: Von der konservativen Kulturpolitik des Kaiserreichs über die schillernde Entfaltung von Kunst und Kultur in der Weimarer Republik bis zur Vernichtung von Demokratie und geistiger Freiheit durch die Nationalsozialisten. Der Hauptfilm "Leben in Extremen – Kaiserreich, Republik, Diktatur" behandelt die Themen: Erster Weltkrieg, Gesellschaft zwischen Emanzipation und Krise, Reformen, Kultur und Scheitern der Republik, Nationalsozialismus: Terror, Verfolgung und Exil, Holocaust und Zweiter Weltkrieg.

Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter [PDF/Word]; Biografien (Korte; Ziegler)

Zielgruppe: Erwachsenenbildung; Allgemeinbildende Schule (9-13)

[Zum Download](#)



Gotthold Ephraim Lessing (1729 – 1781)

Didakt. Online-Medium | 27 Min | 2017 | 5564586

Gotthold Ephraim Lessing ist der bis heute bekannteste Schriftsteller der Aufklärung und eine "schwer greifbare Persönlichkeit", wenn es nach seinen Biografen geht. Als Autor und Journalist setzt er sich für die deutsche Literatur ein – und bezeichnet sich dennoch als Kosmopolit. Als gebürtiger Sachse arbeitet er im Siebenjährigen Krieg für einen preußischen General – und verfasst mit "Minna von Barnhelm" ein Lustspiel über entlassene Soldaten. Er lernt mit Friedrich II. von Preußen und Kaiserin Maria Theresia von Österreich die mächtigsten Herrschenden der Zeit kennen – und schreibt fast nichts darüber. Er ist Journalist, Theaterkritiker, Bibliothekar, Übersetzer – und der einzige Dramatiker seiner Zeit, der bis heute ununterbrochen im Theater gespielt wird.



Zusatzmaterial: 4 Arbeitsblätter teilw. mit Lösungen [PDF/Word]; Didaktisch-methodischer Kommentar; 2 Methodenkarten

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (11-13)

[Zum Download](#)

Johann Wolfgang Goethe I

Didakt. Online-Medium | 88 Min | 2018 | 5565532

Goethes "Faust" gilt als bedeutendstes Werk der deutschen Literatur und als eine der meistübersetzten Dichtungen weltweit. Er arbeitete fast sein ganzes Leben an diesem Werk, schon als Kind hatte er die Volkssage als Puppenspiel kennengelernt. Im ersten Teil der Tragödie verbindet er später die Geschichte eines frustrierten Wissenschaftlers mit einer tragischen Liebesgeschichte. Der Hauptfilm zeichnet Goethes Leben und Wirken nach. Drei Module widmen sich dem "Faust" auf unterschiedliche Weise: Inhalt und Werkgeschichte des ersten Teils werden erläutert und die Hauptfiguren vorgestellt. Außerdem begleitet der Film die Entstehung einer Faust-Inszenierung am Alten Schauspielhaus Stuttgart und ermöglicht so einen Blick hinter die Kulissen eines Theaters.



Zusatzmaterial: 5 Arbeitsblätter teilw. mit Lösungen [PDF/Word]; Didaktisch-methodischer Kommentar; 2 Methodenkarten

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (11-13)

[Zum Download](#)

Johann Wolfgang Goethe II

Didakt. Online-Medium | 88 Min | 2018 | 55500053

Teil 2 stellt vier ausgewählte und schulrelevante Werke des Goethes in den Mittelpunkt. Modul 1 beschäftigt sich mit dem Sturm-und Drang-Schauspiel "Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand". Modul 2 behandelt Goethes Briefroman "Die Leiden des jungen Werthers", der den jungen Autor über Nacht zum Literaturstar macht – und das nicht nur in Deutschland. In Modul 3 geht es um "Iphigenie auf Tauris", das zu einem zentralen Stück der Weimarer Klassik wird. Modul 4 begleitet eine Lerngruppe dabei, wie sie Goethes Ballade "Der Zauberlehrling" unter der Anleitung einer Sprecherzieherin auf die Bühne bringen.

Zusatzmaterial: 17 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; Didaktisch-methodischer Kommentar; 2 1 Methodenkarte

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (11-13)

[Zum Download](#)

Die Brüder Grimm

Didakt. Online-Medium | 70 Min | 2019 | 55503332

1812 erschien die erste Ausgabe der "Kinder- und Hausmärchen" der Brüder Grimm – bis heute neben der Luther-Bibel das bekannteste Buch der deutschen Sprache und eines der meistgelesenen Werke der Welt. Das Medium setzt sich mit dem Aufbau und wichtigen Merkmalen klassischer Märchen auseinander. Es erklärt, warum die Erzählungen der Brüder Grimm im Laufe der Zeit "entschärft" wurden und inwieweit sich zahlreiche zeitgeschichtliche Aspekte in ihnen wiederfinden. Daneben wird das Leben von Jacob und Wilhelm Grimm behandelt und ihre Arbeit am Deutschen Wörterbuch, dessen Entstehungszeit ursprünglich auf zehn Jahre veranschlagt, am Ende mehr als 100 Jahre dauerte. Mit ihrer wissenschaftlichen Arbeit legten sie den Grundstein für unsere moderne Sprach- und Literaturwissenschaft – die Germanistik.

Zusatzmaterial: 2 Arbeitsblätter mit Lösungen [PDF/Word]; Didaktisch-methodischer Kommentar

Zielgruppe: Allgemeinbildende Schule (5-13)

[Zum Download](#)



Die Liste beinhaltet ausgewählte Medien aus dem Bestand des **Medienverleihs** in der Stabsstelle Digitalisierung.

Viele weitere Medien zu diesem oder anderen Fach- und Themengebieten finden Sie direkt im Medienverleih oder bei **MedienOnline** unter www.medien.schule.bremen.de

Unsere Mitarbeiterinnen **beraten** Sie gerne – vor Ort, am Telefon oder per Mail!

Zum Anmelden bei MedienOnline nutzen Sie bitte die gleichen Zugangsdaten (Benutzername und Passwort) wie für die schulischen Rechner (**SuBITI-Account**).

Nach der Anmeldung können Sie die jeweiligen Medien entweder **downloaden** oder bei uns direkt über Ihr Nutzerkonto **bestellen**, und Sie sehen gleich, ob die Filme verfügbar sind. **Verlängerungen** können Sie selber vornehmen. Klicken Sie einfach auf den Button "Einkaufswagen". In Ihrem Konto finden Sie einen Überblick über Ihre ausgeliehenen Medien.

Kontakt:

Anna Tappe, Martina Klindworth
Stabsstelle Digitalisierung – Medienverleih
Große Weidestraße 4-16, 3. Stock, 28195 Bremen
Tel. 0421 361-3121 / 361-3305
Fax 0421 361-3115
medienverleih@lis.bremen.de
www.lis.bremen.de/info/medienverleih

Öffnungszeiten:

Montag: 9 – 12 Uhr, 13 – 16 Uhr
Dienstag: 9 – 12 Uhr, 13 – 16 Uhr
Mittwoch: geschlossen
Donnerstag: 9 – 12 Uhr, 13 – 16 Uhr
Freitag: 9 – 14 Uhr

Weitere Infos, Neuerwerbslisten und Medienlisten finden Sie auf der [Website des LIS](#).



Medien in itslearning einbinden

- Loggen Sie sich mit Ihrem persönlichen Zugang bei itslearning unter hb.itslearning.com ein.
- Erstellen Sie entweder einen neuen Kurs (**Kurse -> Kurs hinzufügen**) oder wählen einen bestehenden Kurs aus.
- Klicken Sie im Kurs unter **Ressourcen** auf **Hinzufügen**, wählen Sie ein Element mit Texteditor aus, z.B. **Aufgabe** oder **Notiz**.
- Geben Sie der Aufgabe/Notiz einen Titel und fügen Sie in das Textfeld eine kurze Erläuterung ein.
- Wenn Sie zum ersten Mal MedienOnline einbinden: Klicken Sie auf das Symbol für **Plugin-Inhalt hinzufügen** (Puzzleteil) und wählen Sie die **Erweiterungsbibliothek** aus. Hier wählen Sie **Edupool** und fügen diese Erweiterung dauerhaft hinzu. Sie wird Ihnen ab jetzt immer direkt unter dem Hinzufügen-Symbol angezeigt). Diesen Schritt benötigen Sie nur beim ersten Nutzen von MedienOnline.
- Um nun ein Medium aus MedienOnline einzufügen, klicken Sie (erneut) auf das Hinzufügen-Symbol und wählen Edupool. Sie werden nun automatisch weitergeleitet.
- Recherchieren Sie in der Datenbank nach Ihrem gewünschten Thema und fügen das ausgewählte Medium über **In itslearning übernehmen** in Ihre Aufgabe/Notiz ein. Nach dem Speichern steht das eingefügte Medium zur Verfügung.
- Bearbeiten Sie weitere Angaben zu Ihrer Aufgabe bzw. Notiz und klicken dann (wieder) auf **Speichern**.