Die Senatorin für
Kinder und Bildung

Freie
Hanse-
stadt
Bremen

Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Erweitertes Anforderungsniveau

2017

Deutsch (A)

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Dieses Dokument enthält…

- Teil I: Aufgabe 1 bis 7
- Teil II: Wahlaufgabe
- Lehrer:innenhinweise und Lösungen

Name: _____

Klasse: _____

Datum: 15.05.2017

		Inhaltliche Darstellung / Textverständnis	Sprachliche Darstellung: Ausdruck / Stil / Grammatik	RS / Interpunktion / Form
Teil I:				
Aufgabe 1:	Genaues Lesen	von 3 BE		von 2 BE
Aufgabe 2:	Satzaussagen	von 3 BE	von 1 BE	
Aufgabe 3:	Überschriften finden	von 4 BE	von 1 BE	
Aufgabe 4:	Satzanalyse	von 2 BE		
Aufgabe 5:	Grafik lesen	von 2 BE	von 1 BE	
Aufgabe 6:	Transfer	von 1 BE		
Aufgabe 7:	Interpretation	von 2 BE	von 1 BE	
Teil II:	Textproduktion – Wahlaufgabe	von 12 BE	von 8 BE	von 5 BE
Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze)				von 2 BE
		von 29 BE	**von 12 BE**	**von 9 BE**
Gesamtpunktzahl				**von 50 BE**

Allgemeine Arbeitshinweise

Für die Bearbeitung der Aufgaben stehen dir 180 Minuten zur Verfügung (Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben erhalten eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten).

Lies dir zunächst die Materialien, die sich am Ende der Arbeit befinden, und auch die Aufgabenstellungen genau durch. Teile dir die Bearbeitungszeit sinnvoll ein, damit du nicht in Zeitnot gerätst. Die Aufgaben sind unterschiedlich gewichtet. Achte also darauf, eine möglichst hohe Anzahl an Bewertungseinheiten (BE) zu erreichen.

Beachte: Bei einigen Aufgaben musst du zwei Elemente richtig lösen, um eine Bewertungseinheit zu bekommen.

Du darfst ein Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung benutzen, hilfreich ist auch ein Textmarker.

Benutze keine eigenen Schreibblätter! Du erhältst Schreibblätter von deinem Lehrer / deiner Lehrerin. Beschrifte sie alle mit deinem Namen und nummeriere sie fortlaufend. Am Schluss musst du alle verwendeten Blätter abgeben.

Achte auf die Lesbarkeit deiner Antworten und denke an Absätze und Ränder. Mit einer angemessenen äußeren Form kannst du insgesamt 2 Bewertungseinheiten erreichen.

Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.

In Teil II soll eine der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.

Schreibe die Antworten zu **Teil II** bitte auf die vom Lehrer oder von der Lehrerin ausgegebenen Schreibblätter. Für die Bearbeitung der anderen Aufgaben findest du Vorgaben auf den Aufgabenblättern.

Viel Erfolg!

Thema: Schönheitsideale und Körperkult

TEIL I – Lesekompetenz

Aufgabe 1 – Genaues Lesen

Lies den Text „Fährnisse der Schönheit“ (M1).

a) Kreuze die Aussage an, die deiner Meinung nach den Schwerpunkt des Textes am besten trifft.

Der Text „Fährnisse der Schönheit“ beschäftigt sich damit,…	**Trifft den Schwerpunkt des Textes**
a) …dass ein Mann seine Frau betrügt.	
b) …dass ein Mann Menschen größtenteils nach ihrem Aussehen und ihrem Erfolg bewertet.	
c) …dass ein Mann einen Autounfall hat.	
d) …dass ein Mann oft in den Schönheitssalon geht.	

Richtige Angabe = 1 BE

inhaltliche Darstellung ___ / **1BE**

b) Bestimme Merkmale des Erzählens. Kreuze <u>die zwei</u> zutreffenden Aussagen an.

In dem Text „Fährnisse der Schönheit…“ von Irene Dische …	
a) gibt es einen Ich - Erzähler.	
b) wird in Form eines Erzählberichtes erzählt.	
c) ist der Erzähler allwissend.	
d) gibt es hauptsächlich direkte Rede.	

Je richtige Antwort = 1 BE

inhaltliche Darstellung ___ / **2 BE**

Aufgabe 2 - Satzaussagen

Lies die folgenden Sätze aus dem Text **M1**. Erkläre **in eigenen Worten**, was der Satz aussagt.

Gesagt: **„eine Friseuse, die…auf der Attraktivitätsskala von einer unterirdischen 2 auf eine 6 geklettert war.“** (Z. 4 -6)

Gemeint:

_____

_____

_____

Zutreffende Lösung = 1 BE

Gesagt: **„ Sie lassen die Zeit ihre schmutzige Arbeit verrichten.“** (Z. 38 -39)

Gemeint:

_____

_____

_____

Zutreffende Lösung = 1 BE

Gesagt: **„…und damit war der Kuchen gegessen.“** (Z. 68)

Gemeint:

_____

_____

_____

Zutreffende Lösung = 1 BE

inhaltliche Darstellung	___ **/ 3 BE**
sprachliche Darstellung	___ / **1 BE**

Aufgabe 3 – Überschriften finden

Der Text **M1** lässt sich in Abschnitte gliedern. **Gib jedem Abschnitt eine passende Überschrift.**

Zeile	**Aussage**
1 - 10	
11 - 27	
28 - 35	
36 - 52	
53 - 74	
75 - 88	
89 - 103	

7 richtige Antworten = 4 BE
6-5 richtige Antworten = 3 BE
4-3 richtige Antworten = 2 BE
2-1 richtige Antworten = 1 BE
0 richtige Antworten = 0 BE

inhaltliche Darstellung	___ **/ 4 BE**
sprachliche Darstellung	___ **/ 1 BE**

Aufgabe 4 – Satzanalyse

Das Komma als Gliederungszeichen grenzt innerhalb des Ganzsatzes bestimmte Wörter, Wortgruppen oder Teilsätze voneinander oder vom übrigen Text des Satzes ab. Zu den Regeln der Kommasetzung gehören u. a. folgende Begriffe:

A **Aufzählungen**
B **Apposition / Einschub**
C **Datums-, Wohnungs-, Literaturangaben**
D **Relativsätze**
E **Infinitivgruppen**
F **Ausrufe, Anreden**
G **Trennung von wörtlicher Rede und Begleitsatz**
H **Satzreihen**

Ordne den vier Sätzen aus M1 den passenden Begriff zu, indem du den entsprechenden Kennbuchstaben in die Tabelle einträgst:

Vorgegebener Satz	**Kennbuchstabe**
Alle schwärmten von meinem kastanienbraunen Schopf, meinem dunklen Teint, meinem niedlichen Gesicht. (Z. 11 - 12)	
[…] und sie klapperte die ganze Stadt nach Männern ab, die ihr welche machten. (Z. 56 - 57)	
Meine Frau war gerade mal wieder dabei, mich zu verlassen. (Z. 53)	
Meine Frau sang gerade eine Hauptrolle, und die ganze Stadt sprach von ihr. (Z. 72)	

4 richtige Antworten = 2 BE
3-2 richtige Antworten = 1 BE
1-0 richtige Antworten = 0 BE

inhaltliche Darstellung ___ / **2 BE**

Aufgabe 5 – Grafik lesen

Lukas‘ Klasse hat im Rahmen des Unterrichtsthemas **„Schönheitsideale und Körperkult“** ebenfalls den Text M1 bearbeitet. Nun sollen die Schüler Referate ausarbeiten. Lukas hat sich für das Thema „Schönheitsoperationen“ entschieden. Er findet, dass das gut zu dem Text von Irene Dische passt.

Betrachte die Grafik M2.

a) Notiere je zwei Angaben, worüber die Grafik informiert:

1 _____

2 _____

b) Notiere je zwei Angaben über die zwei häufigsten Eingriffe:

1 _____

2 _____

c) Notiere zwei <u>vergleichende</u> Aussagen über die Kosten der Eingriffe. Schreibe in ganzen Sätzen.

1 _____

_____

2 _____

_____

6-5 zutreffende Antworten = 2 BE
4-3 zutreffende Antworten = 1 BE
2-0 zutreffende Antworten = 0 BE

inhaltliche Darstellung	___ **/ 2 BE**
sprachliche Darstellung	___ **/ 1 BE**

Aufgabe 6 – Transfer

Lukas findet, dass das Thema Schönheitsoperationen und die Grafik gut zu dem Text von Irene Dische passen.

Kreuze an, welche Begründung dafür stimmig ist und welche nicht.

Begründung	stimmig	nicht stimmig
Es geht im Text von Irene Dische auch um Schönheitsoperationen.		
Die Grafik macht auf die Gefahren von Unfällen bei Schönheitsoperationen aufmerksam und in dem Text von Irene Dische geht es um einen Unfall.		
Bei Schönheitsoperationen und in dem Text von Irene Dische werden körperliche Veränderungen und gesundheitliche Risiken in Kauf genommen, um einem Schönheitsideal zu entsprechen.		

3-2 zutreffende Angaben = 1 BE
1-0 zutreffende Angaben = 0 BE

inhaltliche Darstellung	___ / **1 BE**

Aufgabe 7 – Interpretation

Erläutere in einem kurzen Text (ca. 3 – 4 Sätze) deine **Deutung der Kernaussage** von **M1** „Fährnisse der Schönheit oder Wie man die Unfalltherapie anwendet“.

Schreibe auf das Schreibpapier.

inhaltliche Darstellung	___ / **2 BE**
sprachliche Darstellung	___ / **1 BE**

TEIL II – Textproduktion

Wahlaufgabe Textproduktion - Bearbeite Aufgabe 1 oder Aufgabe 2.

Wahlaufgabe 1 – Textproduktion: literarischer Text (M1)

Der Erzähler schreibt viel über Frauen, besonders über seine Frau.

Schreibe ausgehend von dem letzten Satz „Ich spürte, wie die Liebe zu meiner Frau wuchs." (Z. 103) einen Text aus der Sicht des Mannes, in dem er die Wandlung seiner Gefühle für seine Frau begründet. Orientiere dich am Stil des Textes.
Schreibe mindestens 200 Wörter.

Ein Schreibplan oder eine Tabelle können als gedankliche Vorarbeit dienen. Berücksichtige für deine Arbeit auch die Ergebnisse aus den vorangegangenen Aufgaben. Der Schreibplan wird nicht bewertet.

Erzählperspektive	
Satzbau/ Sprache	
Darstellung der Situation	
Reflexion der Beziehung zur Frau	

inhaltliche Darstellung	**___ / 12 BE**
sprachliche Darstellung	**___ / 8 BE**
Rechtschreibleistung	**___ / 5 BE**

<u>Wahlaufgabe 2</u> – Textproduktion: Argumentieren (M1 und M2)

Lukas kennst du aus den Aufgaben 5 und 6. Nach seinem Referat entbrennt in der Klasse eine Diskussion über Schönheitsoperationen. Die Lehrerin nutzt die Gelegenheit und gibt folgende Hausaufgabe auf:
Schreibe einen kurzen argumentativen Text, in dem du den Sinn und Unsinn von Schönheitsoperationen abwägst und zu einem begründeten Urteil kommst.

Du gehst in die Klasse von Lukas und machst (selbstverständlich) deine Hausaufgaben. Finde für jede Position drei Argumente. Beziehe die Ergebnisse der vorangegangenen Aufgaben in deine Überlegungen mit ein. Schreibe mindestens 200 Wörter.

Ein Schreibplan oder eine Tabelle können als gedankliche Vorarbeit dienen. Berücksichtige für deine Arbeit auch die Ergebnisse aus den vorangegangenen Aufgaben.

(Tabelle und Schreibplan dienen ausschließlich als Hilfsmittel und werden nicht bewertet.)

Argumente für Schönheitsoperationen	**Argumente gegen Schönheitsoperationen**

inhaltliche Darstellung	___ / **12 BE**
sprachliche Darstellung	___ / **8 BE**
Rechtschreibleistung	___ / **5 BE**

M1

Fährnisse (1) der Schönheit oder Wie man die Unfall-Therapie anwendet

Von Irene Dische (c)

Der Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: DIE ZEIT vom 22.07.2004; Nr.31;
http://www.zeit.de/2004/31/Dische_5 ges. am 28.08.2016

M2

Die Grafik ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: http://www.schoenheit-und-medizin.de/upload/img_o-rig/news1003/images/schoenheitschirurgie.jpg
ges. am 28.08.2016

Die Senatorin für
Kinder und Bildung

Freie
Hansestadt
Bremen

Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Erweitertes
Anforderungsniveau

2017

Deutsch (A)

Lehrerhinweise und Lösungen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit dem Aufgabenset für die Schülerinnen und Schüler zusammen mit diesen Hinweisen zum Erwartungshorizont und dem Bewertungsschlüssel. Ein Aufgabenset enthält jeweils die Aufgabenstellungen für die Schülerinnen und Schüler und den dafür nötigen Text. Die Texte entstammen folgenden Quellen:

M1	http://www.zeit.de/2004/31/Dische_5 ges. am 28.08.2016
M2	http://www.schoenheit-und-medizin.de/upload/img_orig/news1003/images/schoenheitschirurgie.jpg ges. am 28.08.2016

Ausschließlich für die Hand des Lehrers bzw. der Lehrerin sind die Hinweise zum Erwartungshorizont und der Bewertungsschlüssel bestimmt.

Die Bearbeitungszeit beträgt 180 Minuten. Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben (LRS) erhalten eine **zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** (siehe S. 5).

Benötigte Hilfsmittel: Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung, Textmarker, Schreibblätter und Lineal.

Allgemeine Bewertungshinweise

Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.
In Teil II soll eine der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.

Es findet eine Gesamtbewertung/-benotung der Prüfungsarbeit statt. Teilaufgaben werden nicht einzeln benotet, sondern nur bepunktet. Die Vergabe von halben Punkten / Bewertungseinheiten ist nicht zulässig!

Die Bewertung der sprachlichen Darstellung erfolgt für jeden Teil getrennt:

- Teil I – maximal 4 BE
- Teil II – maximal 8 BE

Die Bewertung von Rechtschreibung / Interpunktion erfolgt für jeden Teil getrennt:

- Teil I – maximal 2 BE
- Teil II – maximal 5 BE

Die Bewertung der äußeren Form der Schülertexte (maximal 2 BE) bezieht sich auf die gesamte Arbeit und wird getrennt ausgewiesen.

Da einige Aufgaben auf dem Vordruck bearbeitet werden, müssen Aufgaben- und Schreibblätter zusammen eingesammelt werden.

Spezifische Korrekturhinweise

- für den Bereich „sprachliche Darstellung“ gilt in Teil I für ausgewiesene Aufgaben:

	1 BE	**0 BE**
grammatikalische Korrektheit / Ausdruck	- Korrekt bzw. überwiegend korrekt, - Verständlichkeit nicht oder gelegentlich beeinträchtigt	- Text fehlerhaft, - Verständlichkeit stark beeinträchtigt

- für den Bereich „sprachliche Darstellung“ gilt in Teil II:

	3 BE	**2 BE**	**1 BE**	**0 BE**
Gesamteindruck: gegliederter, kohärenter und präziser Text (Gedankenführung, logische Verknüpfungen)		Text ist zusammenhängend und flüssig zu lesen, der Gedankengang durchgehend nachvollziehbar	flüssiges Lesen ist teilweise beeinträchtigt, der Gedankengang jedoch noch weitgehend nachvollziehbar	flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang häufiger nicht erkennbar
grammatikalische Korrektheit	bis auf wenige Ausnahmen korrekt	einfache Strukturen sind überwiegend korrekt, Fehler treten häufiger bei komplexeren Strukturen auf	viele Fehler auch in einfacheren Strukturen, Aussageabsicht ist dennoch erkennbar	Text sehr fehlerhaft, Verständlichkeit stark beeinträchtigt
Varianz in Syntax und Ausdruck	überwiegend komplexere Satzstrukturen bei differenziertem und der Textsorte angemessenem Ausdruck	überwiegend einfache Satzmuster bei gelegentlich differenziertem Ausdruck	teilweise fehlerhafte einfache Strukturen bei kaum differenziertem Ausdruck, die Verständlichkeit ist weitgehend gewährleistet	erhebliche Fehler in einfachen Strukturen, die die Verständlichkeit beeinträchtigen; Ausdruck reicht nicht aus, um die Aufgaben zu bewältigen

In Teil II können somit für den Bereich „sprachliche Darstellung“ maximal 8 BE vergeben werden.

- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil I:

2 BE	**1 BE**	**0 BE**
- korrekt / weitgehend korrekt - Lesefluss wird nicht beeinträchtigt	- fehlerhaft - Lesefluss wird gelegentlich beeinträchtigt	- gravierende Fehler - Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt

- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil II:

5 BE „in hohem Maße korrekt“	**4 BE „weitgehend korrekt“**	**3 BE „teilweise fehlerhaft, Textverständnis durchgehend gegeben“**	**2 BE „fehlerhaft, Textverständnis gelegentlich beeinträchtigt“**	**1 BE „erhebliche Fehler, Textverständnis häufiger beeinträchtigt“**	**0 BE „gravierende Fehler, Textverständnis erheblich beeinträchtigt“**
- Orthografie und Interpunktion sind in hohem Maße korrekt - keine nennenswerten Fehler - Sicherheit auch in komplexeren lexikalischen und syntaktischen Strukturen	- Orthografie und Interpunktion sind weitgehend korrekt: sehr wenige Fehler - Fehler beschränkt auf sehr wenige Phänomene - weitgehende Sicherheit auch in komplexeren Strukturen	- Gelegentlich auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler - Fehler vor allem in komplexeren lexikalischen und syntaktischen Strukturen - Lesefluss und Verständlichkeit werden nicht beeinträchtigt	- wiederholt auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler - Fehler nicht nur in komplexeren lexikalischen und syntaktischen Strukturen - Lesefluss wird teilweise beeinträchtigt	- Häufig auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler - Fehler auch gehäuft in einfacheren Strukturen - Lesefluss und Verständnis werden beeinträchtigt	- Orthografie und Interpunktion sind so fehlerhaft, dass Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt werden. - Die Textmenge reicht nicht aus, um eine Bewertung vorzunehmen

Es gilt der Erlass zum Umgang mit der neuen Rechtschreibung.

- für den Bereich „äußere Form“ max. 2 BE

leserliches Schriftbild 1 BE

Absätze, einhalten des Randes 1 BE

Wichtig!

Berücksichtigung von besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben

Für die Bewertung der Leistungen von Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben gilt der LSR-Erlass in der Fassung vom 01.02.2010.

Der Erlass sieht vor, dass über Schüler/innen mit Lese-/ Rechtschreibschwierigkeiten zu Beginn der 10. Jahrgangsstufe ein Gutachten des zuständigen Regionalen Beratungs- und Unterstützungszentrums (ReBUZ) vorliegt, das nicht älter als ein Jahr ist. Dieses enthält eine Empfehlung für das 10. Schuljahr und die ZAP.

Wird in dem Gutachten ein **Nachteilsausgleich** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.1 (Besondere Hilfen – Nachteilsausgleiche) empfohlen, erhält der/ die betroffene Schüler/in **eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** und **gegebenenfalls ein vergrößertes Schriftbild**. Für diesen Fall enthalten die Prüfungsunterlagen eine Version mit höherem Schriftgrad (14p) als Kopiervorlage.

Wird in dem Gutachten **Notenschutz** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.2 (Abweichungen von Bestimmungen zur Leistungserhebung und Leistungsbewertung – Notenschutz) empfohlen, wird auf die Beurteilung der Rechtschreibleistung gänzlich verzichtet. **Die Gesamtpunktzahl des Schülers/ der Schülerin wird dann unabhängig von seiner/ ihrer Rechtschreibleistung um die 7 BE für den Bereich Rechtschreibung reduziert und die dann verbleibende maximale Punktzahl (43 BE) für die Berechnung der Prüfungsnote als 100% gesetzt.**

Enthält das Gutachten darüber hinaus einen Hinweis auf symptomatisch graphomotorische Schwierigkeiten (nicht formklares oder unleserliches Schriftbild), so erhält der Schüler/ die Schülerin für die äußere Form eine pädagogisch angemessene Bewertung für das Schriftbild.

Auf Wunsch einiger Schulen haben wir an das Ende dieser Lehrerhinweise einen Auswertungsbogen angehängt, in den zur Vorbereitung auf die internetgestützte Dateneingabe alle Schülerergebnisse eingetragen werden können. Sie können diesen Auswertungsbogen auch über das ZAP-Internetportal unter dem Menüpunkt „Auswertungsbögen“ herunterladen oder ausdrucken.

Bei eventuellen Nachfragen steht Ihnen die folgende Kollegin am Prüfungstag telefonisch zur Verfügung:

Erwartungshorizont

Vorbemerkung

Dieser Erwartungshorizont ist von Lehrkräften für Lehrerinnen und Lehrer verfasst. Daher müssen in Schülerarbeiten auch nicht alle im Erwartungshorizont ausgewiesenen Antworten bzw. Fachtermini enthalten sein, um die entsprechende Punktzahl zu erreichen.

Andere richtige Antworten von Schülerinnen und Schülern, die hier nicht explizit aufgeführt sind, sollen selbstverständlich ebenso berücksichtigt werden.

Thema: Schönheitsideale und Körperkult

TEIL I – Lesen

Aufgabe 1 – Genaues Lesen

Lies den Text „Fährnisse der Schönheit“ (M1).

a) Kreuze die Aussage an, die deiner Meinung nach den Schwerpunkt des Textes am besten trifft.

Der Text „Fährnisse der Schönheit“ beschäftigt sich damit,…	**Trifft den Schwerpunkt des Textes**
a) …dass ein Mann seine Frau betrügt.	
b) …dass ein Mann Menschen größtenteils nach ihrem Aussehen und ihrem Erfolg bewertet.	x
c) …dass ein Mann Probleme mit dem Älterwerden hat.	
d) …dass ein Mann oft in den Schönheitssalon geht.	

Richtige Angabe = 1 BE

inhaltliche Darstellung ___ / **1 BE**

b) Bestimme Merkmale des Erzählens. Kreuze die zwei zutreffenden Aussagen an.

In dem Text „Fährnisse der Schönheit…“ von Irene Dische …	
a) gibt es einen Ich - Erzähler.	**x**
b) wird in Form eines Erzählberichtes erzählt.	**x**
c) ist der Erzähler allwissend.	
d) gibt es hauptsächlich direkte Rede.	

Je richtige Angaben = 1 BE

inhaltliche Darstellung ___ / **2 BE**

Aufgabe 2 - Satzaussagen

Lies die folgenden Sätze aus dem Text **M1**. Erkläre **in eigenen Worten**, was der Satz aussagt.

Gesagt: **„eine Friseuse, die…auf der Attraktivitätsskala von einer unterirdischen 2 auf eine 6 geklettert war.“** (Z. 4 - 6)
Gemeint:

Damit ist gemeint, dass die Friseuse sehr viel hübscher/ attraktiver geworden ist. (Die Skala zeigt den Wert der Attraktivität an.)

Zutreffende Lösung = 1 BE

Gesagt: **„ Sie lassen die Zeit ihre schmutzige Arbeit verrichten.“** (Z. 38 - 39)
Gemeint:

Damit ist gemeint, dass die Männer sich gehen lassen und sich nicht mehr um ihr Äußeres kümmern. So werden sie mit der Zeit älter und unattraktiver.

Zutreffende Lösung = 1 BE

Gesagt: **„…und damit war der Kuchen gegessen.“** (Z. 68)
Gemeint:

Damit ist gemeint, dass die Beziehung/ das Verhältnis beendet ist, vorbei ist.

Zutreffende Lösung = 1 BE

inhaltliche Darstellung	___ / **3 BE**
sprachliche Darstellung	___ / **1 BE**

Aufgabe 3 – Überschriften finden

Der Text M1 lässt sich in Abschnitte gliedern. **Gib jedem Abschnitt eine passende Überschrift.**

Zeile	**Aussage** *Beispiele*
1 -10	*Keine Schönheit ohne Leid, wer schön sein will, muss leiden, …*
11 - 27	*Warum ich attraktiv bin, meine Attraktivität, was Frauen an mir finden…*
28 - 35	*Meine Frau, ich und meine Frau, warum ich meine Frau geheiratet habe…*
36 - 52	*Der Kampf gegen das Alter, Duell im Schönheitssalon, im Schönheitssalon,….*
53 - 74	*Fremdgehen, Untreue, andere Männer - andere Frauen,…*
75 - 88	*Die Schönheitskur, der Unfall, mit allen Mitteln,…*
89 -103	*Endlich Liebe, Liebe statt Aussehen, echte Liebe, …*

7 richtige Antworten = 4 BE
6-5 richtige Antworten = 3 BE
4-3 richtige Antworten = 2 BE
2-1 richtige Antworten = 1 BE
0 richtige Antworten = 0 BE

inhaltliche Darstellung	___ / **4 BE**
sprachliche Darstellung	___ / **1 BE**

Aufgabe 4 - Satzanalyse

Das Komma als Gliederungszeichen grenzt innerhalb des Ganzsatzes bestimmte Wörter, Wortgruppen oder Teilsätze voneinander oder vom übrigen Text des Satzes ab. Zu den Regeln der Kommasetzung gehören u. a. folgende Begriffe:

A **Aufzählungen**
B **Apposition / Einschub**
C **Datums-, Wohnungs-, Literaturangaben**
D **Relativsätze**
E **Infinitivgruppen**
F **Ausrufe, Anreden**
G **Trennung von wörtlicher Rede und Begleitsatz**
H **Satzreihen**

Ordne den vier Sätzen aus M1 den passenden Begriff zu, indem du den entsprechenden Kennbuchstaben in die Tabelle einfügst:

Vorgegebener Satz	**Kennbuchstabe**
Alle schwärmten von meinem kastanienbraunen Schopf, meinem dunklen Teint, meinem niedlichen Gesicht. (Z. 11 -12)	*A*
[…] und sie klapperte die ganze Stadt nach Männern ab, die ihr welche machten. (Z. 56 – 57)	*D*
Meine Frau war gerade mal wieder dabei, mich zu verlassen. (Z. 53)	*E*
Meine Frau sang gerade eine Hauptrolle, und die ganze Stadt sprach von ihr. (Z. 72)	*H*

4 richtige Antworten = 2 BE
3-2 richtige Antworten = 1 BE
1-0 richtige Antworten = 0 BE

inhaltliche Darstellung **___ / 2 BE**

Aufgabe 5 – Grafik lesen

Lukas‘ Klasse hat im Rahmen des Unterrichtsthemas **„Schönheitsideale und Körperkult“** ebenfalls den Text M1 bearbeitet. Nun sollen die Schüler Referate ausarbeiten. Lukas hat sich für das Thema „Schönheitsoperationen“ entschieden. Er findet, dass das gut zu dem Text von Irene Dische passt.

Betrachte die Grafik M2.

a) Notiere je zwei Angaben worüber die Grafik informiert:

1 welche Schönheitsoperationen 2002 am häufigsten gemacht wurden

2 was sie kosten

b) Notiere je zwei Angaben über die zwei häufigsten Eingriffe:

1 Gesicht (Laserchirurgie)

2 Botulinum-Toxin

c) Notiere zwei <u>vergleichende</u> Aussagen über die Kosten der Eingriffe. Schreibe in ganzen Sätzen.

zwei zutreffende vergleichende Aussagen über die Kosten

Bsp.: teurer als, kostet weniger als, …

6-5 zutreffende Antworten = 2 BE
4-3 zutreffende Antworten = 1 BE
2-0 zutreffende Antworten = 0 BE

inhaltliche Darstellung	**___ / 2 BE**
sprachliche Darstellung	**___ / 1 BE**

1 BE für die sprachliche Darstellung nur, wenn bei c) in ganzen Sätzen geantwortet wurde.

Aufgabe 6 – Transfer

Lukas findet, dass das Thema **„Schönheitsideale und Körperkult“** und die Grafik gut zu dem Text von Irene Dische passen.

Kreuze an, welche Begründung dafür stimmig ist und welche nicht.

Begründung	stimmig	nicht stimmig
Es geht im Text von Irene Dische auch um Schönheitsoperationen.		x
Die Grafik macht auf die Gefahren von Unfällen bei Schönheitsoperationen aufmerksam und in dem Text von Irene Dische geht es um einen Unfall.		x
Bei Schönheitsoperationen und in dem Text von Irene Dische werden körperliche Veränderungen und gesundheitliche Risiken in Kauf genommen, um einem Schönheitsideal zu entsprechen.	x	

3-2 zutreffende Angaben = 1 BE
1-0 zutreffende Angaben = 0 BE

inhaltliche Darstellung **___ / 1 BE**

Aufgabe 7 – Interpretation

Erläutere in einem kurzen Text (ca. 3 – 4 Sätze) deine **Deutung der Kernaussage** von **M1** „Fährnisse der Schönheit oder Wie man die Unfalltherapie anwendet“.

Schreibe auf das Schreibpapier.

- *es geht um die Überschätzung von Äußerlichkeiten*
- *für das Aussehen, die Attraktivität wird die Gesundheit/ das Leben riskiert*
- *Schönheit ist also gefährlich, ein Unfall wird zur Therapie verharmlost*
- *wahre Liebe kennt kein Schönheitsideal*
- *…*

max. 2 BE für die Deutung

max. 1 BE für die Ausarbeitung zu einem zusammenhängenden Text.

inhaltliche Darstellung **___ / 2 BE**

sprachliche Darstellung **___ / 1 BE**

TEIL II – Schreiben

Wahlaufgabe Textproduktion - Bearbeite Aufgabe 1 oder Aufgabe 2.

Wahlaufgabe 1 – Textproduktion: literarischer Text (M1)

Der Erzähler schreibt viel über Frauen, besonders über seine Frau.

Schreibe ausgehend von dem letzten Satz „Ich spürte, wie die Liebe zu meiner Frau wuchs." (Z. 103) einen Text aus der Sicht des Mannes, in dem er die Wandlung seiner Gefühle für seine Frau begründet. Orientiere dich am Stil des Textes.
Schreibe mindestens 200 Wörter.

Ein Schreibplan oder eine Tabelle können als gedankliche Vorarbeit dienen. Berücksichtige für deine Arbeit auch die Ergebnisse aus den vorangegangenen Aufgaben. Der Schreibplan wird nicht bewertet.

Erzählperspektive	*Ich-Erzähler, personal*
Satzbau/ Sprache	*Kurze Sätze, häufig mit Einschüben oder Appositionen, aber auch lange Aufzählungen, viele Metaphern*
Darstellung der Situation	*Der Mann ist nach Unfall hilflos und pflegebedürftig, auf sie angewiesen. Durch den Unfall wird ihm klar, dass er seine Frau liebt*
Reflexion der Beziehung zur Frau	*Der Mann bewertete Menschen nur nach dem Aussehen, ist geringschätzend im Umgang mit anderen, insbesondere in Beziehungen, auf seine Frau sah er herab, Sie flüchtete sich in andere Beziehungen, veränderte ihr Äußeres, aber er nahm sie nicht wahr, die Ehe drohte zu scheitern. Der Unfall weckt beide auf und verändert den Mann, nun können sie sich wieder aufeinander einlassen. Sie kümmert sich um ihn, obwohl er (nach seinem Verständnis) nicht mehr attraktiv ist.*

Bewertung:

*inhaltliche Darstellung (**max. 12 BE**)*

1 BE für einen passenden Einstieg
1 BE für ich-Perspektive des Mannes
4 BE für die begründete Darstellung der Situation
5 BE für die begründete Darstellung und Reflektion der Beziehung zur Frau
1 BE für einen Ausblick auf die Zukunft der Beziehung

sprachliche Darstellung:

Für die sprachliche Darstellung (Ausdruck/Stil/Grammatik) werden insgesamt **max. 8 BE** nach den in der Einleitung genannten Kriterien vergeben

Rechtschreibung / Interpunktion:

Für Rechtschreibung / Interpunktion werden insgesamt **max. 5 BE** nach den in der Einleitung genannten Kriterien vergeben.

<u>Wahlaufgabe 2</u> – Textproduktion: Argumentieren (M1 und M2)

Lukas kennst du aus den Aufgaben 5 und 6. Nach seinem Referat entbrennt in der Klasse eine Diskussion über Schönheitsoperationen. Die Lehrerin nutzt die Gelegenheit und gibt folgende Hausaufgabe auf:
Schreibe einen kurzen argumentativen Text, in dem du den Sinn und Unsinn von Schönheitsoperationen abwägst und zu einem begründeten Urteil kommst.

Du gehst in die Klasse von Lukas und machst (selbstverständlich) deine Hausaufgaben. Finde für jede Position drei Argumente. Beziehe die Ergebnisse der vorangegangenen Aufgaben in deine Überlegungen mit ein. Schreibe mindestens 200 Wörter.

Ein Schreibplan oder eine Tabelle können als gedankliche Vorarbeit dienen. Berücksichtige für deine Arbeit auch die Ergebnisse aus den vorangegangenen Aufgaben.

(Tabelle und Schreibplan dienen ausschließlich als Hilfsmittel und werden nicht bewertet.)

Argumente für Schönheitsoperationen	**Argumente gegen Schönheitsoperationen**
plastische Chirurgie nach Unfall	*sehr teuer*
gesundheitliche Aspekte, z. B. Nase, Brust	*gesundheitliches Risiko*
psychologische Aspekte bei besonderen Auffälligkeiten, z. B. Gaumenspalte	*körperliche, nicht revidierbare Veränderung für Modetrend*

Bewertung

inhaltliche Darstellung

- 2 BE für die richtige Schreibform: vollständige Einleitung, mit Problemaufriss, Hauptteil, Schluss
- 6 BE für die Darstellung der Argumente (einschließlich der Begründungen und Beispiele): je 3 Argumente für und 3 Argumente gegen
- 4 BE für einen Schluss: Darstellung und Begründung der eigenen Position
- **insgesamt 12 BE**

sprachliche Darstellung:

Für die sprachliche Darstellung (Ausdruck/Stil/Grammatik) werden insgesamt **max. 8 BE** nach den in der Einleitung genannten Kriterien vergeben.

Rechtschreibung / Interpunktion:

Für Rechtschreibung / Interpunktion werden insgesamt **max. 5 BE** nach den in der Einleitung genannten Kriterien vergeben

Bewertung

Für die Bewertung der Teilaufgaben 1 – 7 in Teil I und der Wahlaufgaben in Teil II wurde ein Erwartungshorizont definiert.

Aufgabenbereiche		**BE**	
Aufgabe 1:	Genaues Lesen	3 BE	inhaltliche Darstellung/ Textverständnis
Aufgabe 2:	Satzaussagen	3 BE	
Aufgabe 3:	Überschriften finden	4 BE	
Aufgabe 4:	Satzanalyse	2 BE	
Aufgabe 5:	Grafik lesen	2 BE	
Aufgabe 6:	Transfer	1 BE	
Aufgabe 7:	Interpretation	2 BE	
Teil II:	Textproduktion – Wahlaufgabe	12 BE	**29 BE**
Aufgaben 2, 3, 5, 7		4 BE	sprachliche Darstellung
Teil II		8 BE	**12 BE**
Rechtschreibung und Interpunktion		Teil I: 2 BE Teil: II 5 BE	Rechtschreibung/ Interpunktion
Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze)		2 BE	Äußere Form
			9 BE
Gesamtpunktzahl			**50 BE**

Insgesamt sind 50 Bewertungseinheiten zu erreichen.

Note:	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
BE:	**50 - 43**	**42 – 35**	**34 - 28**	**27 - 20**	**19 - 10**	**9 - 0**
= Prozent	100 - 86	84 - 70	68 - 56	54 - 40	38 - 20	18 - 0