**Die Senatorin für**
**Kinder und Bildung**

**Freie**
**Hansestadt**
**Bremen**

# Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

## Grundlegendes Anforderungsniveau

## 2017

## Deutsch (A)

**Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen**

Dieses Dokument enthält…

- Teil I: Aufgabe 1 bis 7
- Teil II: Wahlaufgabe
- Lehrer:innenhinweise und Lösungen

Name: _____

Klasse: _____

Datum: 15.05.2017

| | | Inhaltliche Darstellung / Textverständnis | Sprachliche Darstellung: Ausdruck / Stil / Grammatik | RS / Interpunktion / Form |
|---|---|---|---|---|
| Teil I: | | | | |
| Aufgabe 1: | Abschnitten Überschriften zuordnen | von 3 BE | | von 2 BE |
| Aufgabe 2: | Aussagen über den Text | von 3 BE | | |
| Aufgabe 3: | Fragen zum Inhalt | von 7 BE | von 2 BE | |
| Aufgabe 4: | Wörter ersetzen | von 3 BE | von 1 BE | |
| Aufgabe 5: | Transfer | von 1 BE | von 1 BE | |
| Aufgabe 6: | Zeichensetzung | von 2 BE | | |
| Aufgabe 7: | Grafik lesen | von 2 BE | | |
| | | | | |
| Teil II | | | | |
| Wahlaufgabe: | Textproduktion | von 10 BE | von 6 BE | von 5 BE |
| Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze) | | | | von 2 BE |
| | | **von 31 BE** | **von 10 BE** | **von 9 BE** |
| **Gesamtpunktzahl** | | | | **von 50 BE** |

## Allgemeine Arbeitshinweise

Für die Bearbeitung der Aufgaben stehen dir 150 Minuten zur Verfügung (Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben erhalten eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten).

Lies dir zunächst die Materialien, die sich am Ende der Arbeit befinden, und auch die Aufgabenstellungen genau durch. Teile dir die Bearbeitungszeit sinnvoll ein, damit du nicht in Zeitnot gerätst. Die Aufgaben sind unterschiedlich gewichtet. Achte also darauf, eine möglichst hohe Anzahl an Bewertungseinheiten (BE) zu erreichen.

**Beachte**: Bei einigen Aufgaben musst du zwei Elemente richtig lösen, um eine Bewertungseinheit zu bekommen.

Du darfst ein Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung benutzen, hilfreich ist auch ein Textmarker.

Benutze keine eigenen Schreibblätter! Du erhältst Schreibblätter von deinem Lehrer / deiner Lehrerin. Beschrifte sie alle mit deinem Namen und nummeriere sie fortlaufend. Am Schluss musst du alle verwendeten Blätter abgeben.

Achte auf die Lesbarkeit deiner Antworten und denke an Absätze und Ränder. Mit einer angemessenen äußeren Form kannst du insgesamt 2 Bewertungseinheiten erreichen.

**Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.**

**In Teil II soll eine der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.**

Viel Erfolg!

**Thema: Schönheitsideale und Körperkult**

# Teil I: Lesekompetenz

## Aufgaben

Bearbeite die Aufgaben 1 – 5, nachdem du den Text **M1** ***„Kein Gramm zu viel Mann“*** (Materialteil im Anhang) aufmerksam durchgelesen hast.

## Aufgabe 1 – Abschnitten Überschriften zuordnen

Wähle aus den folgenden acht Überschriften die sechs zum Artikel passenden aus und ordne sie den richtigen Absätzen zu. Schreibe die Überschriften in die vorgegebenen Rahmen im Text.

| |
|---|
| **A: Das Plus-Size-Model Zach Miko** |
| **B: Große Proteste gegen den Körpertrend** |
| **C: Kommunikation und Anerkennung unter Männern** |
| **D: Muskelkult** |
| **E: Der deutsche Durchschnittsmann** |
| **F: Selbstdarstellung der Fußballprofis** |
| **G: Auswirkungen des Schönheitsideals** |
| **H: Die Normalität** |

6 Richtige = 3 BE
5-4 Richtige = 2 BE
3-2 Richtige = 1 BE
1 und 0 = 0 BE

inhaltliche Darstellung **___ / 3 BE**

## Aufgabe 2 – Aussagen über den Text. Kreuze <u>je eine</u> Lösung an.

### Aufgabe 2a – Textaussage

Welche Aussage gibt das Thema des Textes M1 am besten wieder?

In dem Text geht es hauptsächlich um

A: ☐ Cristiano Ronaldo

B: ☐ Gewichtsprobleme bei Männern

C: ☐ das Aussehen von Fußballern

D: ☐ das moderne Körperideal von Männern

Inhalt

____ / 1 BE

### Aufgabe 2b – Textziel

Welches Ziel hat der Text M1?

Der Text soll

A: ☐ den Leser zu etwas bekehren

B: ☐ den Leser poetisch erfreuen

C: ☐ den Leser einschüchtern

D: ☐ den Leser informieren

Inhalt

____ / 1 BE

### Aufgabe 2c – Textquelle

Aus welcher Quelle stammt der Text M1?

Der Text stammt aus

A: ☐ einem Frauenmagazin

B: ☐ einer Wirtschaftszeitschrift

C: ☐ einer Internetseite

D: ☐ einem Buch

Inhalt

____ / 1 BE

inhaltliche Darstellung **___ / 3 BE**

## Aufgabe 3 – Fragen zum Text beantworten

Beantworte die folgenden Fragen zum abgedruckten Text **in Stichworten**.

1) Was versteht man unter einem „Vaterkörper“?

_____ Inhalt ____ / 1 BE

2) Welche Reaktionen hat der Körpertrend des schmalen Jungenkörpers nicht hervorgerufen?

_____ Inhalt ____ / 1 BE

3) Wie sieht das im Moment übliche Männermodel aus?

_____ Inhalt ____ / 1 BE

4) Für welche Mittel entscheiden sich einige Männer, um dem Schönheitsideal zu entsprechen?

_____ Inhalt ____ / 1 BE

Beantworte diese Fragen nun **im ganzen Satz** mit eigenen Worten.

5) Warum weicht Zach Miko eigentlich wesentlich mehr vom deutschen Durchschnittsmann ab als Cristiano Ronaldo?

_____ Inhalt ____ / 1 BE

6) Wozu dient die „Selbstaufpimpung“ von Fußballprofis?

_____ Inhalt ____ / 1 BE

7) Welche Fähigkeit fehlt den meisten Männern im Umgang mit ihrem Körper nach Aussage des Textes?

Inhalt

_____ / 1 BE

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | ___ **/ 7 BE** |
| sprachliche Darstellung | ___ **/ 2 BE** |

## Aufgabe 4 – Wörter ersetzen – Umformulieren

Ersetze die unterstrichenen Wörter aus dem Text durch andere Begriffe und formuliere um, ohne dass der Sinn des Satzes verändert wird.
**Vorsicht**: Übernimm nicht einfach Erklärungen aus dem Wörterbuch! Sie passen nicht immer in den Zusammenhang des Textes.

a) Wer diesen Style nachmacht – und das tun viele Männer – entlarvt sich ohne Sportprofivertrag sofort als Nachmacher.

_____

_____

b) Man möchte ja nicht in der Haut von Cristiano Ronaldo stecken.

_____

_____

c) Nun ist es aber nicht so, dass dieser Körpertrend Proteste unter Männern hervorgerufen hätte oder gar eine Epidemie an Essstörungen.

_____

_____

Pro richtige Antwort 1 BE

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | ___ / 3 BE |
| sprachliche Darstellung | ___ / 1 BE |

## Aufgabe 5: Transfer

**Erläutere**, warum Zach Miko als Model so erfolgreich ist.

Beantworte diese Frage nun im ganzen Satz mit eigenen Worten.

_____

_____

_____

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | ___ / 1 BE |
| sprachliche Darstellung | ___ / 1 BE |

## Aufgabe 6 – Zeichensetzung

**Setze die fehlenden Kommas in der Zeitungsmeldung.**

**Der Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:**

Quelle: http://zeitjung.de/maennlichkeit-staerken-blogger-body-shaming-maenner/
18.01.2017, 13:03

4 Richtige = 2 BE
3 und 2 Richtige = 1 BE
1 und 0 = 0 BE

| | |
|---|---|
| **inhaltliche Darstellung** | **___ / 2 BE** |

## Aufgabe 7 – Grafik lesen (M2)

Entscheide, ob die Aussagen zu den Ergebnissen der Grafik **M2** (Materialteil) richtig oder falsch sind:

| **Aussage** | **richtig** | **falsch** |
|---|---|---|
| Die Grafik zeigt, wie viele Leute in Deutschland im Jahr 2015 über Schönheitsoperationen nachdenken. | | |
| Mehr Frauen als Männer gaben an, guten Eindruck auf Menschen des anderen Geschlechts machen zu wollen. | | |
| Beide gaben als häufigsten Grund an, sich selbst wohl fühlen zu wollen. | | |
| Die Ergebnisse der Grafik sind in Form eines Säulendiagramms dargestellt. | | |

4 Richtige = 2 BE
3 und 2 Richtige = 1 BE
1 und 0 = 0 BE

inhaltliche Darstellung **___ / 2 BE**

# Teil II – Textproduktion

Bearbeite **Wahlaufgabe 1 oder Wahlaufgabe 2.**

## Wahlaufgabe 1: Argumentieren – Stellung nehmen

Dein Freund verändert sich immer mehr, er ist vollkommen auf sein Äußeres fixiert. Er hat immer weniger Zeit, weil immer mehr für Schönheitspflege draufgeht. Du machst dir langsam Sorgen, weil sich alles danach richtet. Manchmal bist du sogar echt genervt, da er sogar schon Verabredungen abgesagt hat, weil er mit seinem Aussehen unzufrieden ist. Jetzt ist es wieder passiert – eigentlich wolltet ihr Schwimmen gehen, aber fünf Minuten vorher kam die Absage, du weißt schon, warum...!

Schreibe einen Brief an deinen Freund, in dem du einerseits versuchst, ihn aufzubauen und sein Selbstbewusstsein zu stärken, aber auch klarmachst, dass du sein Verhalten manchmal nicht mehr ok findest.

**Bereite diesen schriftlich vor.**

Gehe folgendermaßen vor:

Vorarbeit: Trage in die Tabelle auf Seite 10 **je vier Gründe** ein, die sein Selbstbewusstsein aufbauen sollen und **je vier Gründe**, die gegen sein Verhalten sprechen. (Die Tabelle wird nicht bewertet.)

Text: Schreibe eine **Einleitung**, die deinen Brief eröffnet und zum Thema hinführt.
Ergänze deine Argumente auch mit konkreten Beispielen und/oder Erläuterungen.
Schreibe zum **Schluss** einen zusammenfassenden Satz, der deinen eigenen Standpunkt noch einmal verdeutlicht.

**Schreibe nun deinen Brief in die Vorlage auf Seite 11 (mindestens 150 Wörter).**

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | ___ / 10 BE |
| sprachliche Darstellung | ___ / 6 BE |
| Rechtschreibleistung | ___ / 5 BE |

**Trage in die Tabelle vier Gründe ein, die das Selbstbewusstsein deines Freundes stärken sollen und vier, die gegen die übertriebene Schönheitspflege** sprechen**.** Diese Tabelle wird nicht bewertet.

| Gründe, die sein Selbstbewusstsein stärken | Gründe gegen die übertriebene Schönheitspflege |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |

## Vorlage Wahlaufgabe 1: Stellungnahme

## Wahlaufgabe 2: Jugendbuchauszug – Innerer Monolog (Selbstgespräch)

Der Roman „Ich will mehr Muskeln – egal wie!“ von Florian Buschendorff erzählt die Geschichte von Tim, der einen perfekten Körper haben will.

Inhalt: Tim will nicht mehr wie ein „Spacki“ aussehen. Deshalb geht er häufiger ins Fitnessstudio. Je mehr Muskeln er zulegt, desto besser fühlt er sich. Dann bekommt Tim im Studio Dopingmittel angeboten: Wie weit ist er bereit, für seinen Traum vom perfekten Körper zu gehen? (Klappentext)
Der Auszug setzt bei folgender Stelle ein: Tim posiert gerade vor dem Spiegel, als Nicola, seine Schwester, hereinkommt. Sie hat mitbekommen, dass Tim angefangen hat, Anabolika zu nehmen.

**Lies den Auszug (M3) aufmerksam und versetze dich in die Lage von Tim.**

Als Nicola sein Zimmer wieder verlässt, denkt er über das Gespräch mit seiner Schwester nach. Soll er mit der Einnahme von Anabolika aufhören oder weitermachen?

Gehe folgendermaßen vor:
Gedankliche Vorarbeit: Überlege dir Gründe, die für oder gegen eine weitere Einnahme von Anabolika sprechen. Trage die Gründe in die Vorlage unten ein. (Stichworte reichen, die Notizen werden nicht bewertet)

Plane den Text: Entwirf einen inneren Monolog (Selbstgespräch), **in dem deine Gründe vorkommen.** Der Monolog muss mit einer Entscheidung schließen, ob Tim weitermachen will oder die Anabolika wieder absetzt.

**Schreibe deine Gedanken in Form eines inneren Monologs (Selbstgesprächs) (mind. 150 Wörter) in die Vorlage auf Seite 13.**

| ***Überlegungen zur Einnahme von Anabolika*** |
| --- |
| |

## Vorlage Wahlaufgabe 2: Innerer Monolog

| | |
|---|---|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | ___ / **10 BE** |
| sprachliche Darstellung | ___ / **6 BE** |
| Rechtschreibleistung | ___ / **5 BE** |

**LEERSEITE**

## M 1

## Körperideal – Kein Gramm zu viel Mann

**Der Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:**

Quelle: http://www.zeit.de/zeit-magazin/leben/2016-05/zach-miko-plus-size-model
6. Mai 2016, 12:22 Uhr

**M2**

**Die Grafik ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:**

Quelle: GfK Statista 2016

**M 3**

**Der Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:**

Quelle: Florian Buschendorff: *Ich will Muskeln, egal wie*, Verlag an der Ruhr, 2008, S. 64-67.

Die Senatorin für
Kinder und Bildung

Freie
Hansestadt
Bremen

# Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Grundlegendes
Anforderungsniveau

**2017**

Deutsch (A)

# Lehrerhinweise und Lösungen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit dem Aufgabenset für die Schülerinnen und Schüler zusammen mit diesen Hinweisen zum Erwartungshorizont und dem Bewertungsschlüssel. Ein Aufgabenset enthält jeweils die Aufgabenstellungen für die Schülerinnen und Schüler und die zur Bearbeitung erforderlichen Materialien. Die Materialien stammen aus dem Internet und einem Roman:

| | |
|---|---|
| M1 | DIE ZEIT<br>www.zeit.de/zeit-magazin/leben/2016-05/zach-miko-plus-size-model, 18.01.2017, 20:17<br>(verändert und gekürzt) |
| M2 | GfK Statista 2016 |
| M3 | Florian Buschendorff: *Ich will mehr Muskeln – egal wie!* Verlag an der Ruhr, 2008, S.64-67 |

Ausschließlich für die Hand des Lehrers bzw. der Lehrerin sind die Hinweise zum Erwartungshorizont und der Bewertungsschlüssel.

Die Bearbeitungszeit beträgt 150 Minuten; Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben (LRS) erhalten eine **zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** (siehe S. 5).

Benötigte Hilfsmittel: Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung, Textmarker, Schreibblätter und Lineal.

**Bitte erläutern Sie während der Arbeit keine Begriffe aus den Quellen. Sie sind zum Teil bei der Bearbeitung der Aufgaben von den Schüler/innen nachzuschlagen.**

**Allgemeine Bewertungshinweise**

***Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.***

***In Teil II soll eine der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.***

Es findet eine Gesamtbewertung/-benotung der Prüfungsarbeit statt. Teilaufgaben werden nicht einzeln benotet, sondern nur bepunktet. Die Vergabe von halben Bewertungseinheiten ist nicht zulässig!

Die Bewertung der sprachlichen Darstellung erfolgt für jeden Teil getrennt:

- Teil I – maximal 4 BE
- Teil II – maximal 6 BE

Die Bewertung von Rechtschreibung / Interpunktion erfolgt für jeden Teil getrennt:

- Teil I – maximal 2 BE
- Teil II – maximal 5 BE

Die Bewertung der äußeren Form der Schülertexte (maximal 2 BE) bezieht sich auf die gesamte Arbeit und wird getrennt ausgewiesen.

Da einige Aufgaben auf dem Vordruck bearbeitet werden, müssen Aufgaben- und ggf. Schreibblätter zusammen eingesammelt werden.

**Spezifische Korrekturhinweise**

**- für den Bereich „sprachliche Darstellung“ gilt in Teil II:**

| | **3 BE** | **2 BE** | **1 BE** | **0 BE** |
|---|---|---|---|---|
| **Gesamteindruck: gegliederter, kohärenter und präziser Text (Gedankenführung, logische Verknüpfungen)** | | | flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der Gedankengang ist gut nachvollziehbar | flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang häufiger nicht erkennbar |
| **grammatikalische Korrektheit** | bis auf wenige Ausnahmen korrekt | einfache Strukturen sind überwiegend korrekt, Fehler treten bei komplexeren Strukturen auf | viele Fehler auch in einfacheren Strukturen, Aussageabsicht ist dennoch erkennbar | Text sehr fehlerhaft, Verständlichkeit stark beeinträchtigt |
| **Varianz in Syntax und Ausdruck** | | überwiegend einfache, gelegentlich komplexere Satzmuster bei erkennbar differenziertem Ausdruck | teilweise fehlerhafte einfache Strukturen bei wenig differenziertem Ausdruck, die Verständlichkeit ist weitgehend gewährleistet | erhebliche Fehler in einfachen Strukturen, die die Verständlichkeit beeinträchtigen; Ausdruck reicht nicht aus, um die Aufgaben zu bewältigen |

**In Teil II können somit für den Bereich „sprachliche Darstellung“ maximal 6 BE vergeben werden.**

**- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil I:**

| **2 BE** | **1 BE** | **0 BE** |
|---|---|---|
| - korrekt / weitgehend korrekt; Lesefluss wird nicht beeinträchtigt | - fehlerhaft; Lesefluss wird gelegentlich beeinträchtigt | - gravierende Fehler; Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt |

**- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil II:**

| **5 BE „in hohem Maße korrekt“** | **4 BE „weitgehend korrekt“** | **3 BE „teilweise fehlerhaft, Textverständnis durchgehend gegeben“** | **2 BE „fehlerhaft, Textverständnis gelegentlich beeinträchtigt“** | **1 BE „erhebliche Fehler, Textverständnis häufiger beeinträchtigt“** | **0 BE „gravierende Fehler, Textverständnis erheblich beeinträchtigt“** |
|---|---|---|---|---|---|
| - Orthografie und Interpunktion sind in hohem Maße korrekt,<br>- Text nahezu fehlerfrei | - Orthografie und Interpunktion sind weitgehend korrekt, wenige Fehler, diese sind beschränkt auf wenige Phänomene | - Gelegentlich auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler unterschiedlicher Art<br>- Lesefluss und Verständlichkeit werden dabei kaum beeinträchtigt | - wiederholt auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler<br>- Lesefluss und Verständlichkeit werden gelegentlich beeinträchtigt | - häufig auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler<br>- Lesefluss und Verständlichkeit werden häufiger beeinträchtigt | - Orthografie und Interpunktion sind so fehlerhaft, dass Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt werden.<br>- Die Textmenge reicht nicht aus, um eine Bewertung vorzunehmen. |

Selbstverständlich gilt der Erlass zum Umgang mit der neuen Rechtschreibung.

**- für den Bereich „äußere Form“ max. 2 BE**
leserliches Schriftbild 1 BE
Absätze, einhalten des Randes 1 BE

**Wichtig!**

**Berücksichtigung von besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben**

Für die Bewertung der Leistungen von Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben gilt der LSR-Erlass in der Fassung vom 01.02.2010.

Der Erlass sieht vor, dass über Schüler/innen mit Lese-/ Rechtschreibschwierigkeiten zu Beginn der 10. Jahrgangsstufe ein Gutachten des zuständigen Regionalen Beratungs- und Unterstützungszentrums (ReBUZ) vorliegt, das nicht älter als ein Jahr ist. Dieses enthält eine Empfehlung für das 10. Schuljahr und die ZAP.

Wird in dem Gutachten ein **Nachteilsausgleich** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.1 (Besondere Hilfen – Nachteilsausgleiche) empfohlen, erhält der/ die betroffene Schüler/in **eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** und **gegebenenfalls ein vergrößertes Schriftbild**. Für diesen Fall enthalten die Prüfungsunterlagen eine Version mit höherem Schriftgrad (14p) als Kopiervorlage.

Wird in dem Gutachten **Notenschutz** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.2 (Abweichungen von Bestimmungen zur Leistungserhebung und Leistungsbewertung – Notenschutz) empfohlen, wird auf die Beurteilung der Rechtschreibleistung gänzlich verzichtet. **Die Gesamtpunktzahl des Schülers/ der Schülerin wird dann unabhängig von seiner/ ihrer Rechtschreibleistung um die 7 BE für den Bereich Rechtschreibung reduziert und die dann verbleibende maximale Punktzahl (43 BE) für die Berechnung der Prüfungsnote als 100% gesetzt**.

Enthält das Gutachten darüber hinaus einen Hinweis auf symptomatisch graphomotorische Schwierigkeiten (nicht formklares oder unleserliches Schriftbild), so erhält der Schüler/ die Schülerin für die äußere Form eine pädagogisch angemessene Bewertung für das Schriftbild.

Auf Wunsch einiger Schulen haben wir an das Ende dieser Lehrerhinweise einen Auswertungsbogen angehängt, in den zur Vorbereitung auf die internetgestützte Dateneingabe alle Schülerergebnisse eingetragen werden können. Sie können diesen Auswertungsbogen auch über das ZAP-Internetportal unter dem Menüpunkt „Auswertungsbögen“ herunterladen oder ausdrucken.

Bei eventuellen Nachfragen steht Ihnen die folgende Kollegin am Prüfungstag telefonisch zur Verfügung:

# Erwartungshorizont

## Vorbemerkung

Dieser Erwartungshorizont ist von Lehrkräften für Lehrerinnen und Lehrer verfasst. Daher müssen in Schülerarbeiten auch nicht alle im Erwartungshorizont enthaltenen Antworten bzw. Fachtermini enthalten sein, um die entsprechende Punktzahl zu erreichen.

**Andere richtige Antworten von Schülerinnen und Schülern, die hier nicht explizit aufgeführt sind, sollen selbstverständlich ebenso berücksichtigt werden.**

### Teil I – Lesekompetenz

### Aufgabe 1

Richtige Reihenfolge:

| |
|---|
| **E: Der deutsche Durchschnittsmann** |
| **A: Das Plus-Size-Model Zach Miko** |
| **F: Selbstdarstellung der Fußballprofis** |
| **H: Die Normalität** |
| **G: Auswirkungen des Schönheitsideals** |
| **C: Kommunikation und Anerkennung unter Männern** |

6 Richtige = 3 BE
5-4 Richtige = 2 BE
3-2 Richtige = 1 BE
1 und 0 = 0 BE

inhaltliche Darstellung **___ / 3 BE**

### Aufgabe 2 – Aussagen über den Text. Kreuze <u>je eine</u> Lösung an.

### Aufgabe 2a – Textaussage

*Welche Aussage gibt das Thema des Textes M1 am besten wieder? Kreuze an.*

In dem Text geht es hauptsächlich um
D: ☒ das moderne Körperideal von Männern

### Aufgabe 2b – Textziel

*Welches Ziel hat der Text M1? Kreuze an.*

Der Text soll
D: ☒ den Leser informieren.

### Aufgabe 2c – Textquelle

*Aus welcher Quelle stammt der Text M1? Kreuze an.*

Der Text stammt aus
C: ☒ einer Internetseite

**<u>inhaltliche Darstellung: je inhaltlich richtiger Antwort 1 BE – max. 3 BE</u>**

**Aufgabe 3 – Fragen zum Text beantworten**

Beantworte die folgenden Fragen zum abgedruckten Text **in Stichworten**.

1) Was versteht man unter einem „Vaterkörper“? Inhalt

Übergewicht, einen dicken Bauch ___ / 1 BE

2) Welche Reaktionen hat der Körpertrend des schmalen Jungenkörpers nicht hervorgerufen? Inhalt

Proteste / Essstörungen / Magersucht (Alle drei Aspekte müssen genannt sein.) ___ / 1 BE

3) Wie sieht das im Moment übliche Männermodel aus? Inhalt

hat einen schmalen Jungenkörper ___ / 1 BE

4) Für welche Mittel entscheiden sich einige Männer, um dem Schönheitsideal zu entsprechen? Inhalt

Schönheitsoperationen, Hungern, Training (Alle drei Aspekte müssen genannt sein.) ____ / 1 BE

**Beantworte diese Fragen nun im ganzen Satz mit eigenen Worten.**

5) Warum weicht Zach Miko eigentlich wesentlich mehr vom deutschen Durchschnittsmann ab als Cristiano Ronaldo? Inhalt

Cristiano Ronaldo ist nur wenig größer und schwerer als der deutsche Durchschnittsmann. ____ / 1 BE

6) Wozu dient die „Selbstaufpimpung“ von Fußballprofis? Inhalt

Zur Gestaltung des eigenen Aussehens ____ / 1 BE

7) Welche Fähigkeit fehlt den meisten Männern im Umgang mit ihrem Körper nach Aussage des Textes? Inhalt

Die Fähigkeit / Die Worte über den eigenen Körper zu sprechen. / Die Fähigkeit sich gegenseitig Anerkennung zu vermitteln. ____ / 1 BE

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | **___ / 7 BE** |
| sprachliche Darstellung | **___ / 2 BE** |

**inhaltliche Darstellung: je inhaltlich richtiger Antwort 1 BE – max. 7 BE**

**sprachliche Darstellung nach folgender Tabelle: max. 2 BE**

Bei reinem Abschreiben wird die sprachliche Darstellung mit 0 BE bewertet.

| | **2 BE** | **1 BE** | **0 BE** |
|---|---|---|---|
| **grammatikalische Korrektheit / Ausdruck** | flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der | Fehler auch in einfacheren Strukturen, | flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Gedankengang ist gut nachvollziehbar | Aussageabsicht ist dennoch erkennbar | Zusammenhang kaum erkennbar |

**Aufgabe 4 – Wörter ersetzen – Umformulieren**

Ersetze die unterstrichenen Wörter aus dem Text durch andere Begriffe und formuliere um, ohne dass der Sinn des Satzes verändert wird.
**Vorsicht**: Übernimm nicht einfach Erklärungen aus dem Wörterbuch! Sie passen nicht immer in den Zusammenhang des Textes.

a) Wer diesen Style nachmacht – und das tun viele Männer – entlarvt sich ohne Sportprofivertrag sofort als Nachmacher.

Wer diesen Style nachmacht – und das tun viele Männer – gibt sich ohne Sportprofivertrag sofort als Nachmacher zu erkennen.

b) Man möchte ja nicht in der Haut von Cristiano Ronaldo stecken.

Man möchte ja nicht Cristiano Ronaldo sein.

c) Nun ist es aber nicht so, dass dieser Körpertrend Proteste unter Männern hervorgerufen hätte oder gar eine Epidemie an Essstörungen.

Nun ist es aber nicht so, dass dieser Körpertrend Proteste unter Männern hervorgerufen hätte oder gar eine Seuche an Essstörungen.

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | ___ / 3 BE |
| sprachliche Darstellung | ___ / 1 BE |

**inhaltliche Darstellung max. 3 BE**

**sprachliche Darstellung nach folgender Tabelle: max. 1 BE**

| | 1 BE | 0 BE |
|---|---|---|
| **grammatikalische Korrektheit / Ausdruck** | flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der Gedankengang ist gut nachvollziehbar | flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang häufiger nicht erkennbar |

**Aufgabe 5: Transfer**

**Erläutere**, warum Zach Miko als Model so erfolgreich ist.

Beantworte diese Frage nun im ganzen Satz mit eigenen Worten.

Mögliche Antworten:

- Zach Miko sieht aus wie ein normaler Mann, nicht wie ein Model.
- Zach Miko bietet normalen Männern ein Identifikationsangebot.
- Zach Miko entspricht nicht dem Schönheitsideal.

| | |
|---|---|
| inhaltliche Darstellung | ___ / **1 BE** |
| sprachliche Darstellung | ___ / **1 BE** |

**inhaltliche Darstellung max. 1 BE**

**sprachliche Darstellung nach folgender Tabelle: max. 1 BE**

| | **1 BE** | **0 BE** |
|---|---|---|
| **grammatikalische Korrektheit / Ausdruck** | flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der Gedankengang ist gut nachvollziehbar | flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang häufiger nicht erkennbar |

**Aufgabe 6 – Zeichensetzung**

**Setze die fehlenden Kommas in der Zeitungsmeldung.**

**Der Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:**

Quelle: http://zeitjung.de/maennlichkeit-staerken-blogger-body-shaming-maenner/
18.01.2017, 13:03

4 Richtige = 2 BE
3 und 2 Richtige = 1 BE
1 und 0 = 0 BE

**inhaltliche Darstellung: insgesamt max. 2 BE**

**Aufgabe 7 – Grafik lesen (M2)**

Entscheide, ob die Aussagen zu den Ergebnissen der Grafik **M2** (Materialteil) richtig oder falsch sind:

| **Aussage** | **richtig** | **falsch** |
|---|---|---|
| Die Grafik zeigt, wie viele Leute in Deutschland im Jahr 2015 über Schönheitsoperationen nachdenken. | | x |
| Mehr Frauen als Männer gaben an, guten Eindruck auf Menschen des anderen Geschlechts machen zu wollen. | | x |
| Beide gaben als häufigsten Grund an, sich selbst wohl fühlen zu wollen. | x | |
| Die Ergebnisse der Grafik sind in Form eines Säulendiagramms dargestellt. | X | |

4 Richtige = 2 BE
3 und 2 Richtige = 1 BE
1 und 0 = 0 BE

inhaltliche Darstellung **___ / 2 BE**

# Teil II – Textproduktion

Bearbeite **Wahlaufgabe 1 oder Wahlaufgabe 2.**

**Wahlaufgabe 1: Argumentieren - Stellung nehmen**

Dein Freund verändert sich immer mehr, er ist vollkommen auf sein Äußeres fixiert. Er hat immer weniger Zeit, weil immer mehr für Schönheitspflege draufgeht. Du machst dir langsam Sorgen, weil sich alles danach richtet. Manchmal bist du sogar echt genervt, da er sogar schon Verabredungen abgesagt hat, weil er mit seinem Aussehen unzufrieden ist. Jetzt ist es wieder passiert – eigentlich wolltet ihr Schwimmen gehen, aber fünf Minuten vorher kam die Absage, du weißt schon, warum...!

Schreibe einen Brief an deinen Freund, in dem du einerseits versuchst, ihn aufzubauen und sein Selbstbewusstsein zu stärken, aber auch klarmachst, dass du sein Verhalten manchmal nicht mehr ok findest.

**Bereite diesen Brief schriftlich vor.**
Gehe folgendermaßen vor:
Vorarbeit: Trage in die Tabelle auf Seite 10 **je vier Gründe** ein, die sein Selbstbewusstsein aufbauen sollen **und je vier Gründe**, die gegen sein Verhalten sprechen. (Die Tabelle wird nicht bewertet.)

Text: Schreibe eine **Einleitung**, die deinen Brief eröffnet und zum Thema hinführt.
Ergänze deine Argumente auch mit konkreten Beispielen und/oder Erläuterungen.

Schreibe zum **Schluss** einen zusammenfassenden Satz, der deinen eigenen Standpunkt noch einmal verdeutlicht.

**Schreibe nun in die Vorlage auf Seite 11 (mindestens 150 Wörter).**
**Bewertung der inhaltlichen Darstellung:**
**Je 1 BE:**

- **Für die Einleitung**
- **je Grund mit Beispiel/Erläuterung**
- **Einhaltung der Form (entspricht formal einem Brief)**

Hinweis: Zu akzeptieren sind auch Argumente, die aus den Materialien generiert werden.

| Gründe, die sein Selbstbewusstsein stärken | Argumente gegen die übertriebene Schönheitspflege |
|---|---|
| Freunde akzeptieren ihn, egal wie er aussieht | Vernachlässigung der Freundschaft |
| innere Werte zählen | Zeitmangel |
| seine Stärken aufzählen | Oberflächlichkeit nervt |
| Charaktereigenschaften nennen, die dir besonders wichtig bei deinem Freund sind. | Perfektionismus verdirbt den Spaß an anderen Dingen |

**inhaltliche Darstellung max. 10 BE**
**sprachliche Darstellung laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 6 BE**
**Orthografie und Interpunktion laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 5 BE**

**Wahlaufgabe 2: Jugendbuchauszug – Innerer Monolog (Selbstgespräch)**

Der Roman „Ich will mehr Muskeln – egal wie!“ von Florian Buschendorff erzählt die Geschichte von Tim, der einen perfekten Körper haben will.

Inhalt: Tim will nicht mehr wie ein „Spacki“ aussehen. Deshalb geht er häufiger ins Fitnessstudio. Je mehr Muskeln er zulegt desto besser fühlt er sich. Dann bekommt Tim im Studio Dopingmittel angeboten: Wie weit ist er bereit, für seinen Traum vom perfekten Körper zu gehen? (Klappentext) Der Auszug setzt bei folgender Stelle ein: Tim posiert gerade vor dem Spiegel, als Nicola, seine Schwester, hereinkommt. Sie hat mitbekommen, dass Tim angefangen hat, Anabolika zu nehmen.

**Lies den Auszug (M3) aufmerksam und versetze dich in die Lage von Tim.**

Als Nicola sein Zimmer wieder verlässt, denkt er über das Gespräch mit seiner Schwester nach. Soll er mit der Einnahme von Anabolika aufhören oder weitermachen?

Gehe folgendermaßen vor:
Gedankliche Vorarbeit: Überlege dir 3 Gründe, die für oder gegen eine weitere Einnahme von Anabolika sprechen. Trage die Gründe in die Tabelle unten ein. (Stichworte reichen, die Tabelle wird nicht bewertet)

Plane den Text: Entwirf einen inneren Monolog (Selbstgespräch), **in dem deine Gründe vorkommen.** Der Monolog muss mit einer Entscheidung schließen, ob Tim weitermachen will oder die Anabolika wieder absetzt.

**Schreibe deine Gedanken in Form eines Selbstgesprächs (mind. 150 Wörter) in die Vorlage.**

**Bewertung der inhaltlichen Darstellung:**

Je 2 BE:

- Die Sichtweise von Tim (Gefühle/Gedanken) wird dargestellt.
- Überlegungen zur Einnahme und zum Absetzen von Anabolika werden dargestellt.
- Charakter des inneren Monologs (Ich-Form; Präsens) bleibt gewahrt.
- Zusammenhang zum Textauszug wird dargestellt.
- Entscheidung für oder gegen Anabolika wird schlüssig hergestellt.

**inhaltliche Darstellung max. 10 BE**

**sprachliche Darstellung laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 6 BE**
**Orthografie und Interpunktion laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 5 BE**

**Bewertung**

Für die Bewertung der Teilaufgaben wurde ein Erwartungshorizont definiert. Die Bewertung der Rechtschreibung/Interpunktion und der äußeren Form bezieht sich auf Teilaufgaben.

| **Aufgabenbereiche** | | **BE** | |
|---|---|---|---|
| **Teil I:** | | | inhaltliche Darstellung/ Textverständnis **31 BE** |
| Aufgabe 1: | Abschnitten Überschriften zuordnen | 3 BE | |
| Aufgabe 2: | Aussagen über den Text | 3 BE | |
| Aufgabe 3: | Fragen zum Inhalt | 7 BE | |
| Aufgabe 4: | Wörter ersetzen - umformulieren | 3 BE | |
| Aufgabe 5: | Transfer | 1 BE | |
| Aufgabe 6: | Zeichensetzung | 2 BE | |
| Aufgabe 7: | Grafik lesen | 2 BE | |
| **Teil II:** | | | |
| Wahlaufgabe: | Textproduktion | 10 BE | |
| **Teil I** - Aufgaben 3, 4, 5 | | 4 BE | sprachliche Darstellung **10 BE** |
| **Teil II** | | 6 BE | |
| Rechtschreibung und Interpunktion | | 7 BE | Rechtschreibung/ Interpunktion |
| Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze) | | 2 BE | Äußere Form **9 BE** |
| | **Gesamtpunktzahl** | | **50 BE** |

**Insgesamt sind 50 Bewertungseinheiten zu erreichen.**

| **Note:** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **BE:** | **50 - 43** | **42 – 35** | **34 - 28** | **27 - 20** | **19 - 10** | **9 - 0** |
| = Prozent | 100 - 86 | 84 - 70 | 68 - 56 | 54 - 40 | 38 - 20 | 18 - 0 |