Die Senatorin für
für Kinder und Bildung

Freie
Hansestadt
Bremen

Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Einfache Berufsbildungsreife

2019

Deutsch (A)

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Dieses Dokument enthält…

- Teil I: Aufgabe 1 bis 6
- Teil II: Wahlaufgabe
- Lehrer:innenhinweise und Lösungen

Name: _____

Klasse: _____

Datum: 20.05.2019

	Inhaltliche Darstellung / Textverständnis	Sprachliche Darstellung: Ausdruck / Stil / Grammatik	RS / Interpunktion / Form
Teil I:			
Aufgabe 1: Zwischenüberschriften	von 3 BE		von 1 BE
Aufgabe 2: Textaussagen	von 3 BE		
Aufgabe 3: Aussagen zum Textinhalt	von 5 BE		
Aufgabe 4: Textinhalte nennen und erklären	von 2 BE	von 2 BE	
Aufgabe 5: Zeichensetzung	von 4 BE		
Aufgabe 6: Grafik lesen	von 4 BE		
Teil II			
Wahlaufgabe: Textproduktion	von 8 BE	von 5 BE	von 5 BE
Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze)			von 2 BE
	von 29 BE	**von 7 BE**	**von 8 BE**
Gesamtpunktzahl			**von 44 BE**

Allgemeine Arbeitshinweise

Für die Bearbeitung der Aufgaben stehen dir 120 Minuten zur Verfügung (Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben erhalten eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten).

Lies dir die Aufgabenstellungen genau durch. Teile dir die Bearbeitungszeit sinnvoll ein, damit du nicht in Zeitnot gerätst. Die Aufgaben sind unterschiedlich gewichtet. Achte also darauf, eine möglichst hohe Anzahl an Bewertungseinheiten (BE) zu erreichen.

Du darfst ein Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung benutzen, hilfreich ist auch ein Textmarker.

Benutze keine eigenen Schreibblätter! Du erhältst Schreibblätter von deinem Lehrer / deiner Lehrerin. Beschrifte sie alle mit deinem Namen und nummeriere sie fortlaufend. Am Schluss musst du alle verwendeten Blätter abgeben.

Achte auf die Lesbarkeit deiner Antworten und denke an Absätze und Ränder. Mit einer angemessenen äußeren Form kannst du insgesamt 2 Bewertungseinheiten erreichen.

Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.

In Teil II soll <u>eine</u> der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.

Viel Erfolg!

Thema: Vorbilder, Idole und Helden

Teil I: Lesekompetenz

Aufgabe 1 – Zwischenüberschriften

Lies den Text. **Ordne** anschließend die folgenden Zwischenüberschriften den passenden Abschnitten zu. **Schreibe** die Überschriften in die vorgegebenen Rahmen im Text.

Youtuber haben professionelle Manager
Autogrammkarten sind out, Selfies gefragt
Youtuber in Bremen: „Einfach die Leute gut unterhalten“

Jugendliche feiern in Bremen ihre Youtube-Idole

Der Text ist urheberrechtlich geschützt und wurde zu Prüfungszwecken gekürzt und leicht verändert. Sein Original ist unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: https://www.augsburger-allgemeine.de/digital/Jugendliche-feiern-in-Bremen-ihre-Youtube-Idole-id35736672.html (letzter Zugriff am 27.10.18)

Der Text ist urheberrechtlich geschützt und wurde zu Prüfungszwecken gekürzt und leicht verändert. Sein Original ist unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: https://www.augsburger-allgemeine.de/digital/Jugendliche-feiern-in-Bremen-ihre-Youtube-Idole-id35736672.html (letzter Zugriff am 27.10.18)

Der Text ist urheberrechtlich geschützt und wurde zu Prüfungszwecken gekürzt und leicht verändert. Sein Original ist unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: https://www.augsburger-allgemeine.de/digital/Jugendliche-feiern-in-Bremen-ihre-Youtube-Idole-id35736672.html (letzter Zugriff am 27.10.18)

Der Text ist urheberrechtlich geschützt und wurde zu Prüfungszwecken gekürzt und leicht verändert. Sein Original ist unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: https://www.augsburger-allgemeine.de/digital/Jugendliche-feiern-in-Bremen-ihre-Youtube-Idole-id35736672.html (letzter Zugriff am 27.10.18)

inhaltliche Darstellung **___ / 3 BE**

Aufgabe 2 – Textaussagen

Welche Aussagen zum Text treffen zu? **Kreuze** je Frage eine Antwort **an**. Gib die Zeile an, auf die du dich im Text beziehst.

Beispiel:

Die Luft in Halle 7 der ÖVB-Arena in Bremen ist….

A: ☐ frisch und luftig (Zeile ___)

B: ☐ salzig (Zeile ___)

C: x heiß und stickig (Zeile _4_)

D: ☐ unerträglich (Zeile ___)

a) Die Fans, die in Bremen auf ihre Stars warten, verbringen mit ihren Idolen…

A: ☐ eine Stunde (Zeile ___)

B: ☐ 5 Minuten (Zeile ___)

C: ☐ mehrere Stunden (Zeile ___)

D: ☐ 5 Sekunden (Zeile ___)

b) Wie lässt sich „Inzwischen sind die Kritiker verstummt“ am ehesten übersetzen?

A: ☐ Die Kritiker können nicht mehr sprechen. (Zeile ___)

B: ☐ Die Kritiker interessieren sich nicht mehr dafür. (Zeile ___)

C: ☐ Die Kritiker sehen, dass Pascal doch Erfolg hat. (Zeile ___)

D: ☐ Die Kritiker sehen, dass Pascal tatsächlich keinen Erfolg hat. (Zeile ___)

c) Wie lässt sich „Klicks und Reichweite sind die Charts der neuen Zeit.“ am ehesten übersetzen?

A: ☐ Klicks und Reichweite werden musikalisch verarbeitet. (Zeile ___)

B: ☐ Großer Erfolg wird heute in Klicks und Reichweite gemessen. (Zeile ___)

C: ☐ Die Menschen interessieren sich nicht mehr für Musik. (Zeile ___)

D: ☐ Youtuber sind musikalisch sehr erfolgreich. (Zeile ___)

inhaltliche Darstellung **___ / 3 BE**

Aufgabe 3 – Aussagen zum Textinhalt

Lies genau und entscheide, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. **Kreuze** in der Tabelle **an** und **gib die Zeile an**, auf die du dich im Text beziehst.

Aussage	**richtig**	**falsch**	**Zeile**
Beispiel: Das Treffen mit den Idolen findet in Hamburg statt.		***x***	***2***
Die Youtuber verteilen meistens Autogrammkarten.			
Anna Lena und Rebecca sind nach ihrem Besuch in der ÖVB-Arena in Bremen sehr enttäuscht.			
Die Werbeindustrie interessiert sich für die Youtuber.			
Youtuber sind für viele Jugendliche Vorbilder.			
Youtuber besprechen wichtige politische und soziale Themen.			

inhaltliche Darstellung **___ / 5 BE**

Aufgabe 4 – Textinhalte nennen und erklären

Bearbeite die folgenden Aufgaben zum Text **in eigenen Worten** und **in ganzen Sätzen**.

1) Nenne mindestens zwei Bereiche, die im Text vorkommen, für die erfolgreiche Youtuber Werbung machen. _____ _____ _____ _____	Inhalt ____ / 1 BE
2) Erkläre, warum TV-Sender von den Reichweiten der Youtuber „nur noch träumen können“. _____ _____ _____ _____	Inhalt ____ / 1 BE

inhaltliche Darstellung	**___ / 2 BE**
sprachliche Darstellung	**___ / 2 BE**

Aufgabe 5 – Zeichensetzung

Beachte die Kommasetzung in den folgenden Sätzen.
Wähle die passende Begründung **aus** und **trage** den entsprechenden Buchstaben in die Tabelle **ein**.

Zuordnung:

A Relativsatz
B Aufzählung
C Satzreihe (Hauptsatz/ Hauptsatz)
D Satzgefüge (Hauptsatz/ Nebensatz)

Satz	**Zuordnung**
[…] Youtube-Star Bibi nimmt geübt das Smartphone der Mädchen in die Hand, lächelt in die Kamera, drückt den Auslöser. (Zeile 11/12)	
Bei ihren Fans pflegen die Stars das Image, das sie zu Beginn der Youtube-Ära hatten: […] (Zeile 27)	
Als er angefangen habe, hätten seine Eltern gesagt: […] (Zeile 39/40)	
Inzwischen sind die Kritiker verstummt, seine Ausbildung hat er zwar in der Tasche, lebt aber vom Youtube-Kanal. (gekürzt Zeile 40-42)	

inhaltliche Darstellung **___ / 4 BE**

Aufgabe 6 – Grafik lesen

Betrachte die Grafik und entscheide, ob die Aussagen in der Tabelle zu den Ergebnissen in der Grafik richtig oder falsch sind:

Die Grafik ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: https://www.bitkom.org/Presse/Presseinformation/Jeder-Fuenfte-folgt-Online-Stars-in-sozialen-Netzwerken.html - ges. am 27.10.2018

	richtig	**falsch**
Bei der Grafik handelt es sich um ein Kreisdiagramm.		
Die Mehrzahl der Befragten folgt Influencern in sozialen Netzwerken.		
Etwas weniger als die Hälfte der Befragten haben schon einmal Werbung von Influencern wahrgenommen.		
Fast die Hälfte aller Befragten kennt den Begriff „Influencer“.		

inhaltliche Darstellung **___ / 4 BE**

Teil II – Textproduktion

Lies den folgenden Text und entscheide dich dann für eine der beiden Wahlaufgaben.

Die Abbildung ist urheberrechtlich geschützt
https://www.lead-digital.de/die-10-erfolgreichsten-youtuberinnen-deutschlands/

Bromme, Bettina: 18, pleite und planlos, aber immerhin sehen wir gut dabei aus

In dem Roman wird die Geschichte von Franzi erzählt, die in München lebt. Sie steht kurz vor dem Schulabschluss und überlegt, wie es für sie danach weitergehen soll. Ihre Eltern möchten, dass sie eine Ausbildung bei einer Bank macht. Aber Franzi hat andere Pläne. Sie träumt von einem eigenen Youtube-Kanal. Franzi dreht mit ihren Freundinnen witzige Videos und stellt diese online. Schließlich bekommt sie tatsächlich das Angebot von einer Firma für einen Vertrag.

In dem folgenden Textauszug fragt sie ihren neuen Freund Henry, der auch einen Youtube-Kanal betreibt, was er von der Firma hält:

Der Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgender Quelle zu finden:

Quelle: Bromme, Bettina. 18, pleite und planlos, aber immerhin sehen wir gut dabei aus. Arena Verlag, 2018

Bearbeite nun **Wahlaufgabe 1 oder Wahlaufgabe 2.**

Wahlaufgabe 1: Innerer Monolog

Ein **innerer Monolog** ist eine literarische Form, in der wie bei einem Selbstgespräch Gedankengänge aus der Sicht einer Person vermittelt werden.

Franzi ist unsicher, soll sie sich darauf einlassen? So eine Agentur würde ihr sicher vorschreiben wollen, was und wieviel sie in ihren Videos machen soll. Andererseits könnte sie etwas professionelle Hilfe gut gebrauchen.

Schreibe einen inneren Monolog aus Franzis Sicht. Bereite diesen Monolog schriftlich vor.

Gehe folgendermaßen vor:

- Schreibe eine kleine Einleitung, die den Monolog eröffnet und zur Fragestellung hinführt.
- Nenne drei Argumente für den Vertrag mit einer professionellen Agentur.
- Nenne drei Argumente gegen den Vertrag mit einer professionellen Agentur.
- Beende den Monolog so, dass Franzi zu einer Entscheidung kommt.

Zur Vorbereitung deines Textes kannst du die Tabelle auf der folgenden Seite nutzen und Stichworte eintragen. Dies wird nicht bewertet.

Tipps zum Schreiben:

- *Was könnten Franzis Freundinnen davon halten, sich an eine Agentur zu binden?*
- *Welche Gefahren oder Nachteile könnte Franzi in so einer Agentur sehen?*
- *Welche Vorteile würde so eine Agentur mit sich bringen?*
- *Beziehe in deine Überlegungen auch die Ergebnisse aus Teil 1 mit ein.*

Schreibe mindestens 100 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf S. 15.

inhaltliche Darstellung	**___ / 8 BE**
sprachliche Darstellung	**___ / 5 BE**
Rechtschreibleistung	**___ / 5 BE**

Hier kannst du dir vor dem Verfassen des Monologes Notizen machen. Die Notizen werden nicht bewertet.

Argumente für den Vertrag mit eyesee	**Argumente gegen den Vertrag mit eyesee**

Wahlaufgabe 2: Inhaltsangabe

Fasse den Textausschnitt (S. 10-11) in einer Inhaltsangabe zusammen.

Zur Erinnerung:
Eine Inhaltsangabe fasst mit eigenen Worten den Inhalt eines Textes zusammen, sodass jemand, der den Originaltext nicht kennt, über das Wichtigste informiert wird.

Gehe folgendermaßen vor:

- Schreibe eine Einleitung, die den Textausschnitt vorstellt.
- Fasse in dem Hauptteil die wichtigsten Handlungsschritte zusammen und beantworte die W-Fragen.
- Formuliere einen kurzen zusammenfassenden Schluss, in dem die Absicht der Autorin dargestellt wird.

Zur Vorbereitung deines Textes kannst du die Tabelle auf der folgenden Seite nutzen und Stichworte eintragen. Dies wird nicht bewertet.

Tipps zum Schreiben:

- Berücksichtige die Formen der indirekten Rede.
- Berücksichtige die Informationen aus dem einführenden Text.
- Verfasse deine Inhaltsangabe in der richtigen sprachlichen Form.

Schreibe mindestens 100 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf S. 15.

inhaltliche Darstellung	**___ / 8 BE**
sprachliche Darstellung	**___ / 5 BE**
Rechtschreibleistung	**___ / 5 BE**

Notizen

Hier kannst du dir vor dem Verfassen der Inhaltsangabe Notizen machen. Die Notizen werden nicht bewertet.

Einleitung:
Hauptteil
Schluss

Vorlage zum Schreiben

Die Senatorin für
für Kinder und Bildung

Freie
Hansestadt
Bremen

Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Einfache Berufsbildungsreife

2019

Deutsch (A)

Lehrerhinweise und Lösungen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit dem Aufgabenset für die Schülerinnen und Schüler zusammen mit diesen Hinweisen zum Erwartungshorizont und dem Bewertungsschlüssel. Ein Aufgabenset enthält jeweils die Aufgabenstellungen für die Schülerinnen und Schüler und die zur Bearbeitung erforderlichen Materialien. Die Materialien stammen aus den folgenden Quellen:

Text 1	Quelle: https://www.augsburger-allgemeine.de/digital/Jugendliche-feiern-in-Bremen-ihre-Youtube-Idole-id35736672.html ges. am 27.10.18
Grafik	Quelle: https://www.bitkom.org/Presse/Presseinformation/Jeder-Fuenfte-folgt-Online-Stars-in-sozialen-Netzwerken.html - ges. am 27.10.2018
Text zu den Wahlaufgaben	Bromme, Bettina. 18, pleite und planlos, aber immerhin sehen wir gut dabei aus. Arena Verlag, 2018.
Bild zu den Wahlaufgaben	Quelle: https://www.lead-digital.de/assets/photos/_size_1600/Heinicke-Bianca_Bibi_001-WEB.jpg

Die Hinweise zum Erwartungshorizont und der Bewertungsschlüssel sind ausschließlich für die Hand des Lehrers bzw. der Lehrerin.

Die Bearbeitungszeit beträgt 120 Minuten. Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben (LRS) können nach Beschluss der Prüfungskonferenz eine **zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** erhalten (siehe S. 5). Dieser Nachteilsausgleich einer um 30 Minuten verlängerten Arbeitszeit kann auch **zugewanderten Schülerinnen und Schülern** gewährt werden, die höchstens seit zwei Jahren vollständig am Regelunterricht teilnehmen.

Benötigte Hilfsmittel: Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung, Textmarker, Schreibblätter und Lineal.

Bitte erläutern Sie während der Arbeit keine Begriffe aus den Quellen. Sie sind zum Teil bei der Bearbeitung der Aufgaben von den Schüler/innen nachzuschlagen.

Allgemeine Bewertungshinweise

Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.

In Teil II soll eine der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.

Es findet eine Gesamtbewertung/-benotung der Prüfungsarbeit statt. Teilaufgaben werden nicht einzeln benotet, sondern nur bepunktet. Die Vergabe von halben Bewertungseinheiten ist nicht zulässig!

Die Bewertung der sprachlichen Darstellung erfolgt für jeden Teil getrennt:

- Teil I – maximal 2 BE
- Teil II – maximal 5 BE

Die Bewertung von Rechtschreibung / Interpunktion erfolgt für jeden Teil getrennt:

- Teil I – maximal 1 BE
- Teil II – maximal 5 BE

Die Bewertung der äußeren Form der Schülertexte (maximal 2 BE) bezieht sich auf die gesamte Arbeit und wird getrennt ausgewiesen.

Da einige Aufgaben auf dem Vordruck bearbeitet werden, müssen Aufgaben- und ggf. Schreibblätter zusammen eingesammelt werden.

Spezifische Korrekturhinweise

- für den Bereich „sprachliche Darstellung“ gilt in Teil II:

	2 BE	**1 BE**	**0 BE**
Gesamteindruck: gegliederter, kohärenter und präziser Text (Gedankenführung, logische Verknüpfungen)		flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der Gedankengang ist gut nachvollziehbar	flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang häufiger nicht erkennbar
grammatikalische Korrektheit	überwiegend korrekt, in komplexen Strukturen treten gelegentlich Fehler auf	gehäuft Fehler auch in einfacheren Strukturen, Aussageabsicht ist dennoch erkennbar	Text sehr fehlerhaft, Verständlichkeit stark beeinträchtigt; oder auch: Textmenge reicht nicht aus, um eine Bewertung vorzunehmen
Varianz in Syntax und Ausdruck	überwiegend einfache, gelegentlich komplexere Satzmuster bei erkennbar differenziertem Ausdruck	teilweise fehlerhafte einfache Strukturen bei wenig differenziertem Ausdruck, die Verständlichkeit ist weitgehend gewährleistet	erhebliche Fehler in einfachen Strukturen, die die Verständlichkeit beeinträchtigen; Ausdruck reicht nicht aus, um die Aufgaben zu bewältigen

In Teil II können somit für den Bereich „sprachliche Darstellung“ maximal 5 BE vergeben werden.

- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil I:

1 BE	**0 BE**
- Lesefluss wird durch gelegentliche Fehler nicht beeinträchtigt	- gravierende Fehler; Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt

- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil II:

5 BE „in hohem Maße korrekt“	**4 BE „weitgehend korrekt“**	**3 BE „teilweise fehlerhaft, Textverständnis durchgehend gegeben“**	**2 BE „fehlerhaft, Textverständnis gelegentlich beeinträchtigt“**	**1 BE „erhebliche Fehler, Textverständnis häufiger beeinträchtigt“**	**0 BE „gravierende Fehler, Textverständnis erheblich beeinträchtigt“**
- Orthografie und Interpunktion sind in hohem Maße korrekt	- Orthografie und Interpunktion sind weitgehend korrekt, auftretende Fehler sind auf wenige Phänomene beschränkt	- Gelegentlich auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler unterschiedlicher Art - Lesefluss und Verständlichkeit werden dabei kaum beeinträchtigt	- wiederholt auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler - Lesefluss und Verständlichkeit werden gelegentlich beeinträchtigt	- häufig auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler - Lesefluss und Verständlichkeit werden häufiger beeinträchtigt	- Orthografie und Interpunktion sind so fehlerhaft, dass Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt werden. - Die Textmenge reicht nicht aus, um eine Bewertung vorzunehmen.

Selbstverständlich gilt der Erlass zum Umgang mit der neuen Rechtschreibung.

- für den Bereich „äußere Form“ max. 2 BE

leserliches Schriftbild 1 BE
Absätze, einhalten des Randes 1 BE

Wichtig!

Berücksichtigung von besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben

Für die Bewertung der Leistungen von Schüler/innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben gilt der LSR-Erlass in der Fassung vom 01.02.2010.

Der Erlass sieht vor, dass über Schüler/innen mit Lese-/ Rechtschreibschwierigkeiten zu Beginn der 10. Jahrgangsstufe ein Gutachten des zuständigen Regionalen Beratungs- und Unterstützungszentrums (ReBUZ) vorliegt, das nicht älter als ein Jahr ist. Dieses enthält eine Empfehlung für das 10. Schuljahr und die ZAP.

Wird in dem Gutachten ein **Nachteilsausgleich** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.1 (Besondere Hilfen – Nachteilsausgleiche) empfohlen, erhält der/ die betroffene Schüler/in **eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** und **gegebenenfalls ein vergrößertes Schriftbild**. Für diesen Fall enthalten die Prüfungsunterlagen eine Version mit höherem Schriftgrad (14p) als Kopiervorlage.

Wird in dem Gutachten **Notenschutz** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.2 (Abweichungen von Bestimmungen zur Leistungserhebung und Leistungsbewertung – Notenschutz) empfohlen, wird auf die Beurteilung der Rechtschreibleistung gänzlich verzichtet. **Die Gesamtpunktzahl des Schülers/ der Schülerin wird dann unabhängig von seiner/ ihrer Rechtschreibleistung um die 6 BE für den Bereich Rechtschreibung reduziert und die dann verbleibende maximale Punktzahl (38 BE) für die Berechnung der Prüfungsnote als 100% gesetzt**.

Enthält das Gutachten darüber hinaus einen Hinweis auf symptomatisch graphomotorische Schwierigkeiten (nicht formklares oder unleserliches Schriftbild), so erhält der Schüler/ die Schülerin für die äußere Form eine pädagogisch angemessene Bewertung für das Schriftbild.

Auf Wunsch einiger Schulen haben wir an das Ende dieser Lehrerhinweise einen Auswertungsbogen angehängt, in den zur Vorbereitung auf die internetgestützte Dateneingabe alle Schülerergebnisse eingetragen werden können. Sie können diesen Auswertungsbogen auch über das ZAP-Internetportal unter dem Menüpunkt „Auswertungsbögen“ herunterladen oder ausdrucken.

Bei eventuellen Nachfragen steht Ihnen die folgende Kollegin am Prüfungstag telefonisch zur Verfügung:

Erwartungshorizont

Vorbemerkung

Dieser Erwartungshorizont ist von Lehrkräften für Lehrerinnen und Lehrer verfasst. Daher müssen in Schülerarbeiten auch nicht alle im Erwartungshorizont enthaltenen Antworten bzw. Fachtermini enthalten sein, um die entsprechende Punktzahl zu erreichen.

Andere richtige Antworten von Schülerinnen und Schülern, die hier nicht explizit aufgeführt sind, sollen selbstverständlich ebenso berücksichtigt werden.

Thema: Vorbilder, Idole und Helden

Teil I: Lesekompetenz

Aufgabe 1 – Zwischenüberschriften

Lies den Text. **Ordne** anschließend die folgenden Zwischenüberschriften den passenden Abschnitten zu. **Schreibe** die Überschriften in die vorgegebenen Rahmen im Text.

Youtuber haben professionelle Manager
Autogrammkarten sind out, Selfies gefragt
Youtuber in Bremen: „Einfach die Leute gut unterhalten“

Jugendliche feiern in Bremen ihre Youtube-Idole

Autogrammkarten sind out, Selfies gefragt

Youtuber haben professionelle Manager

Youtuber in Bremen: „Einfach die Leute gut unterhalten“

inhaltliche Darstellung **___ / 3 BE**

Aufgabe 2 – Textaussagen

Welche Aussagen zum Text treffen zu? **Kreuze** je Frage eine Antwort **an**. Gib die Zeile an, auf die du dich im Text beziehst.

Beispiel:

Die Luft in Halle 7 der ÖVB-Arena in Bremen ist….

A: ☐ frisch und luftig (Zeile ___)
B: ☐ salzig (Zeile ___)
C: x heiß und stickig (Zeile _4_)
D: ☐ unerträglich (Zeile ___)

a) Die Fans, die in Bremen auf ihre Stars warten, verbringen mit ihren Idolen…

A: ☐ eine Stunde (Zeile ___)
B: ☐ 5 Minuten (Zeile ___)
C: ☐ mehrere Stunden (Zeile ___)
D: x 5 Sekunden (Zeile _10_)

b) Wie lässt sich „Inzwischen sind die Kritiker verstummt“ am ehesten übersetzen?

A: ☐ Die Kritiker können nicht mehr sprechen. (Zeile ___)
B: ☐ Die Kritiker interessieren sich nicht mehr dafür. (Zeile ___)
C: x Die Kritiker sehen, dass Pascal doch Erfolg hat. (Zeile 42/43)
D: ☐ Die Kritiker sehen, dass Pascal tatsächlich keinen Erfolg hat. (Zeile ___)

c) Wie lässt sich „Klicks und Reichweite sind die Charts der neuen Zeit.“ am ehesten übersetzen?

A: ☐ Klicks und Reichweite werden musikalisch verarbeitet. (Zeile ___).
B: x Großer Erfolg wird heute in Klicks und Reichweite gemessen. (Zeile 24_)
C: ☐ Die Menschen interessieren sich nicht mehr für Musik. (Zeile ___).
D: ☐ Youtuber sind musikalisch sehr erfolgreich. (Zeile ___).

inhaltliche Darstellung **___ / 3 BE**

Hinweis: 1 BE wird nur dann erreicht, wenn die korrekte Textzeile mit angegeben ist.

Aufgabe 3 – Aussagen zum Textinhalt

Lies genau und entscheide, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. **Kreuze** in der Tabelle **an** und **gib die Zeile an**, auf die du dich im Text beziehst.

Aussage	**richtig**	**falsch**	**Zeile**
Beispiel: Das Treffen mit den Idolen findet in Hamburg statt.		***x***	***2***
Die Youtuber verteilen meistens Autogrammkarten.		x	14
Anna Lena und Rebecca sind nach ihrem Besuch in der ÖVB-Arena in Bremen sehr enttäuscht.		x	16
Die Werbeindustrie interessiert sich für die Youtuber.	x		19/20
Youtuber sind für viele Jugendliche Vorbilder.	x		28
Youtuber besprechen wichtige politische und soziale Themen.		x	31/32

inhaltliche Darstellung **___ / 5 BE**

Hinweis: 1 BE wird nur dann erreicht, wenn die korrekte Textzeile mit angegeben ist.

Aufgabe 4 –Textinhalte nennen und erklären

Bearbeite die folgenden Aufgaben zum Text **in eigenen Worten** und **in ganzen Sätzen**.

1) Nenne mindestens zwei Bereiche, die im Text vorkommen, für die erfolgreiche Youtuber Werbung machen. *Youtuber werben für Kosmetik und Telekommunikation/ Handys. (Außerdem geben sie Schminktipps und zeigen Computerspiele, das ist auch indirekte Werbung.)*	Inhalt ____ / 1 BE
2) Erkläre, warum TV-Sender von den Reichweiten der Youtuber „nur noch träumen können“. *Jugendliche sind an Fernsehen nicht mehr so interessiert. Sie schauen lieber Youtube-Videos.*	Inhalt ____ / 1 BE

inhaltliche Darstellung	**___ / 2 BE**
sprachliche Darstellung	**___ / 2 BE**

sprachliche Darstellung nach folgender Tabelle max. 2 BE

	2 BE	**1 BE**	**0 BE**
grammatikalische Korrektheit / Ausdruck	flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der Gedankengang ist gut nachvollziehbar	Fehler auch in einfacheren Strukturen, Aussageabsicht ist dennoch erkennbar	flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang kaum erkennbar

Hinweis: Unvollständige Sätze führen zu Punktabzug bei der sprachlichen Darstellung.
Bei reinem Abschreiben wird die sprachliche Darstellung mit 0 BE bewertet.

Aufgabe 5 – Zeichensetzung

Beachte die Kommasetzung in den folgenden Sätzen.
Wähle die passende Begründung **aus** und **trage** den entsprechenden Buchstaben in die Tabelle **ein**.

Zuordnung:

A Relativsatz
B Aufzählung
C Satzreihe (Hauptsatz/ Hauptsatz)
D Satzgefüge (Hauptsatz/ Nebensatz)

Satz	**Zuordnung**
[…] Youtube-Star Bibi nimmt geübt das Smartphone der Mädchen in die Hand, lächelt in die Kamera, drückt den Auslöser. (Zeile 11/12)	**B**
Bei ihren Fans pflegen die Stars das Image, das sie zu Beginn der Youtube-Ära hatten: […] (Zeile 27)	**A**
Als er angefangen habe, hätten seine Eltern gesagt: […] (Zeile 39/40)	**D**
Inzwischen sind die Kritiker verstummt, seine Ausbildung hat er zwar in der Tasche, lebt aber vom Youtube-Kanal. (gekürzt Zeile 40-42)	**B (oder C)**

inhaltliche Darstellung **___ / 4 BE**

Aufgabe 6 – Grafik lesen

Betrachte die Grafik und entscheide, ob die Aussagen in der Tabelle zu den Ergebnissen in der Grafik richtig oder falsch sind:

Quelle: https://www.bitkom.org/Presse/Presseinformation/Jeder-Fuenfte-folgt-Online-Stars-in-sozialen-Netzwerken.html - ges. am 27.10.2018

	richtig	**falsch**
Bei der Grafik handelt es sich um ein Kreisdiagramm.	x	
Die Mehrzahl der Befragten folgt Influencern in sozialen Netzwerken.		x
Etwas weniger als die Hälfte der Befragten haben schon einmal Werbung von Influencern wahrgenommen.	x	
Fast die Hälfte aller Befragten kennt den Begriff „Influencer“.	x	

inhaltliche Darstellung **___ / 4 BE**

Teil II – Textproduktion

Lies den folgenden Text und entscheide dich dann für eine Wahlaufgabe:

Abbildung ist urheberrechtlich geschützt.

https://www.lead-digital.de/die-10-erfolgreichsten-youtuberinnen-deutschlands/

Bromme, Bettina: 18, pleite und planlos, aber immerhin sehen wir gut dabei aus

In dem Roman wird die Geschichte von Franzi erzählt, die in München lebt. Sie steht kurz vor dem Schulabschluss und überlegt, wie es für sie danach weitergehen soll. Ihre Eltern möchten, dass sie eine Ausbildung bei einer Bank macht. Aber Franzi hat andere Pläne. Sie träumt von einem eigenen Youtube-Kanal. Franzi dreht mit ihren Freundinnen witzige Videos und stellt diese online. Schließlich bekommt sie tatsächlich das Angebot von einer Firma für einen Vertrag.

In dem folgenden Textauszug fragt sie ihren neuen Freund Henry, der auch einen Youtube-Kanal betreibt, was er von der Firma hält:

Der Text ist urheberrechtlich geschützt.

Quelle: Bromme, Bettina. 18, pleite und planlos, aber immerhin sehen wir gut dabei aus. Arena Verlag, 2018.

Bearbeite nun **Wahlaufgabe 1 <u>oder</u> Wahlaufgabe 2.**

Wahlaufgabe 1: Innerer Monolog

Ein **innerer Monolog** ist eine literarische Form, in der wie bei einem Selbstgespräch Gedankengänge aus der Sicht einer Person vermittelt werden.

Franzi ist unsicher, soll sie sich darauf einlassen? So eine Agentur würde ihr sicher vorschreiben wollen, was und wieviel sie in ihren Videos machen soll. Andererseits könnte sie etwas professionelle Hilfe gut gebrauchen.

Schreibe einen inneren Monolog aus Franzis Sicht. Bereite diesen Monolog schriftlich vor.

Gehe folgendermaßen vor:

- Schreibe eine kleine Einleitung, die den Monolog eröffnet und zur Fragestellung hinführt.
- Nenne drei Argumente für den Vertrag mit einer professionellen Agentur.
- Nenne drei Argumente gegen den Vertrag mit einer professionellen Agentur.
- Beende den Monolog so, dass Franzi zu einer Entscheidung kommt.

Zur Vorbereitung deines Textes kannst du die Tabelle auf der folgenden Seite nutzen und Stichworte eintragen. Dies wird nicht bewertet.

Tipps zum Schreiben:

- Was könnten Franzis Freundinnen davon halten, sich an eine Agentur zu binden?
- Welche Gefahren oder Nachteile könnte Franzi in so einer Agentur sehen?
- Welche Vorteile würde so eine Agentur mit sich bringen?
- Beziehe in deine Überlegungen auch die Ergebnisse aus Teil 1 mit ein.

Schreibe mindestens 100 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf S. 15.

Hier kannst du dir vor dem Verfassen des Monologes Notizen machen. Die Notizen werden nicht bewertet.

Argumente für den Vertrag mit eyesee	***Argumente gegen den Vertrag mit eyesee***
- Tipps von Profis zur Gestaltung eines Youtube Kanals	*- Einfluss auf Inhalte der Filme*
- finanzielle Unterstützung für technische Geräte	*- Druck, etwas abliefern zu müssen*
- andere wichtige Leute kennenlernen	*- keine Unterstützung bei Misserfolg/ Zeitvergeudung*

Bewertung der inhaltlichen Darstellung:

Insgesamt **8 BE**:

- Einleitung (einleitender Satz, der zum inneren Monolog führt) (1 BE)
- drei Argumente dafür (3 BE)
- drei Argumente dagegen (3 BE)
- Überzeugender Schluss (1 BE)

inhaltliche Darstellung max. 8 BE

sprachliche Darstellung laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 5 BE
Orthografie und Interpunktion laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 5 BE

Wahlaufgabe 2: Inhaltsangabe

Fasse den Textausschnitt (S. 10-11) in einer Inhaltsangabe zusammen.

Zur Erinnerung:
Eine Inhaltsangabe fasst mit eigenen Worten den Inhalt eines Textes zusammen, sodass jemand, der den Originaltext nicht kennt, über das Wichtigste informiert wird.

Gehe folgendermaßen vor:

- Schreibe eine Einleitung, die den Textausschnitt vorstellt.
- Fasse in dem Hauptteil die wichtigsten Handlungsschritte zusammen und beantworte die W-Fragen.
- Formuliere einen kurzen zusammenfassenden Schluss, in dem die Absicht der Autorin dargestellt wird.

Zur Vorbereitung deines Textes kannst du die Tabelle auf der folgenden Seite nutzen und Stichworte eintragen. Dies wird nicht bewertet.

Tipps zum Schreiben:

- Berücksichtige die Formen der indirekten Rede.
- Berücksichtige die Informationen aus dem einführenden Text.
- Verfasse deine Inhaltsangabe in der richtigen sprachlichen Form.

Schreibe mindestens 100 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf S. 15.

Notizen

Hier kannst du dir vor dem Verfassen der Inhaltsangabe Notizen machen. Die Notizen werden nicht bewertet.

Einleitung: *Bromme, Bettina. 18, pleite und planlos, aber immerhin sehen wir gut dabei aus. Arena Verlag, 2018. Mädchen möchte mit Youtube Geld verdienen.*
Hauptteil *Franzi und Henry, Franzi fragt Henry um Rat, Henry erzählt von seinen Erfahrungen, rät Franzi, nicht zu viel zu erwarten, …* *Formen der indirekten Rede, Präsens, sachlich*
Schluss: *Die Firmen wollen mit Youtubern Geld verdienen; nur wenn man erfolgreich ist, ist man für diese interessant; …*

Bewertung der inhaltlichen Darstellung:

Insgesamt **8 BE**:

- Einleitung, die über den Text informiert (3 BE)
- Hauptteil, der die wesentlichen Aspekte zusammenfasst und die formalen Aspekte berücksichtigt (4 BE)
- Zusammenfassender Schluss (1 BE)

inhaltliche Darstellung max. 8 BE

sprachliche Darstellung laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 5 BE
Orthografie und Interpunktion laut Schlüssel in „spezifische Korrekturhinweise“: max. 5 BE

Bewertung

Für die Bewertung der Teilaufgaben wurde ein Erwartungshorizont definiert.

Aufgabenbereiche		**BE**	
Teil I:			inhaltliche Darstellung/ Textverständnis **29 BE**
Aufgabe 1:	Zwischenüberschriften	3 BE	
Aufgabe 2:	Textaussagen	3 BE	
Aufgabe 3:	Aussagen zum Textinhalt	5 BE	
Aufgabe 4:	Textinhalte nennen und erklären	2 BE	
Aufgabe 5:	Zeichensetzung	4 BE	
Aufgabe 6:	Grafik lesen	4 BE	
Teil II:			
Wahlaufgabe:	Textproduktion	8 BE	
Teil I - Aufgabe 4		2 BE	sprachliche Darstellung **7 BE**
Teil II		5 BE	
Rechtschreibung und Interpunktion		Teil I: 1 BE Teil II: 5 BE	Rechtschreibung/ Interpunktion
Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze)		2 BE	Äußere Form **8 BE**
	Gesamtpunktzahl		**44 BE**

Insgesamt sind 44 Bewertungseinheiten zu erreichen.

Note:	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
BE:	**44 - 38**	**37 – 31**	**30 - 25**	**24 - 18**	**17 - 9**	**8 - 0**
= Prozent	100 - 86	84 - 70	68 - 56	54 - 40	38 - 20	18 - 0