

# Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Einfache Berufsbildungsreife

**2021**

Deutsch (A)

Name: \_\_\_\_\_

Klasse: \_\_\_\_\_

Datum: 07.06.2021

	Inhaltliche Darstellung / Textverständnis	Sprachliche Darstellung: Ausdruck / Stil / Grammatik	RS / Interpunktion / Form
Teil I:			
Aufgabe 1: Zwischenüberschriften zuordnen	von 4 BE		von 1 BE
Aufgabe 2a: Fragen zum Inhalt zuordnen	von 3 BE		
Aufgabe 2b: Textaussagen zuordnen	von 4 BE		
Aufgabe 3: Fragen zum Inhalt beantworten	von 2 BE	von 2 BE	
Aufgabe 4: Wortarten bestimmen	von 4 BE		
Aufgabe 5: Diagramme lesen	von 4 BE		
Teil II			
Wahlaufgabe: Textproduktion	von 8 BE	von 5 BE	von 5 BE
Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze)			von 2 BE
	<b>von 29 BE</b>	<b>von 7 BE</b>	<b>von 8 BE</b>
<b>Gesamtpunktzahl</b>			<b>von 44 BE</b>

### **Allgemeine Arbeitshinweise**

Für die Bearbeitung der Aufgaben stehen dir 120 Minuten zur Verfügung (Schüler:innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben erhalten eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten).

**Aufgrund der Corona-Einschränkungen wird allen Schüler:innen außerdem eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten als kompensatorische Maßnahme gewährt.**

Lies dir die Aufgabenstellungen genau durch. Teile dir die Bearbeitungszeit sinnvoll ein, damit du nicht in Zeitnot gerätst. Die Aufgaben sind unterschiedlich gewichtet. Achte also darauf, eine möglichst hohe Anzahl an Bewertungseinheiten (BE) zu erreichen.

Du darfst ein Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung benutzen, hilfreich ist auch ein Textmarker.

Benutze keine eigenen Schreibblätter! Du erhältst Schreibblätter von deiner Lehrkraft. Beschrifte sie alle mit deinem Namen und nummeriere sie fortlaufend. Am Schluss musst du alle verwendeten Blätter abgeben.

Achte auf die Lesbarkeit deiner Antworten und denke an Absätze und Ränder. Mit einer angemessenen äußeren Form kannst du insgesamt 2 Bewertungseinheiten erreichen.

**Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.**

**In Teil II soll eine der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.**

Viel Erfolg!

**Thema: Freundschaft und Liebe****Teil I: Textverständnis**

**Lies** den Text „Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (**M1**) aufmerksam durch.

**Bearbeite** danach die folgenden Aufgaben.

**Aufgabe 1 – Zwischenüberschriften zuordnen**

**Ordne** die folgenden Zwischenüberschriften den passenden Abschnitten **zu**.

**Schreibe** die Überschriften in die vorgegebenen Rahmen im Text.

Soziale Netzwerke können auch helfen, Kontakt zu Freunden zu halten
Online-Freundschaften sind nicht das gleiche wie echte Freundschaften
Freundschaften im Zeitalter des Internets
Echte Freunde brauchen Nähe

je 1 BE

inhaltliche Darstellung

___ / 4 BE
------------

**M1**

## **Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter**

Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgendem Link zu finden:

Quelle:

URL: [https://www.nwzonline.de/familie-meldungen/gut-vernetzt-aber-einsam-freundschaften-im-digitalen-zeitalter\\_a\\_50,9,1363864396.html](https://www.nwzonline.de/familie-meldungen/gut-vernetzt-aber-einsam-freundschaften-im-digitalen-zeitalter_a_50,9,1363864396.html) (ges. 13.11.2020, gekürzt und geändert)

**Aufgabe 2a – Fragen zum Inhalt zuordnen**

**Überprüfe**, welche Aussagen zum Text „Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (M1) richtig sind. **Kreuze** je Frage eine Antwort **an**.

**a) Wie viele enge „Herzensfreunde“ hat jeder im Schnitt?**

- A:  Hunderte
- B:  drei
- C:  zehn
- D:  im Text nicht genannt

**b) Welche Folgen hat ein hoher Internet-Konsum?**

- A:  keine
- B:  Echte Freundschaften können leiden.
- C:  Man fühlt sich nicht mehr einsam.
- D:  Man wird depressiv.

**c) Wovon leben wahre Freundschaften?**

- A:  von Video-Anrufen
- B:  von sozialen Netzwerken
- C:  von Nähe
- D:  von Likes und Emojis

inhaltliche Darstellung

___ / 3 BE
------------

**Aufgabe 2b – Textaussagen zuordnen**

**Lies** die folgenden Aussagen aus dem Text „Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (**M1**) genau und **entscheide**, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. **Kreuze** in der Tabelle **an**.

**Beispiel:**

Aussage	richtig	falsch
Zu viel Internet-Konsum kann echten Freundschaften schaden.	<b>X</b>	

Aussagen	richtig	falsch
Der Begriff „Freund“ bedeutet online dasselbe wie im echten Leben.		
Soziale Netzwerke können sich nicht positiv auf Freundschaften auswirken.		
Facebooknutzer sehen die meisten ihrer Online-Freunde nicht als enge Freunde an.		
Verbringt man mehrere Stunden am Tag bei Instagram und Co., kann man Freunde verlieren.		

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 4 BE

**Aufgabe 3 – Fragen zum Inhalt beantworten**

Welche Antworten gibt der Text „Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (M1) auf die folgenden Fragen? **Formuliere** deine Antworten **in eigenen Worten** und in **1-2 vollständigen Sätzen**.

1) Wie lassen sich Freundschaften über große Entfernungen pflegen?

2) Warum können Video-Anrufe aber kein Ersatz für enge Freundschaften sein?

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 2 BE

sprachliche Darstellung

\_\_\_ / 2 BE

**Aufgabe 4 – Wortarten bestimmen**

**Bestimme** die passende Wortart zum unterstrichenen Wort.

**Wähle** den entsprechenden Buchstaben aus und **trage** ihn in die Tabelle **ein**.

Wortarten:

- A** Konjunktion
- B** Nomen
- C** Adjektiv
- D** Verb
- E** Präposition

Satz	Wortart
Aus Freundschaften werden bald Bekanntschaften, <u>wenn</u> man sie nicht pflegt.	
Viele einsame Menschen <u>nutzen</u> soziale Netzwerke.	
Echte Freundschaften brauchen echte <u>Begegnungen</u> .	
Wer <u>gute</u> Freunde hat, ist im Leben glücklicher.	

je 1 BE

inhaltliche Darstellung

___ / 4 BE
------------

**Aufgabe 5 – Diagramme lesen**

**Entscheide**, ob die Aussagen zu den Ergebnissen in dem Diagramm (**M2**) richtig oder falsch sind.  
**Kreuze** in der Tabelle **an**.

<b>Aussagen</b>	<b>richtig</b>	<b>falsch</b>
Bei der Grafik handelt es sich um ein Säulendiagramm.		
Mädchen und Jungen treffen sich in ihrer Freizeit am häufigsten mit Freunden.		
Mädchen gehen seltener auf Partys als Jungen.		
Jungen gehen häufiger in die Kirche als in die Leih-Bücherei		

inhaltliche Darstellung

___ / 4 BE
------------

**M2**

**Die Grafik ist unter folgendem, Link zu finden:**

Quelle:

URL: [https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2019/JIM\\_2019.pdf](https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2019/JIM_2019.pdf) (ges. 08.12.2020)

## Teil II – Textproduktion

Lies den Liedtext „Ein Freund, ein guter Freund“ (M3).

Bearbeite dann **Wahlaufgabe 1** oder **Wahlaufgabe 2**.

### M3

Dir liegt ein Liedtext der Berliner Gruppe *Comedian Harmonists* vor, die 1928-1935 mit ihren A-Capella-Stücken<sup>1</sup> sehr erfolgreich waren.

## Ein Freund, ein guter Freund

Die folgende Quelle ist urheberrechtlich geschützt :

Quelle:

URL: <https://musikguru.de/comedian-harmonists/songtext-ein-freund-ein-guter-freund-106055.html>,  
(ges. 29.08.2020, gekürzt und geändert)

---

<sup>1</sup> das A-Capella-Stück – Musikstück ohne Begleitung von Instrumenten

**Wahlaufgabe 1 – Zusammenfassendes Schreiben: Eine Zusammenfassung schreiben**

**Fasse zusammen**, was für die Comedian Harmonists ein guter Freund ist.

Nenne mindestens **drei** Aspekte.

**Gehe folgendermaßen vor:**

**Vorarbeit:** Unterstreiche im Text (M3) Aussagen über eine gute Freundschaft.  
Entscheide dich für drei Aussagen, die dir besonders wichtig erscheinen.

**Text:** Verfasse eine Einleitung und lege die von dir ausgewählten Aspekte dar.

Hier kannst du dir vor dem Verfassen deiner Antwort Notizen machen.

Die Notizen werden nicht bewertet.

Freundschaft bedeutet für die Comedian Harmonists, ...	
Aspekt 1	
Aspekt 2	
Aspekt 3	

**Verfasse** nun deine **Zusammenfassung**.

**Schreibe mindestens 120 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf Seite 15.**

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 8 BE

sprachliche Darstellung

\_\_\_ / 5 BE

Rechtschreibleistung

\_\_\_ / 5 BE

**Wahlaufgabe 2 – Produktionsorientiertes Schreiben: Einen Dialog verfassen**

Du bist mit deinen Freunden zusammen als im Radio das Lied „Ein Freund, ein guter Freund“ von den Comedian Harmonists gespielt wird. Über den ersten Satz „*Der wahre Freund allein, ist doch das höchste Gut auf Erden*“ (Z. 1-2) kommt es zu einer Diskussion zwischen dir und einer Freundin/ einem Freund, die/ der anderer Ansicht ist. Du und dein/e Freund/in kommt in diesem Dialog mindestens jeweils zwei Mal zu Wort.

**Gehe folgendermaßen vor:**

**Vorarbeit:** Gib deinem Freund/ deiner Freundin einen Namen.

Überlege dir je zwei Argumente und einen passenden Schluss.

**Text:** Schreibe eine Einleitung, die den Dialog eröffnet und zum Thema hinführt.

Verwende die von dir notierten Argumente aus der Vorlage.

Beende das Gespräch mit deinem eigenen begründeten Urteil.

Du kannst dich dabei sowohl auf den Liedtext (**M3**) als auch auf die Materialien und die Ergebnisse aus dem ersten Teil beziehen.

Hier kannst du dir vor dem Verfassen deines Dialogs Notizen machen.

Die Notizen werden nicht bewertet.

Ich finde, dass ein wahrer Freund das höchste Gut auf Erden ist, weil...	Ich finde, dass ein wahrer Freund <u>nicht</u> das höchste Gut auf Erden ist, weil...

**Verfasse** nun deinen **Dialog**.

**Schreibe mindestens 120 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf Seite 15.**

inhaltliche Darstellung

___ / 8 BE
------------

sprachliche Darstellung

___ / 5 BE
------------

Rechtschreibleistung

___ / 5 BE
------------



# **Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I**

Einfache Berufsbildungsreife

**2021**

Deutsch (A)

**Hinweise und Lösungen  
– für Lehrkräfte –**

Liebe Kolleg:innen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit dem Aufgabenset für die Schüler:innen zusammen mit diesen Hinweisen zum Erwartungshorizont und dem Bewertungsschlüssel. Ein Aufgabenset enthält jeweils die Aufgabenstellungen für die Schüler:innen und die zur Bearbeitung erforderlichen Materialien. Die Materialien stammen aus den folgenden Quellen:

<b>M1</b>	URL: <a href="https://www.nwzonline.de/familie-meldungen/gut-vernetzt-aber-einsam-freundschaften-im-digitalen-zeitalter_a_50,9,1363864396.html">https://www.nwzonline.de/familie-meldungen/gut-vernetzt-aber-einsam-freundschaften-im-digitalen-zeitalter_a_50,9,1363864396.html</a> (ges. 13.11.2020, gekürzt und geändert)
<b>M2</b>	URL: <a href="https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2019/JIM_2019.pdf">https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2019/JIM_2019.pdf</a> (ges. 08.12.2020)
<b>M3</b>	URL: <a href="https://musikguru.de/comedian-harmonists/songtext-ein-freund-ein-guter-freund-106055.html">https://musikguru.de/comedian-harmonists/songtext-ein-freund-ein-guter-freund-106055.html</a> , (ges. 29.08.2020, gekürzt und geändert)

Die Hinweise zum Erwartungshorizont und der Bewertungsschlüssel sind ausschließlich für die Hand der Lehrkraft.

Die reguläre Bearbeitungszeit beträgt 120 Minuten. Schüler:innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben (LRS) können nach Beschluss der Prüfungskonferenz eine **zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** erhalten (siehe S. 5). Dieser Nachteilsausgleich einer um 30 Minuten verlängerten Arbeitszeit kann auch **zugewanderten Schüler:innen** gewährt werden, die höchstens seit zwei Jahren vollständig am Regelunterricht teilnehmen.

**Aufgrund der Corona-Einschränkungen wird allen Schüler:innen eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten als kompensatorische Maßnahme gewährt (vgl. Mitteilung 42/2021 der SKB).**

Benötigte Hilfsmittel: Wörterbuch geltender deutscher Rechtschreibung, Textmarker, Schreibblätter und Lineal.

**Bitte erläutern Sie während der Arbeit keine Begriffe aus den Quellen. Sie sind zum Teil bei der Bearbeitung der Aufgaben von den Schüler:innen nachzuschlagen.**

### Allgemeine Bewertungshinweise

***Alle Aufgaben in Teil I sind Pflichtaufgaben.***

***In Teil II soll eine der beiden Wahlaufgaben gewählt werden.***

Es findet eine Gesamtbewertung der Prüfungsarbeit statt. Teilaufgaben werden nicht einzeln benotet, sondern nur bepunktet. Die Vergabe von halben Bewertungseinheiten ist nicht zulässig!

Die Bewertung der sprachlichen Darstellung erfolgt für jeden Teil getrennt:

- Teil I – maximal 2 BE
- Teil II – maximal 5 BE

Die Bewertung von Rechtschreibung / Interpunktion erfolgt für jeden Teil getrennt:

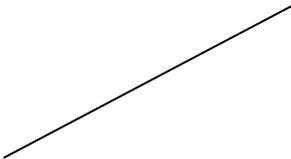
- Teil I – maximal 1 BE
- Teil II – maximal 5 BE

Die Bewertung der äußeren Form der Schüler:innentexte (maximal 2 BE) bezieht sich auf die gesamte Arbeit und wird getrennt ausgewiesen.

Da einige Aufgaben auf dem Vordruck bearbeitet werden, müssen Aufgaben- und ggf. Schreibblätter zusammen eingesammelt werden.

**Spezifische Korrekturhinweise**

- für den Bereich „sprachliche Darstellung“ gilt in Teil II:

	<b>2 BE</b>	<b>1 BE</b>	<b>0 BE</b>
<b>Gesamteindruck: gegliederter, kohärenter und präziser Text (Gedankenführung, logische Verknüpfungen)</b>		flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der Gedankengang ist gut nachvollziehbar	flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang häufiger nicht erkennbar
<b>grammatikalische Korrektheit</b>	überwiegend korrekt, in komplexen Strukturen treten gelegentlich Fehler auf	gehäuft Fehler auch in einfacheren Strukturen, Aussageabsicht ist dennoch erkennbar	Text sehr fehlerhaft, Verständlichkeit stark beeinträchtigt; oder auch: Textmenge reicht nicht aus, um eine Bewertung vorzunehmen
<b>Varianz in Syntax und Ausdruck</b>	überwiegend einfache, gelegentlich komplexere Satzmuster bei erkennbar differenziertem Ausdruck	teilweise fehlerhafte einfache Strukturen bei wenig differenziertem Ausdruck, die Verständlichkeit ist weitgehend gewährleistet	erhebliche Fehler in einfachen Strukturen, die die Verständlichkeit beeinträchtigen; Ausdruck reicht nicht aus, um die Aufgaben zu bewältigen

In Teil II können somit für den Bereich „sprachliche Darstellung“ maximal 5 BE vergeben werden.

**- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil I:**

1 BE	0 BE
- Lesefluss wird durch gelegentliche Fehler nicht beeinträchtigt	- gravierende Fehler; Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt

**- für den Bereich „Rechtschreibung/Interpunktion“ gilt in Teil II:**

5 BE „in hohem Maße korrekt“	4 BE „weitgehend korrekt“	3 BE „teilweise fehlerhaft, Textverständnis durchgehend gegeben“	2 BE „fehlerhaft, Textverständnis gelegentlich beeinträchtigt“	1 BE „erhebliche Fehler, Textverständnis häufiger beeinträchtigt“	0 BE „gravierende Fehler, Textverständnis erheblich beeinträchtigt“
- Orthografie und Interpunktion sind in hohem Maße korrekt	- Orthografie und Interpunktion sind weitgehend korrekt, auftretende Fehler sind auf wenige Phänomene beschränkt	- Gelegentlich auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler unterschiedlicher Art - Lesefluss und Verständlichkeit werden dabei kaum beeinträchtigt	- wiederholt auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler - Lesefluss und Verständlichkeit werden gelegentlich beeinträchtigt	- häufig auftretende Orthografie- und Interpunktionsfehler - Lesefluss und Verständlichkeit werden häufiger beeinträchtigt	- Orthografie und Interpunktion sind so fehlerhaft, dass Lesefluss und Verständlichkeit erheblich beeinträchtigt werden. - Die Textmenge reicht nicht aus, um eine Bewertung vorzunehmen.

Selbstverständlich gilt der Erlass zum Umgang mit der neuen Rechtschreibung.

- für den Bereich „äußere Form“ max. 2 BE**  
 leserliches Schriftbild 1 BE  
 Absätze, einhalten des Randes 1 BE

**Wichtig!****Berücksichtigung von besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben**

Für die Bewertung der Leistungen von Schüler:innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben gilt der LSR-Erlass in der Fassung vom 01.02.2010.

Der Erlass sieht vor, dass über Schüler:innen mit Lese-/ Rechtschreibschwierigkeiten zu Beginn der 10. Jahrgangsstufe ein Gutachten des zuständigen Regionalen Beratungs- und Unterstützungszentrums (ReBUZ) vorliegt, das nicht älter als ein Jahr ist. Dieses enthält eine Empfehlung für das 10. Schuljahr und die ZAP.

Wird in dem Gutachten ein **Nachteilsausgleich** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.1 (Besondere Hilfen – Nachteilsausgleiche) empfohlen, erhält der/ die betroffene Schülerin **eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** und **gegebenenfalls ein vergrößertes Schriftbild**. Für diesen Fall enthalten die Prüfungsunterlagen eine Version mit höherem Schriftgrad (14p) als Kopiervorlage.

Wird in dem Gutachten **Notenschutz** im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.2 (Abweichungen von Bestimmungen zur Leistungserhebung und Leistungsbewertung – Notenschutz) empfohlen, wird auf die Beurteilung der Rechtschreibleistung gänzlich verzichtet. **Die Gesamtpunktzahl des Schülers/ der Schülerin wird dann unabhängig von seiner/ ihrer Rechtschreibleistung um die 6 BE für den Bereich Rechtschreibung reduziert und die dann verbleibende maximale Punktzahl (38 BE) für die Berechnung der Prüfungsnote als 100% gesetzt.**

Enthält das Gutachten darüber hinaus einen Hinweis auf symptomatisch graphomotorische Schwierigkeiten (nicht formklares oder unleserliches Schriftbild), so erhält der Schüler/ die Schülerin für die äußere Form eine pädagogisch angemessene Bewertung für das Schriftbild.

**Hinweis zur Korrektur der LRS-Prüfung**

Bei einigen Aufgaben ist eine Verifizierung durch Zeilenangaben notwendig. Bitte beachten Sie die veränderte Zeilennummerierung, die sich durch das vergrößerte Schriftbild in dieser Fassung ergibt, bei der Korrektur der Aufgaben.

**Auswertungsbogen**

Auf Wunsch einiger Schulen haben wir an das Ende dieser Hinweise für Lehrkräfte einen Auswertungsbogen angehängt, in den zur Vorbereitung auf die internetgestützte Dateneingabe alle Prüfungsergebnisse eingetragen werden können. Sie können diesen Auswertungsbogen auch über das ZAP-Internetportal unter dem Menüpunkt „Auswertungsbögen“ herunterladen oder ausdrucken.



Bei eventuellen Nachfragen steht Ihnen die folgende Kollegin am Prüfungstag telefonisch zur Verfügung:

Frau -, Tel.: 0421 -  
E-Mail: -

## Erwartungshorizont

### Vorbemerkung

Dieser Erwartungshorizont ist von Lehrkräften für Lehrer:innen verfasst. Daher müssen in den Prüfungsarbeiten auch nicht alle im Erwartungshorizont enthaltenen Antworten bzw. Fachtermini enthalten sein, um die entsprechende Punktzahl zu erreichen.

**Andere richtige Antworten von Schüler:innen, die hier nicht explizit aufgeführt sind, sollen selbstverständlich ebenso berücksichtigt werden.**

**Thema: Freundschaft und Liebe**

### Teil I: Textverständnis

**Lies** den Text „Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (M1) aufmerksam durch.

**Bearbeite** danach die folgenden Aufgaben.

#### Aufgabe 1 – Zwischenüberschriften zuordnen

**Ordne** die folgenden Zwischenüberschriften den passenden Abschnitten **zu**.

**Schreibe** die Überschriften in die vorgegebenen Rahmen im Text.

Soziale Netzwerke können auch helfen, Kontakt zu Freunden zu halten
Online-Freundschaften sind nicht das gleiche wie echte Freundschaften
Freundschaften im Zeitalter des Internets
Echte Freunde brauchen Nähe

je 1 BE

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 4 BE

**M1**

## **Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter**

Wie haben sich Freundschaften durch neue Technologien verändert?

**Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt und unter folgendem Link zu finden:**

Quelle:

URL: [https://www.nwzonline.de/familie-meldungen/gut-vernetzt-aber-einsam-freundschaften-im-digitalen-zeitalter\\_a\\_50,9,1363864396.html](https://www.nwzonline.de/familie-meldungen/gut-vernetzt-aber-einsam-freundschaften-im-digitalen-zeitalter_a_50,9,1363864396.html) (ges. 13.11.2020, gekürzt und geändert)

**Aufgabe 2a – Fragen zum Inhalt zuordnen**

**Überprüfe**, welche Aussagen zum Text „Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (M1) richtig sind. **Kreuze** je Frage eine Antwort **an**.

**a) Wie viele enge „Herzensfreunde“ hat jeder im Schnitt?**

- A:  Hunderte
- B:  drei
- C:  zehn
- D:  im Text nicht genannt

**b) Welche Folgen hat ein hoher Internet-Konsum?**

- A:  keine
- B:  Echte Freundschaften können leiden.
- C:  Man fühlt sich nicht mehr einsam.
- D:  Man wird depressiv.

**c) Wovon leben wahre Freundschaften?**

- A:  von Video-Anrufen
- B:  von sozialen Netzwerken
- C:  von Nähe
- D:  von Likes und Emojis

inhaltliche Darstellung

___ / 3 BE
------------

**Aufgabe 2b – Textaussagen zuordnen**

**Lies** die folgenden Aussagen aus dem Text „Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (**M1**) genau und **entscheide**, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. **Kreuze** in der Tabelle **an**.

**Beispiel:**

Aussage	richtig	falsch
Zu viel Internet-Konsum kann echten Freundschaften schaden.	<b>X</b>	

Aussagen	richtig	falsch
Der Begriff „Freund“ bedeutet online dasselbe wie im echten Leben.		<b>X</b>
Soziale Netzwerke können sich nicht positiv auf Freundschaften auswirken.		<b>X</b>
Facebooknutzer sehen die meisten ihrer Online-Freunde nicht als enge Freunde an.	<b>X</b>	
Verbringt man mehrere Stunden am Tag bei Instagram und Co., kann man Freunde verlieren.	<b>X</b>	

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 4 BE

**Aufgabe 3 – Fragen zum Inhalt beantworten**

Welche Antworten gibt der Text „Gut vernetzt, aber einsam. Freundschaften im digitalen Zeitalter“ (M1) auf die folgenden Fragen? **Formuliere** deine Antworten **in eigenen Worten** und in **1-2 vollständigen Sätzen**.

1) Wie lassen sich Freundschaften über große Entfernungen pflegen?

*Über Messenger-Dienste und soziale Netzwerke lassen sich Kontakte pflegen.*

2) Warum können Video-Anrufe aber kein Ersatz für enge Freundschaften sein?

*Wahre Freundschaften brauchen echte Nähe, Umarmungen/ persönliche Gespräche.*

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 2 BE

sprachliche Darstellung

\_\_\_ / 2 BE

Bei wörtlicher Übernahme aus dem Text wird die sprachliche Darstellung mit 0 BE bewertet.

	2 BE	1 BE	0 BE
<b>grammatikalische Korrektheit / Ausdruck</b>	flüssiges Lesen ist weitgehend gegeben, der Gedankengang ist gut nachvollziehbar	Fehler auch in einfacheren Strukturen, Aussageabsicht ist dennoch erkennbar	flüssiges Lesen ist stark beeinträchtigt, inhaltlicher Zusammenhang kaum erkennbar

**Aufgabe 4 – Wortarten bestimmen**

**Bestimme** die passende Wortart zum unterstrichenen Wort.

**Wähle** den entsprechenden Buchstaben aus und **trage** ihn in die Tabelle **ein**.

Wortarten:

- A** Konjunktion
- B** Nomen
- C** Adjektiv
- D** Verb
- E** Präposition

Satz	Wortart
Aus Freundschaften werden bald Bekanntschaften, <u>wenn</u> man sie nicht pflegt.	<b>A</b>
Viele einsame Menschen <u>nutzen</u> soziale Netzwerke.	<b>D</b>
Echte Freundschaften brauchen echte <u>Begegnungen</u> .	<b>B</b>
Wer <u>gute</u> Freunde hat, ist im Leben glücklicher.	<b>C</b>

je 1 BE

**Aufgabe 5 – Diagramme lesen**

inhaltliche Darstellung

___ / 4 BE
------------

**Entscheide**, ob die Aussagen zu den Ergebnissen in dem Diagramm (**M2**) richtig oder falsch sind.

**Kreuze** in der Tabelle **an**.

Aussagen	richtig	falsch
Bei der Grafik handelt es sich um ein Säulendiagramm.		<b>X</b>
Mädchen und Jungen treffen sich in ihrer Freizeit am häufigsten mit Freunden.	<b>X</b>	
Mädchen gehen seltener auf Partys als Jungen.	<b>X</b>	
Jungen gehen häufiger in die Kirche als in die Leih-Bücherei.		<b>X</b>

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 4 BE

**M2**

**Die Grafik beschäftigt sich mit dem Thema Freizeitaktivitäten ist unter folgendem Link zu finden:**

Quelle:

URL: [https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2019/JIM\\_2019.pdf](https://www.mpfs.de/fileadmin/files/Studien/JIM/2019/JIM_2019.pdf) (ges. 08.12.2020)

## Teil II – Textproduktion

Lies den Liedtext „Ein Freund, ein guter Freund“ (M3).

Bearbeite dann **Wahlaufgabe 1** oder **Wahlaufgabe 2**.

### M3

Dir liegt ein Liedtext der Berliner Gruppe *Comedian Harmonists* vor, die 1928-1935 mit ihren A-Capella-Stücken<sup>1</sup> sehr erfolgreich waren.

**Die folgende Quelle ist  
urheberrechtlich geschützt:**

Quelle:

URL: <https://musikguru.de/comedian-harmonists/songtext-ein-freund-ein-guter-freund-106055.html>,  
(ges. 29.08.2020, gekürzt und geändert)

---

<sup>1</sup> das A-Capella-Stück – Musikstück ohne Begleitung von Instrumenten

**Wahlaufgabe 1 – Zusammenfassendes Schreiben: Eine Zusammenfassung schreiben**

**Fasse zusammen**, was für die Comedian Harmonists ein guter Freund ist.

Nenne mindestens **drei** Aspekte.

**Gehe folgendermaßen vor:**

**Vorarbeit:** Unterstreiche im Text (M3) Aussagen über eine gute Freundschaft.

Entscheide dich für drei Aussagen, die dir besonders wichtig erscheinen.

**Text:** Verfasse eine Einleitung und lege die von dir ausgewählten Aspekte dar.

Hier kannst du dir vor dem Verfassen deiner Antwort Notizen machen.

Die Notizen werden nicht bewertet.

Freundschaft bedeutet für die Comedian Harmonists, ...	
Aspekt 1	<i>... dass man sich auf einen Freund immer verlassen kann.</i>
Aspekt 2	<i>... dass man gemeinsam neue Sachen entdeckt, wie z.B. bei gemeinsamen Reisen.</i>
Aspekt 3	<i>... dass man einander eher die Treue hält.</i>

**Verfasse** nun deine **Zusammenfassung**.

**Schreibe mindestens 120 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf Seite 15.**

**Bewertung der inhaltlichen Darstellung:**

- Einleitung (2 BE)
- drei Aspekte mit Begründungen, was Freundschaft bedeutet, werden benannt (3 BE)
- deutlicher Textbezug (1 BE)
- Formale Gestaltung einer Zusammenfassung (sachlicher Stil, Präsens, etc.) wird eingehalten (1 BE)
- Zusammenfassender Schluss (1 BE)

inhaltliche Darstellung

\_\_\_ / 8 BE

sprachliche Darstellung

\_\_\_ / 5 BE

Rechtschreibleistung

\_\_\_ / 5 BE

**Wahlaufgabe 2 – Produktionsorientiertes Schreiben: Einen Dialog verfassen**

Du bist mit deinen Freunden zusammen, als im Radio das Lied „Ein Freund, ein guter Freund“ von den Comedian Harmonists gespielt wird. Über den ersten Satz „*Der wahre Freund allein, ist doch das höchste Gut auf Erden*“ (Z. 1-2) kommt es zu einer Diskussion zwischen dir und einer Freundin/ einem Freund, die/ der anderer Ansicht ist. Du und dein/e Freund/in kommt in diesem Dialog mindestens jeweils zwei Mal zu Wort.

**Gehe folgendermaßen vor:**

**Vorarbeit:** Gib deinem Freund/ deiner Freundin einen Namen.

Überlege dir je zwei Argumente und einen passenden Schluss.

**Text:** Schreibe eine Einleitung, die den Dialog eröffnet und zum Thema hinführt.

Verwende die von dir notierten Argumente aus der Vorlage.

Beende das Gespräch mit deinem eigenen begründeten Urteil.

Du kannst dich dabei sowohl auf den Liedtext (**M3**) als auch auf die Materialien und die Ergebnisse aus dem ersten Teil beziehen.

Hier kannst du dir vor dem Verfassen deines Dialogs Notizen machen.

Die Notizen werden nicht bewertet.

Ich finde, dass ein wahrer Freund das höchste Gut auf Erden ist, weil...	Ich finde, dass ein wahrer Freund <u>nicht</u> das höchste Gut auf Erden ist, weil...
<i>... man mit wahren Freunden vieles erleben und entdecken kann.</i>	<i>... man auch mit einer Partnerin/ einem Partner Treue, Abenteuer etc. erfahren kann.</i>
<i>... eine Freundschaft stabiler ist als eine Liebe. Partner werden schneller verlassen, aber Freunden hält man die Treue.</i>	<i>... auch Freundschaften zerbrechen können oder verraten werden.</i>

**Verfasse** nun deinen **Dialog**.

**Schreibe mindestens 120 Wörter. Nutze dazu die Vorlage zum Schreiben auf Seite 15.**

**Bewertung der inhaltlichen Darstellung:**

- Einleitung inkl. Namensgebung; einleitender Satz, der zur Diskussion führt (1 BE)
- je zwei Argumente dafür und dagegen (4 BE)
- Charakter des Dialogs bleibt gewahrt (1 BE)
- Bezug zum Text wird dargestellt (1 BE)
- überzeugender Schluss bzw. begründetes Urteil (1 BE)

inhaltliche Darstellung

\_\_\_/ 8 BE

sprachliche Darstellung

\_\_\_/ 5 BE

Rechtschreibleistung

\_\_\_/ 5 BE

**Bewertung**

Für die Bewertung der Teilaufgaben wurde ein Erwartungshorizont definiert.

<b>Aufgabenbereiche</b>	<b>BE</b>	
<b>Teil I:</b>		inhaltliche Darstellung/ Textverständnis
Aufgabe 1: Zwischenüberschriften zuordnen	4 BE	
Aufgabe 2a: Fragen zum Inhalt zuordnen	3 BE	
Aufgabe 2b: Textaussagen zuordnen	4 BE	
Aufgabe 3: Fragen zum Inhalt beantworten	2 BE	
Aufgabe 4: Wortarten bestimmen	4 BE	
Aufgabe 5: Diagramme lesen	4 BE	
<b>Teil II:</b>		
Wahlaufgabe: Textproduktion	8 BE	<b>29 BE</b>
<b>Teil I - Aufgabe 3</b>	2 BE	sprachliche Darstellung
<b>Teil II</b>	5 BE	<b>7 BE</b>
Rechtschreibung und Interpunktion	Teil I: 1 BE Teil II: 5 BE	Rechtschreibung/ Interpunktion
Äußere Form (lesbare Schrift, Rand, Absätze)	2 BE	Äußere Form
		<b>8 BE</b>
<b>Gesamtpunktzahl</b>		<b>44 BE</b>

**Insgesamt sind 44 Bewertungseinheiten zu erreichen.**

<b>Note:</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>BE:</b>	<b>44 - 38</b>	<b>37 - 31</b>	<b>30 - 25</b>	<b>24 - 18</b>	<b>17 - 9</b>	<b>8 - 0</b>
= Prozent	100 - 86	84 - 70	68 - 56	54 - 40	38 - 20	18 - 0