Die Senatorin für Bildung,
Wissenschaft und Gesundheit

Freie
Hansestadt
Bremen

Zentrale Abschlussprüfung 10 zur Erlangung des Mittleren Schulabschlusses

2012

Englisch (A)

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Dieses Dokument enthält Aufgaben zu den Kompetenzbereichen

- Lesen
- Sprachmittlung
- Schreiben

Sowie

- Lehrer:innenhinweise und Lösungen

Name: _____

Klasse: _____

Datum: 23. Mai 2012

Listening		von 25 Punkten
Reading		von 25 Punkten
Writing		von 25 Punkten
Total		von 75 Punkten

Listening

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

Reading

Part 1: QUESTIONS 1- 5

Look at the text in each question. What does it say? Mark (✓) the letter next to the correct explanation - **A**, **B** or **C**.

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

_____ **/ 5 P**

Part 2: QUESTIONS 6- 10

The people below all want to find an English course. On the opposite page there are descriptions of eight language schools in Ireland. Decide which school would be the most suitable for the following people.

For questions **6-10** write the correct letter (**A-H**) next to the number.

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

_____ / 5 P

Part 3: QUESTIONS 11-15

Look at the sentences below about a public audition for the television talent show *The X Factor*.
Read the text on the opposite page to decide if each sentence is correct or incorrect.
If it is **correct**, mark **A**. If it is **not correct**, mark **B**.

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

_____ / 5 P

Part 4: QUESTIONS 16-20

Read the text and questions below.
For each question, mark the letter ☑ next to the correct answer - **A**, **B**, **C** or **D**.

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

_____ **/ 5 P**

Part 5: QUESTIONS 21-25

Read the text below and choose the correct word for each space.
For each question, mark the letter ☑ next to the correct word - **A, B, C** or **D**.

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

_____ / 5 P

Writing

Part 1: QUESTIONS 1- 5

Here are some sentences about Daniel Radcliffe, the English actor who played the main character Harry Potter in the *Harry Potter* films.

For each question, complete the second sentence so that it means the same as the first.
Use no more than three words.
Write only the missing words on the line.

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

_____ / 5 P

Part 2: QUESTION 6

You have seen this announcement in an international magazine:

The Internet: friend or foe?

- Do you use the Internet? What for?
- Is life still possible without the Internet?

The best articles will be published in next month's magazine.

Write your **article (60-80 words) answering all three questions** on the sheet provided.

____ / 8 P

Part 3: QUESTION 7

Write an answer to **ONE** of the following questions **(a.** or **b.)**

a. This is part of a letter you receive from an English friend.

I went to a great movie in the cinema last night.
Which genre do you prefer: comedy, romance, science fiction, thriller or action ?
Tell me about your favourite movie.

Now write a **letter** answering your English friend's questions. Write the letter in **about 100 words** on the sheet provided.

OR

b. Your English teacher has asked you to write a **story**.

This is the title of your story:

The best place to live.

Write your **story** in **about 100 words** on the sheet provided.

____ / 12 P

**Die Senatorin für Bildung,
Wissenschaft und Gesundheit**

**Freie
Hansestadt
Bremen**

Zentrale Abschlussprüfung 10
zur Erlangung des Mittleren Schulabschlusses

2012

Englisch (A)

Lehrerhinweise und Lösungen

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit den Aufgaben für die Schülerinnen und Schüler und ein Paket mit Lehrerhinweisen sowie eine CD für den Hörverstehenstest. In den Lehrerhinweisen finden Sie die Lösungen für die Aufgaben und den jeweiligen Bewertungsschlüssel.

Die Hinweise und die CD sind ausschließlich für die Hand des Lehrers gedacht.

Die Testbearbeitungszeit für die Arbeit zur Erlangung des Mittleren Schulabschlusses beträgt 120 Minuten.

Abgeprüft werden Hörverstehen, Leseverstehen und Schreibfertigkeit.

Die Bearbeitungszeiten verteilen sich **in etwa** wie folgt auf die Kompetenzbereiche:

Mittlerer Schulabschluss	
Listening	ca. 30 Min
Reading	ca. 60 Min.
Writing	ca. 30 Min.

Die Aufgaben zu den Bereichen Leseverstehen und Schreiben können die Schülerinnen und Schüler in beliebiger Reihenfolge bearbeiten.

Zugelassenes Hilfsmittel ist ein zweisprachiges Wörterbuch (auch elektronisch).

Hinweise zum Hörverstehenstest

Auf der CD sind die Hörverstehenstests für alle Bildungsgänge/Abschlüsse enthalten. Der Hörverstehenstest besteht aus 4 Teilen.

Für die Arbeit zur Erlangung des **Mittleren Schulabschlusses** sind dies die **Tracks 6 – 9.**

Die Arbeitsanweisungen auf der CD sind in englischer Sprache. Jeder Hörverstehenstext wird auf der CD zweimal präsentiert. Dabei sind Pausen zum Eintragen der Antworten bereits enthalten.

Bitte beachten Sie: Für Nachfragen zu Beginn des Tests ist eine Pause eingeplant, für die die Lehrkraft gebeten wird, die CD zu stoppen (Pausentaste ||)!

Die Schülerinnen und Schüler tragen ihre Antworten direkt in die Arbeitsblätter ein.

Die CD wird auch für die Arbeit benutzt, die nachgeschrieben wird. Sie ist daher nach der Benutzung an die Schulleitung zurückzugeben und sicher aufzubewahren.

Hinweise zum Schreibfertigkeitstest

In PART 3 werden zwei kreative Aufgaben zur Auswahl angeboten.

Bitte weisen Sie Ihre Schülerinnen und Schüler darauf hin, dass sie hiervon nur eine Aufgabe (TASK a oder TASK b) auswählen und diese auf einem gesonderten Schreibblatt bearbeiten.

Auf Wunsch einiger Schulen haben wir an das Ende dieser Lehrerhinweise einen Auswertungsbogen angehängt, in den zur Vorbereitung auf die internetgestützte Dateneingabe alle Schülerergebnisse eingetragen werden können. Sie können diesen Auswertungsbogen auch über das ZAP-Internetportal unter den Menupunkten „Materialien“ oder „Auswertungsübersicht“ herunterladen oder ausdrucken.

Bei Nachfragen steht Ihnen Frau Hughes am 23. Mai ab 8:00 Uhr telefonisch unter 0421/ 361 – 6209 zur Verfügung.

Bewertungshinweise

1. Halbe Punkte werden nicht vergeben!!

2. Die Bewertung der Tests ist nach folgendem Schlüssel vorzunehmen:

	1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
alle Bildungsgänge	75-63	62-52	51-41	40-30	29-15	14-0

3. Die Punkte verteilen sich auf die einzelnen Bereiche wie folgt:

	Leseverstehen	**Hörverstehen**	**Schreibfertigkeit (1)**	**Schreibfertigkeit (2 + 3)**	**Gesamt**
Mittlerer Schulabschluss	25	25	5	20	75

Für die Bewertung aller **kreativen Schreibaufgaben** gelten die nachstehenden Empfehlungen des PET. Zwischenstufen (keine halben Punkte!) bei der Punktevergabe sind selbstverständlich möglich und richten sich nach der Einschätzung der korrigierenden Lehrkräfte.

POINTS				TASK
8	10	12	15	**Very good attempt:** • Confident and ambitious use of language • Wide range of structures and vocabulary within the task set • Well organised and coherent, through use of simple linking devices • Errors are minor, due to ambition and non-impeding • Requires no effort by the reader.
Band 5*				
7	8	10	12	**Good attempt:** • Fairly ambitious use of language • More than adequate range of structures and vocabulary within the task set • Evidence of organisation and some linking of sentences • Some errors, generally non-impeding • Requires only a little effort by the reader.
Band 4*				
5	6	8	9	**Adequate attempt:** • Language is unambitious, or if ambitious, flawed • Adequate range of structures and vocabulary • Some attempt at organisation; linking of sentences not always maintained • A number of errors may be present, but are mostly non-impeding • Requires some effort by the reader.
Band 3*				
3	4	5	6	**Inadequate attempt:** Language is simplistic/limited/repetitive Inadequate range of structures and vocabulary Some incoherence; erratic punctuation Numerous errors, which sometimes impede communication Requires considerable effort by the reader.
Band 2*				
1	2	2	3	**Poor attempt:** • Severely restricted command of language • No evidence of range of structures and vocabulary • Seriously incoherent; absence of punctuation • Very poor control; difficult to understand • Requires excessive effort by the reader.
Band 1*				
0	0	0	0	**Achieves nothing:** • language impossible to understand, or totally irrelevant to task.
Band 0*				

*** BAND** = von den Cambridge Testern verwendeter Begriff für den Leistungs- bzw. Bewertungsbereich

Lösungen Mittlerer Schulabschluss – (A)

Listening

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

Reading

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

Writing

Achtung: Für die Schreibaufgaben liegen keine *Sample Answers* vor!

Part 1

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

Part 2: Question 6

Content:
Article should explain whether and for what purposes the writer uses the Internet and give opinion as to whether life is still possible without the Internet.

Organisation and cohesion:
Clear organisation of ideas, with suitable paragraphing and linking.

Range:
Language of explaining, describing and giving opinion.

***Appropriacy of register and format**:*
Consistent register suitable to the situation and target reader.

***Target reader**:*
Would be informed.

Part 2: Question 7

a

Content

In his/ her letter the writer should
1) state his/ her favourite film genre and give reasons for his/ her preference
2) write about his/ her favourite movie with reference to two details.

Organisation and cohesion
Clear organisation of information, with suitable paragraphing, linking and opening and closing formulae as appropriate to the task.

Range
Language of description, explanation and opinion. Vocabulary to do with film.

Appropriacy of register and format
Informal letter.

Target reader
Would know friend's opinion and be suitably informed.

b

Content

Composition should give opinion(s) about writer's choice.

Organisation and cohesion
Could be minimally paragraphed.

Range
Language of opinion and explanation. Vocabulary appropriate in regard to chosen place.

Appropriacy of register and format
Consistent neutral or informal narrative.

Target reader
Would be able to understand ideas expressed.