

Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

Grundlegendes Anforderungsniveau

2021

Englisch (A)

Zusammenstellung für das Transparenzportal Bremen

Dieses Dokument enthält Aufgaben zu den Kompetenzbereichen

- Lesen
 - Sprachmittlung
 - Schreiben
- Sowie
- Lehrer:innenhinweise und Lösungen

Datum: 09. Juni 2021

Listening		von 20 Punkten
Reading		von 18 Punkten
Mediation		von 10 Punkten
Writing		von 20 Punkten
	Total	von 68 Punkten

Listening

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

READING

Part 1: QUESTIONS 1-5

Complete the conversation. What does the customer say to the shop assistant?
For questions **1-5** write the correct letter **A-H** next to the number.

There are two more answers than you need.

EXAMPLE	ANSWER
Shop assistant: I think these boots look great on you!	
Customer: 0 <u>B</u>	B

Assistant: I'm sorry, but that's the last pair we have.

Customer: 1 _____

Assistant: These boots are a size bigger. Would you like to try them on?

Customer: 2 _____

Assistant: Would you believe, they're actually cheaper than those you tried on before.

Customer: 3 _____

Assistant: Yes, they definitely are! It's because they are from last year's season.

Customer: 4 _____

Assistant: That's a good choice! They'll definitely keep you warm in the winter.

Customer: 5 _____

Assistant: It's been a pleasure. Have a nice day!

A No, thank you. I'm actually looking for boots.

B ✓ ~~Mmh, do you think so? I would like them a bit darker!~~

C Oh yes, they look good. I'm sure they are more expensive.

D I'm sure they will. Thank you very much.

E Ah well, I think they are a bit too small for me anyway!

F I ordered trainers last week.

G That's no problem. I think they look great and they fit. I'll take them!

H Really? How come? They seem to be of better quality than the other pair.

Part 2: QUESTIONS 6-11

Read the article about a message in a bottle.

For each question (6-11) choose the correct answer **A, B or C** and put a tick (✓) in the correct box.

Message in a bottle

Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt und wurde stark adaptiert. Sein Original ist unter folgendem Link zu finden:

<https://www.bbc.com/news/world-australia-49030494>

0 The message was found in an old ...

- A** ... beer bottle.
B ... water bottle.
C ... soft drink bottle.

6 It was sent by a boy called ...

- A** ... Jyah.
B ... Paul.
C ... David.

7 The message was dropped into the water about ...

- A** ... 1,000 miles from Australia.
B ... 5,000 miles from Australia.
C ... 10,000 miles from Australia.

8 The finder of the message should write to a place in ...

- A** ... Melbourne.
B ... Talia Beach.
C ... Southampton/England.

9 The boy who found the message could not ...

- A** ... open the bottle.
B ... believe his luck.
C ... believe it was real.

10 The sender of the message ...

- A** ... thought the message was fake.
B ... remembered dropping the bottle.
C ... searched for the bottle on the internet.

11 The boy who sent the message sent ...

- A** ... six more messages.
B ... five more messages.
C ... five messages altogether.

____ / 6 P

Part 3: QUESTIONS 12-18

Read the article '*Antarctica: Should I go there?*'.

Then answer questions **12-18** below **in English** using about 1 to 5 words or numbers.

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

	Questions	Answers
0	Who wrote the text?	<i>(Travel writer) Carlos Gomm</i>
12	What does the writer want to do on every holiday?	
13	Why does the writer not like other tourists when he is on holiday?	
14	How many people have their permanent home in Antarctica?	
15	Where do Antarctica's tourists come from nowadays?	
16	How do tourists get to Antarctica?	
17	What bad effect does tourism have on Antarctica's wildlife?	
18	What do environmental organisations want to do in Antarctica?	

___ / 7 P

MEDIATION

Part 1: QUESTIONS 1-5

Deine Tante möchte im kommenden Frühjahr nach England reisen. Auf einer Internetseite hat sie Informationen über eine lustige Veranstaltung gefunden, an der sie aktiv teilnehmen möchte.

Beantworte ihre Fragen (1-5) auf Deutsch.

Dieser Text ist urheberrechtlich geschützt und wurde stark adaptiert. Sein Original ist unter folgendem Link zu finden:

<https://tetburywoolsack.co.uk/>

1 Wie viele Zuschauer kommen, um beim Rennen zuzugucken?

2 Was genau müssen Frauen in dem Rennen machen? (3 Details)

3 Wo in Tetbury findet das Rennen statt?

4 Was kostet die Anmeldung für mich?

5 Wenn ich außerhalb der Stadt parke, wie komme ich dann zum Ort des Rennens?

___ / 5 P

WRITING

Choose one of the following writing tasks (a or b).

- a. Armani jackets for 800 Euros, Gucci bags for 500 Euros, Calvin Klein shorts for 100 Euros: There is a lot of expensive designer fashion.

What do you think about designer clothes? Write about it **in English**.

Include the following points:

- What is good and what is bad about designer clothes?
- What kind of style do you wear?
- Are designer clothes worth their money? Why? Why not?
- ...

Write a text of **100 words minimum**. Count your words.

OR

- b. You have seen this post on Instagram:

My teacher gets on my nerves! She has decided now where everyone must sit in class. This new seating arrangement is not ideal for me because I sit in the back row next to people who are not really interested in the lessons. I can tell you: it's no fun!

Comment on the statement **in English**.

Include the following points:

- Where do you like sitting in your classroom?
- Describe your perfect seatmate in class.
- Do you think teachers should decide where everybody sits? Why/why not?
- ...

Write a text of **100 words minimum**. Count your words.

**Die Senatorin für
Kinder und Bildung**



Zentrale Abschlussprüfung Sekundarstufe I

**Grundlegendes
Anforderungsniveau**

2021

Englisch (A)

**Hinweise und Lösungen
– für Lehrkräfte –**

Liebe Kolleg:innen,

Sie erhalten jeweils ein Paket mit den Aufgaben für die Schüler:innen zusammen mit diesen Hinweisen sowie eine CD für den Hörverstehenstest. In den Hinweisen finden Sie die Lösungen für die Aufgaben und den jeweiligen Bewertungsschlüssel.

Die Hinweise und die CD sind ausschließlich für die Hand der Lehrkraft gedacht.

Die Bearbeitungszeit für die Prüfung auf Grundlegendem Anforderungsniveau beträgt **120 Minuten**.

Wichtiger Hinweis für dieses Schuljahr:

Aufgrund der Corona-Einschränkungen wird allen Schüler:innen eine **zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten** als kompensatorische Maßnahme gewährt (vgl. Mitteilung 42/2021 der SKB).

Abgeprüft werden Hörverstehen, Leseverstehen, Mediation (Sprachmittlung) und Schreibfertigkeit.

Die Bearbeitungszeiten verteilen sich **in etwa** wie folgt auf die Kompetenzbereiche:

Grundlegendes Anforderungsniveau	
Listening	ca. 20 Min.
Reading	ca. 40 Min.
Mediation	ca. 30 Min.
Writing	ca. 30 Min.

Die Aufgaben zu den Bereichen Leseverstehen, Mediation und Schreibfertigkeit können die Schüler:innen in beliebiger Reihenfolge bearbeiten.

Zugelassenes Hilfsmittel ist ein zweisprachiges Wörterbuch (auch elektronisch).

Hinweise zum Hörverstehenstest

Auf der CD finden Sie die Audiotracks zu den Hörverstehensaufgaben aller Bildungsgänge/Abschlüsse. Der Hörverstehenstest für die Abschlussprüfung auf Grundlegendem Anforderungsniveau besteht aus 4 Teilen: **Tracks 1 – 4**.

Die Arbeitsanweisungen auf der CD sind in englischer Sprache. Jeder Hörverstehentext wird auf der CD zweimal präsentiert. Dabei sind Pausen zum Eintragen der Antworten bereits enthalten.

Bitte beachten Sie: Für Nachfragen zu Beginn des Tests ist eine Pause eingeplant, für die die Lehrkraft gebeten wird, die CD zu stoppen (Pausentaste ||)!

Die Schüler:innen tragen ihre Antworten direkt in die Arbeitsblätter ein.

Da die Arbeitsanweisungen zu den Hörverstehensaufgaben auf der CD in englischer Sprache sind, sollten sie von den Lehrer:innen bei Bedarf erläutert werden, so dass sie von allen Schüler:innen verstanden werden.

Hinweise zum Sprachmittlungstest

Von den Schüler:innen wird verlangt, die wesentlichen Informationen von Sachtexten sowie Gebrauchstexten (z. B. Notizen, Info-Flyer, Anzeigen, Schilder, Speisekarten) in der jeweils anderen Sprache zu vermitteln. Es kommt nicht auf eine wortwörtliche Übersetzung an, sondern auf eine sinngemäße und verständliche Art der Informationsweitergabe.

Es ist bei der Korrektur darauf zu achten, dass die Schüler:innen alle wichtigen Informationen (im Lösungsvorschlag **fett** gedruckt) angemessen in die andere Sprache übertragen haben. Im Teil Mediation Part 2 wird von den Schüler:innen erwartet, dass sie ganze Sätze schreiben.

Rechtschreibung - in beiden Sprachen - ist dabei insoweit zu vernachlässigen, als dass „nur“ sicher gestellt sein muss, dass der übertragene Text für muttersprachliche Rezipient:innen verständlich ist.

Hinweise zum Schreibfertigkeitstest

Es werden zwei Aufgaben zur Auswahl angeboten.

Bitte weisen Sie Ihre Schüler:innen darauf hin, dass sie hiervon nur eine Aufgabe (Task a **oder** Task b) auswählen.

Berücksichtigung von besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben

Für die Bewertung der Leistungen von Schüler:innen mit besonderen Schwierigkeiten im Lesen und Rechtschreiben gilt der LSR-Erlass in der Fassung vom 01.02.2010.

Der Erlass sieht vor, dass über Schüler:innen mit Lese-/ Rechtschreibschwierigkeiten zu Beginn der 10. Jahrgangsstufe ein Gutachten des zuständigen Regionalen Beratungs- und Unterstützungszentrums (ReBUZ) vorliegt, das nicht älter als ein Jahr ist. Dieses enthält eine Empfehlung für das 10. Schuljahr und die ZAP.

Wird in dem Gutachten ein Nachteilsausgleich im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.1 (Besondere Hilfen – Nachteilsausgleiche) empfohlen, erhält die betroffene Schülerin oder der betroffene Schüler eine zusätzliche Arbeitszeit von 30 Minuten und gegebenenfalls ein vergrößertes Schriftbild. Zu diesem Zweck kann in der Schule eine DIN A3-Kopie erstellt werden.

Wird in dem Gutachten Notenschutz im Sinne des Erlasses 02/2010, 4.2 (Abweichungen von Bestimmungen zur Leistungserhebung und Leistungsbewertung – Notenschutz) empfohlen, wird auf die Beurteilung der Rechtschreibleistung gänzlich verzichtet.

In der zentralen Abschlussprüfung Englisch spielt die Rechtschreibung insgesamt eine untergeordnete Rolle. Im Sinne einer kommunikativen Kompetenz geht es überwiegend darum, dass die sprachliche Äußerung für einen *native speaker* verständlich sein muss.

In den folgenden Hinweisen findet sich mehrfach die Anmerkung: „Recognisable spelling is accepted, except with very high frequency words, e.g. 'Monday', or where spelling is dictated“. Zu Punktabzügen sollte es daher nur kommen, wenn Wörter – auch *high frequency words* – komplett unverständlich geschrieben werden und damit der Sinn der Aussage nicht mehr erkannt werden kann. Bei Gewährung von Notenschutz sollte dieser Aspekt durch die Lehrkraft besonders intensiv überprüft werden, bevor evtl. ein Punktabzug vorgenommen wird.



Bei Nachfragen steht Ihnen Frau - am 09. Juni 2021 von 8:00 Uhr – 10:00 Uhr telefonisch unter 0421/361 – 6209 zur Verfügung.

Bewertungshinweise

1. Halbe Punkte werden nicht vergeben!!

2. Die Bewertung der Prüfungsarbeit ist nach folgendem Schlüssel vorzunehmen:

	1	2	3	4	5	6
Grundlegendes Anforderungsniveau	68-58	57-48	47-38	37-28	27-14	13-0

3. Die Punkte verteilen sich auf die einzelnen Bereiche wie folgt:

	Hören	Lesen	Mediation	Schreiben	Gesamt
Grundlegendes Anforderungsniveau	20	18	10	20	68

Lösungen - Grundlegendes Anforderungsniveau (A)

Listening

Dieser Teil ist urheberrechtlich geschützt.

Reading

Part 1: 1 E 2 C 3 H 4 G 5 D

Part 2: 6 B 7 B 8 A 9 C 10 B 11 B

Part 3:

	Questions	Answers
0	Who wrote the text?	<i>(Travel writer) Carlos Gomm</i>
12	What does the writer want to do on every holiday?	<i>Try out something exciting</i>
13	Why does the writer not like other tourists when he is on holiday?	<i>He wants to be alone</i>
14	How many people have their permanent home in Antarctica?	<i>Nobody</i>
15	Where do Antarctica's tourists come from nowadays?	<i>From all over the world</i>
16	How do tourists get to Antarctica?	<i>On board a (cruise) ship / by ship</i>
17	What bad effect does tourism have on Antarctica's wildlife?	<i>Less wildlife / fewer (wild) animals</i>
18	What do environmental organisations want to do in Antarctica?	<i>Keep wildlife / nature intact</i>

Mediation

Part 1:

Es ist bei der Korrektur darauf zu achten, dass die Schüler:innen alle wichtigen Informationen (im Lösungsvorschlag **fett** gedruckt) angemessen in die andere Sprache übertragen haben - das muss nicht unbedingt heißen, dass sie vollständige Sätze schreiben.

Rechtschreibung - in beiden Sprachen - ist dabei insoweit zu vernachlässigen, als dass „nur“ sicher gestellt sein muss, dass der übertragene Text für muttersprachliche Rezipient:innen verständlich ist.

Lösungsvorschläge:

- 1 Es kommen **tausende** von Zuschauern.
- 2 Sie müssen einen **16 kg** schweren **Wollsack** (1) **220 Meter** (2) **bergauf tragen** (3). (3 Items = 1 P)
- 3 Es findet statt **in der Mitte/im Zentrum** von Tetbury.
- 4 Die Anmeldung kostet **10/zehn £/Pfund für Erwachsene**.
- 5 Man kommt mit einem Shuttle-**Bus** zum Ort des Rennens.

Part 2:

Von den Schüler:innen wird erwartet, dass sie ganze Sätze schreiben.

Lösungsvorschläge:

- 6 Normally you **get/earn around 15 cents for each newspaper** you deliver.
- 7 You must be **at least thirteen/13 years** old.
- 8 **Plan your route** carefully.
- 9 **Wear sporty clothes** and sneakers.
- 10 **If you can't go to work, call your boss.**

Writing

Bei der Bewertung der Schreibaufgaben im Grundlegenden Anforderungsniveau geht es um eine gelungene schriftliche Kommunikation auf der **Niveaustufe A2** des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). (Vgl. kmk-format.de)

Kriterien zur Bewertung der Schreibaufgabe

Es können maximal 20 Punkte vergeben werden.

Im Grundlegenden Anforderungsniveau erfolgt die Bewertung der Schreibaufgabe auf der

Niveaustufe A2 des Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmens für Sprachen (GER). Jeder Text wird als Ganzes - nicht satzweise - bewertet. Dabei werden folgende Bewertungskriterien angewandt:

1. kommunikativ-inhaltliche Leistung
2. sprachliche Leistung

Fehler werden durch Unterstreichen und Randbemerkungen gekennzeichnet.

Orthographiefehler sind gegenüber Wortschatzfehlern geringer zu gewichten. Die Unterschreitung der geforderten Wortzahl wird bei der kommunikativ-inhaltlichen als auch sprachlichen Leistung entsprechend berücksichtigt.

Am Ende jeder Arbeit wird die addierte Punktzahl aus inhaltlicher und sprachlicher Leistung angegeben. (Bsp.: 6 P kommunikativ-inhaltlich + 7 P sprachlich = 13 P gesamt.)

Punkte	Kommunikativ-inhaltliche Leistung <i>(Umfang, Textart, Anzahl inhaltlicher Aspekte, kommunikative Wirkung)</i>	Punkte	Sprachliche Leistung <i>(Textaufbau, Satzbau und -verknüpfungen, Wortschatz, grammatische Strukturen, Rechtschreibung)</i>
10/9	<ul style="list-style-type: none"> • Alle Aspekte der Aufgabenstellung wurden berücksichtigt. • Die Darstellung ist sehr schlüssig. • Der Text ist textsorten- und adressatengerecht. 	10/9	<p>Das Lesen des Textes bereitet keine Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Text ist durchweg verständlich, klar formuliert und sinnvoll strukturiert. • sicherer Gebrauch einfacher und komplexer Strukturen • Fehler treten vereinzelt auf. • Der Wortschatz ist differenziert und umfangreich.
8/7	<ul style="list-style-type: none"> • Alle Aspekte der Aufgabenstellung wurden berücksichtigt. • Die Darstellung ist schlüssig. • Der Text ist überwiegend textsorten- und adressatengerecht. 	8/7	<p>Das Lesen des Textes bereitet wenig Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Textverstehen ist durch gelegentliche Fehler nicht beeinträchtigt. • Der Text ist überwiegend flüssig und sinnvoll strukturiert. • Geläufige komplexe Strukturen werden genutzt. • Einfache Strukturen werden sicher verwendet. • Der Wortschatz ist umfangreich.
6/5	<ul style="list-style-type: none"> • Wesentliche Aspekte der Aufgabe wurden berücksichtigt. • Die Darstellung ist überwiegend schlüssig. • Der Text ist nicht durchgängig textsorten- und adressatengerecht. 	6/5	<p>Das Lesen des Textes bereitet einige Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der Text ist im Allgemeinen schlüssig und sinnvoll strukturiert. • Einfache Strukturen werden verwendet. • Fehler beeinträchtigen teilweise das Textverstehen. • Der Wortschatz ist angemessen, aber begrenzt.
4/3	<ul style="list-style-type: none"> • Es wurden nur einige Aspekte der Aufgabenstellung berücksichtigt. • Die Bezüge sind z. T. unklar. • Der Text ist wenig textsorten- und adressatengerecht. 	4/3	<p>Das Lesen des Textes bereitet große Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fehler beeinträchtigen das Textverstehen. • Einfache Strukturen werden eingeschränkt verwendet. • Der Wortschatz ist nicht immer angemessen
2/1	<ul style="list-style-type: none"> • Die Aufgabenstellung wurde kaum erfüllt. • Aspekte sind fehlerhaft dargestellt oder fehlen. • Der Text ist kaum adressaten- und textsortenspezifisch. 	2/1	<p>Das Lesen des Textes bereitet außerordentliche Mühe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bezüge fehlen und erschweren das Textverständnis. • Der Wortschatz ist stark eingeschränkt und fehlerhaft.
0	Die Aufgabenstellung wurde nicht erfasst.	0	Es finden sich gravierende Normverstöße im gesamten Text. Die Verständlichkeit ist nicht mehr gegeben.