

Peter Lankenau  
Esslinger Straße 19  
28215 Bremen

Schuljahr 2018/2019

Bremen, den 06.08.2018

**An die Schulleitungen und Elternvertretungen  
der allgemeinbildenden Schulen  
– einschließlich der Privatschulen –  
in der Stadtgemeinde Bremen**

### **Ausschreibung von Jahresprojekten im Bereich „KUNST/KULTUR“**

Liebe Schulleitung!  
Liebe Kolleginnen und Kollegen!  
Liebe Elternvertreter!

Für das kommende Schuljahr 2018/19 wird sich die „Stiftung Bremer Schuloffensive“ wiederum im Bereich „KUNST/KULTUR“ engagieren!  
Daher kann ich Ihnen auch im neuen Schuljahr erneut interessante Jahresprojekte anbieten.  
Natürlich richtet sich auch diese Ausschreibung an alle Schulen.

**Unser Angebot:** **Finanzierung von bis zu achtzig Jahresprojekten  
im Bereich „KUNST/KULTUR“**  
**gilt also auch im Schuljahr 2018/19!**

Alle angeschriebenen Institutionen zeigten wiederum großes Interesse an den Jahresprojekten und waren sofort bereit, erneut äußerst attraktive Angebote zu machen. Deshalb kann ich Ihnen diesmal über siebzig Projekte aus dreizehn kulturellen Einrichtungen anbieten.  
Sie werden aktuell auf unserer Homepage

[www.bremer-schuloffensive.de](http://www.bremer-schuloffensive.de)

veröffentlicht.

Diese Jahresprojekte sollen eine vertiefende Partnerschaft zwischen der jeweiligen kulturellen Einrichtung und einer bestimmten Schule bewirken. Deshalb soll sich das Projekt über mindestens sechs Veranstaltungstage erstrecken und nicht in einer ‚Projektwoche‘ abgearbeitet werden.

#### **Welche Verpflichtungen geht die Schule ein?**

- Die jeweilige Schule muss für jedes Einzelprojekt eine bestimmte Schülergruppe/Klasse anmelden, die bereit ist, im laufenden Schuljahr an sechs, acht oder zehn Veranstaltungstagen im gewünschten Projekt mitzuarbeiten.
- Die jeweilige Schule muss vor allem eine Lehrkraft haben, die bereit ist, teilweise auch außerhalb der normalen Unterrichtszeit diese Gruppe zu begleiten und zu betreuen.
- Die jeweilige Schule muss in der Lage sein, einen Eigenbeitrag (u.a. Fahrtkosten, Materialkosten, etc.) für die Durchführung des Jahresprojekts zu leisten.

Die „**bremer schuloffensive e.V.**“ übernimmt die Projektkosten in Höhe von **400 € für die Miniprojekte und 500 € für die Maxiprojekte** . Die Restkosten können in diesem Schuljahr durch eine Zuwendung der Heidehofstiftung insgesamt gesenkt werden, sind aber in den einzelnen Institutionen unterschiedlich.(siehe Ausschreibung). Das erklärte Ziel ist, dass die zu erhebenden Nebenkosten in keinem Fall ein Hindernis für eine Anmeldung sein dürfen! Die Höhe dieser Restkosten regeln die Schulen mit der Anbieterinstitution.

### **Welchen Nutzen hat Ihre Schule?**

Seit nunmehr 16 Jahren wird dieses Programm von der „bremer schuloffensive“ aufgelegt und erfreut sich zunehmender Begeisterung. Der Ablauf gliedert sich im Allgemeinen auf in:

- Begegnung/Information,
- eigenem künstlerischen Tätigsein und
- Reflexion/Auswertung.

Die Schüler werden so einen vertieften Einblick in einen kulturellen Bereich gewinnen und vielleicht sogar für sich ein neues Hobby entdecken.

### **Was ist zu tun?**

1. Sie finden im Anhang dieses Schreibens eine Themenübersicht zu den Angeboten der 13 Institutionen. Dort erkennen Sie auch, ob es sich um ein Mini- oder Maxiprojekt handelt oder diese Frage noch offen steht und von Ihnen beantwortet werden soll. Die Anmeldung erfolgt online auf der Seite [www.bremer-schuloffensive.de](http://www.bremer-schuloffensive.de). Dort öffnen sich die Angebote aller Institutionen, so dass Sie Ihre Wahl treffen können.  
Vergessen Sie bitte nicht, einen Zweitwunsch zu äußern!
2. Falls Sie aber noch unentschlossen sind, können Sie mich gern telefonisch befragen (Tel. 0421 – 372644), oder Sie wenden sich direkt an den Ansprechpartner ‚Ihrer‘ kulturellen Institution.
3. Ihr Antrag muss spätestens bis **Freitag, den 24.08.2018** online ausgefüllt und per als Mail an [kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de](mailto:kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de) geschickt werden.
4. Der Vorstand wird – falls überhaupt nötig – möglichst zeitnah über die vorliegenden Anträge entscheiden, weil wir ja nur höchstens ca.80 Projekte bezuschussen können, so dass Sie spätestens bis Freitag, den 07.09.2018 erfahren werden, ob Sie dabei sind.
5. Sie sollten sich danach möglichst schnell – vielleicht noch vor den Herbstferien – mit der von Ihnen gewählten Institution direkt in Verbindung setzen und die weitere Vorgehensweise absprechen; denn ein früher Beginn ist ausdrücklich erwünscht.

Mit freundlichen Grüßen!



.....  
Projektleiter „KUNST/KULTUR“

Anlage: Übersicht zu den angebotenen Projekten und Anleitung zur Online-Anmeldung.

## Neu in diesem Schuljahr:

Die Anmeldung erfolgt ab diesem Schuljahr nur noch mit Hilfe des Anmeldeformulars, das auf der Homepage der Schuloffensive eingestellt ist.

Das Verfahren läuft folgendermaßen:

1. Öffnen Sie die Homepage  
[www.bremer-schuloffensive.de](http://www.bremer-schuloffensive.de)
2. Der Punkt „Bewerben“ öffnet ein Fenster, in dem auf der linken Seite die Förderbereiche der BSO aufgeführt sind.
3. Hier wählen Sie den Punkt „Kunst/Kultur“  
Sie sehen die Angebote der 13 Institutionen und können sie durch Anwählen öffnen.  
Treffen Sie Ihre Auswahl und berücksichtigen, dass es immer eine Erst- und eine Zweitwahl geben muss!  
Notieren Sie sich die Institution, die Titel und die Kennzahlen der beiden Angebote.  
Gehen Sie zurück auf den Punkt „Bewerben“!
4. Öffnen Sie den Punkt „Förderantrag“ unter „Formulare“!
5. Dann erscheint das Anmeldeformular zum direkten Ausfüllen.  
Allerdings müssen Sie dazu diese Datei **downloaden** und sie mit dem „Adobe Acrobat Reader DC“ oder mit „Google Chrome“ oder dem „Internet Explorer“ öffnen.  
Danach können Sie direkt in das Blatt Ihre Eintragungen machen.  
Die Unterschrift der Schulleitung kann mit gez. XXX erfolgen.
6. Speichern Sie sich dann Ihre Anmeldung ab und senden sie danach an die vorgegebene Adresse:

[kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de](mailto:kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de)

## Übersicht zu den angebotenen Projekten im Schuljahr 2018/19

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
<b>Botanika</b>	B 1	Exotische Natur & kulturelle Vielfalt	Mini v Maxi	GS
	B 2	Die Natur im Wechsel der Jahreszeiten	Mini v Maxi	GS
	B 3	Exotische Natur & kulturelle Vielfalt	Mini v Maxi	Sek 1
	B 4	Die Natur im Wechsel der Jahreszeiten	Mini v Maxi	Sek 1
<b>Focke M.</b>	F 1	Zeitreise	Mini	4. – 7. Jg
	F 2	Bremen in der Steinzeit	Mini	4. – 7. Jg
	F 3	Was hatten den Römer in Bremen verloren – Das Leben in Bremen vor 2000 Jahren	Mini	4. – 7. Jg
	F 4	Lebendiges Mittelalter – dem Alltagsleben auf der Spur	Mini	4. – 7. Jg
	F 5	Wie man früher Lebensmittel herstellte	Maxi	2. – 7. Jg
	F 6	Was funktioniert wie? Technikgeschichte	Mini	4. – 6. Jg
	F 7	Bremen im Nationalsozialismus	Mini	7. – 12. Jg
	F 8	Franzosenzeit in Bremen	Mini	7. – 12. Jg
<b>Gerhard-Marcks-Haus</b>	GM 1	Menschenbilder	Mini	Sek1 & Sek2
	GM 2/ WWS 11	Jens Bommert: Die organische Form in der Bildhauerkunst und Produktgestaltung <i>Kooperation mit Wilhelm Wagenfeld</i>	Mini	Sek. I
	GM 3/ WWS 12	Jens Bommert: Die organische Form in der Bildhauerkunst und Produktgestaltung <i>Kooperation mit Wilhelm Wagenfeld</i>	Mini	Sek II
	GM 4	Petra Fiebig: Zur Ausstellung: Henri Laurens - Wellentöchter	Mini	Sek I/Sek II
	GM 5	Petra Fiebig: Zur Ausstellung: Luise Kimme – die Kunst, die keiner will	Mini	Sek I/Sek II
<b>Hafenmuseum</b>	H 1	Seefahrt – Seenot! <i>Kooperation mit DGzRS</i>	Maxi	3.–4. Jg
	H 2	Frühstück aus Übersee	Mini	3. - 4. Jg
	H 3 / Kin 1	Wie blau ist das Meer – von der Seefahrt und der Farbe Blau- <i>Kooperation mit Kindermuseum</i>	Maxi	3. – 4. Jg
<b>Kindermuseum</b>	Kin1/WB13	Skulptour - Die Welt der Figuren, Objekte, Installationen <i>Kooperation mit der Weserburg</i>	Maxi	GS
	Kin 2 / H 3	Wie blau ist das Meer – von der Seefahrt und der Farbe Blau- <i>Kooperation mit Hafenmuseum</i>	Maxi	3. – 4. Jg

<b>Kunsthalle</b>	Kun 1	Schule (er)lebt Museum – Wege zur Kunst	Mini v Maxi	GS
	Kun 2	Kunstallerlei – die Kunst in all ihren Facetten	Mini	Sek 1
	Kun 3	Sichtbar, unsichtbar, aber immer wunderbar – Wege zur Kunst	Mini	Sek 2
	Kun VK	Vorkurse des Sekundarbereichs I und II in der Kunsthalle	Mini	Geflüchtete Jugendliche
<b>Forum Mola Kunst</b>	Mola 1	Die Kuna-Indianer	Mini	3./4. Schulj
<b>Museen Böttcherstrasse</b>	Böt 1	Sammeln, Malen, Forschen – Entdeckungsreise Kunst und Architektur	Mini v Maxi	GS
	Böt 2	Entdeckungsreise (Bau)-Kunst in Bremen	Mini v Maxi	Sek 1 / Sek 2
<b>Museen Böttcherstrasse</b>	Böt 3	<i>Ein Motiv – zwei Künstler</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 4	<i>Das 1 X 1 der Fotografie</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 5	<i>Portraits als Ausdruck der Persönlichkeit</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 6	<i>Die Lust am Sehen</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 7	<i>Sammelleidenschaft</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 8	<i>Im Einfachen liegt Wahrheit</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 9	<i>Ein Museum für Paula</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 10	<i>Zeitreisen durch die Kunst</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 11	<i>Beziehungsstatus: Kompliziert</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 12	<i>Lebensweg eines berühmten Dichters</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 13	<i>Licht und Perspektive</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 14	<i>Portraits als Ausdruck der Persönlichkeit</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 15	<i>Die große Einfachheit der Form</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
	Böt 16	<i>Das Gesamtkunstwerk Böttcherstraße und der Künstler Bernhard Hoetger</i>	<i>offen</i>	<i>offen</i>
		Die Projektnummern Böt 3 bis Böt 16 stellen Themenvorschläge der Museen Böttcherstrasse dar und müssen bei Interesse mit Frau Anne Beel, Tel.: 0421 3388242 oder <a href="mailto:a.beel@museen-boettcherstrasse.de">a.beel@museen-boettcherstrasse.de</a> spezifiziert werden. Danach bitte Information über die Projektdurchführung an <a href="mailto:kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de">kunst-kultur@bremer-schuloffensive.de</a>		

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
<b>Overbeck Museum</b>	OM 1	Fritz und Hermine feiern Geburtstag – Projektleiterin: Bärbel Kock	Mini v Maxi	GS/Sek1/2
<b>Schulmuseum</b>	SM 1	„Ene mene Tintenfass...“ Schulkind sein um 1900	Mini	3. - 6. Jg
<b>Übersee Museum</b>	ÜM 1	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt	Mini	2. – 4. Jg
	ÜM 2	Trommeln, Tanz & Lieder aus Westafrika	Mini v Maxi	2. – 4. Jg
	ÜM 3	Auf den Spuren der Indianer Nordamerikas	Mini	1.- 4. Jg
	ÜM 4	Entdeckungsreise rund um die Welt	Mini v Maxi	1.– 5. Jg
	ÜM 5	Mein Reisetagebuch durch Afrika	Mini v Maxi	1.– 4. Jg
	ÜM 6	Auf den Spuren der Tiere Nord- und Südamerikas	Mini	4. Jg
	ÜM 7	Eine „tierische“ Safari von Bremen in die Welt	Mini	5. - 6. Jg
	ÜM 8	Zwischen Tradition und Moderne: Nordamerikanische Indianer im 21. Jahrhundert	Mini v Maxi	5. – 10. Jg
	ÜM 9	Trommeln, Tanz & Lieder aus Westafrika	Mini v Maxi	Sek I
	ÜM 10	Stempeldrucke - Tiere	Mini	Ab Klasse 6
	ÜM 11	Auf den Spuren des Kolonialismus	Mini	11.- 13.Jg
<b>Wilhelm Wagenfeld Stiftung</b>	WWS 1	Dingdetektive: Mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen – Das Designlabor als Ort	Mini	GS
	WWS 2	Dingdetektive: Mit allen Sinnen wahrnehmen und begreifen – Das Designlabor als Ort	Mini	Sek 1
	WWS 3	Ein Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug	Mini	Sek 1
	WWS 4	Ein Designworkshop – das Moodboard als kreatives Werkzeug	Mini	Sek 2
	WWS 5	Andere Länder – andere Tischsitten? Ein Blick auf die bunten Esskulturen unserer Welt	Mini	Sek 1
	WWS 6	Andere Länder – andere Tischsitten? Ein Blick auf die bunten Esskulturen unserer Welt	Mini	Sek 2
	WWS 7	Workshop Leuchten-Design	Mini	Sek I
	WWS 8	Workshop Leuchten-Design	Mini	Sek II
	WWS 9	Jens Bommert: Die organische Form in Architektur und Formgestaltung	Mini	Sek I
	WWS 10	Jens Bommert: Die organische Form in Architektur und Formgestaltung	Mini	Sek II
	WWS11/ GM 2	Jens Bommert: Die organische Form in der Bildhauerkunst und Produktgestaltung <b>Kooperation mit Gerhard Marcks Haus</b>	Mini	Sek. I
	WWS12/ GM 3	Jens Bommert: Die organische Form in der Bildhauerkunst und Produktgestaltung <b>Kooperation mit Gerhard Marcks Haus</b>	Mini	Sek II

Institution	Projekt Nr.	Projekttitel	Mini /Maxi	Zielgruppe
Weserburg	WB 1	Kunstsammler sammeln Kunst und was sammeln Künstler?	Mini v Maxi	GS
	WB 2	„Knips. Knips!“ – Das Ich und die Kamera	Mini v Maxi	GS
	WB 3	LabOHRatorium: Tonfänger	Mini v Maxi	GS
	WB 4	Es lebt! Maschinenkunst	Mini v Maxi	GS
	WB 5	Kunst geht durch den Magen!	Mini v Maxi	GS
	WB 6	Farbrauschen: Schwarz-weiß-bunt	Mini v Maxi	GS
	WB 7	Skulptur, Plastik, Objekte	Mini v Maxi	GS
	WB 8	„That´s me!“ Selbstbild und Verwandlung in der Kunst	Mini v Maxi	GS
	WB 9	„Rätsel der Wahrnehmung“. SchülerInnen entdecken Kunst	Mini v Maxi	Sek 1
	WB 10	Meine erste Museumsführung	Mini v Maxi	Sek 1
	WB 11	Vom Werk zum Werk	Mini v Maxi	Sek 1
	WB 12	Art & English: „What role plays art in our life? Does art need a museum?“	Mini v Maxi	
	WB 13/ Kin1	Skulptour -Die Welt der Figuren, Objekte, Installationen <i>Kooperation mit dem Kindermuseum</i>	Maxi	GS