

Schirmherr:

 **Der Bundespräsident**

  
**Europäischer Wettbewerb**



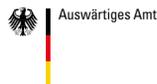
© Lukas Koffler / SE, Europäischer Wettbewerb

 **Europäische Bewegung Deutschland**

# 66. Europäischer Wettbewerb YOUrope – es geht um dich!

**Europäische Bewegung Deutschland e.V.**  
Sophienstraße 28/29  
10178 Berlin  
T +49 (0)30 30 36 20-170  
F +49 (0)30 30 36 20-179  
team@ew2019.de  
www.ew2019.de

Förderer:



Weitere Förderer:

Kultusministerien und Senatsverwaltungen der Länder  
Deutscher Bundestag  
Bundeskanzleramt  
Presse- und Informationsamt der Bundesregierung  
Bundesrat  
Friedrich-Ebert-Stiftung

Mit Unterstützung von:



## Themen

### Modul 1 (bis 4. Klasse / bis 9 Jahre)

**1-1 Kluge Erfinder Europas**  
Erfindungen und Ideen, die Europa verändert haben, gab es zu jeder Zeit. Welche ist für dich besonders wichtig?

**1-2 Mit dem Flugtaxi durch Europa**  
Du hast mit deinen Freunden ein Flugtaxi gebaut. Nun macht ihr euch auf die Reise durch das bunte Europa... Was entdeckt ihr?

**1-3 Kinder an die Macht!**  
Stell dir vor, du darfst entscheiden, was für Kinder verändert werden soll. Was würdest du tun?

### Modul 2 (5.–7. Klasse / 10–13 Jahre)

**2-1 Augen auf!**  
Großes entsteht im Kleinen. Welche kleinen Dinge, Situationen und Details im Alltag sollten deiner Meinung nach nicht übersehen werden, weil sie das Leben in Europa bereichern?

**2-2 Du hast eine Stimme**  
Wofür machst du dich stark?

**2-3 Parlament der Tiere**  
Im Zoo leben viele verschiedene Tiere aus Europa und aller Welt. Stell dir vor, die Zootiere haben ein Parlament und es geht gerade tierisch zur Sache. Zeige uns, wer dort miteinander streitet und worüber.

### Modul 3 (8.–10. Klasse / 14–16 Jahre)

**3-1 Wir sind Europa!**  
Zeige an Beispielen, wie sich die Lebensqualität in Europa entwickelt hat.

**3-2 Influenced**  
TV-Werbung war gestern. Heute haben Influencer das Sagen, vor allem bei Jugendlichen. Auch

Politiker haben das erkannt. Wie beeinflusst das Netz deine Ansichten, deine Entscheidungen und deinen Lifestyle?

### 3-3 Dear Mr. President...

In ihrem Popsong „Dear Mr. President“ aus dem Jahr 2006 singt sich die Sängerin Pink ihren Frust über die amerikanische Politik von der Seele. Was würdest du den Verantwortlichen in Europa gerne mitteilen und wie?

### Modul 4 (11.–13. Klasse / 17–21 Jahre)

### 4-1 Street Art – Vandalismus, Protest oder Kunst?

Street Art wurde lange nicht ernst genommen, zu wenig sprach sie dem traditionellen Kunstverständnis. Heute finden Tags, Graffiti, Sticker und Objekte viel Aufmerksamkeit. Nicht selten bezieht Street Art im öffentlichen Raum Stellung. Lassen Sie sich von besonders kraftvollen künstlerischen und/oder politischen Ausdrucksformen von Street Art in Europa inspirieren.

### 4-2 Social Media – ein Demokratiekiller?

Fake News, Filterblasen und Social Bots beeinflussen die öffentlichen Debatten. Setzen Sie sich mit diesen Herausforderungen der Demokratie in Europa auseinander und rufen Sie zum kritischen Umgang mit den Medien auf.

### 4-3 Aufkreuzen! Ankreuzen!

2019 ist es wieder soweit – Millionen Europäerinnen und Europäer können in der Europawahl bestimmen, wer ins Europaparlament einzieht. Leider hielt sich die Wahlbeteiligung in den letzten Jahren aber in Grenzen. Gestalten Sie eine Kampagne oder einen Aufruf, um die Menschen in der Europäischen Union zur Wahl zu motivieren.

### Sondermodul (alle Altersstufen)

### 5 Europa in der Schule

Gestaltet ein Projekt zu Europa oder einen europäischen Tag, mit dem ihr eurer Schulgemeinschaft zeigt, dass Europa für uns alle wichtig ist.

Die Sonderaufgabe kann mit mehr als vier Teilnehmenden bearbeitet werden.

## Umsetzung

Die Themen können völlig frei bearbeitet werden. Ob Bild, Collage oder Text, selbst komponierte Musik, Comic oder Bildgeschichte, Rede oder Poetry Slam, Skulptur oder Street Art, Video, Social Media-Kunst, Plakatserie oder Theaterstück – deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Wichtig ist nur, dass du die formalen Vorgaben einhältst. Alle Themen können auch in eTwinning-Projekten bearbeitet werden.

Den Europäischen Wettbewerb gibt es auch auf:



Weiterführende Informationen zum Wettbewerb:

[www.ew2019.de](http://www.ew2019.de)

## 66. Europäischer Wettbewerb YOUrope – es geht um dich!

2019 ist ein entscheidendes Jahr für Europa, denn durch den Brexit und die Europawahl werden die europäischen Karten neu gemischt. Nicht nur in Großbritannien stellen viele die EU in Frage, auch in anderen Mitgliedstaaten gewinnen kritische Stimmen an Einfluss. Die Entscheidung über die künftige Zusammensetzung des Europäischen Parlaments ist auch eine Entscheidung über die Zukunft der Union.

Der 66. Europäische Wettbewerb will dazu beitragen, dass Kritiker wie Befürworter des europäischen Projektes zu Wort kommen. „YOUrope – es geht um dich!“ – das Motto ist eine Einladung an Schülerinnen und Schüler in Deutschland, sich aktiv für die Zukunft Europas einzusetzen. Die 13 Aufgabenstellungen bieten dafür vielfältige Anregungen

und ermutigen Kinder und Jugendliche aller Altersgruppen, sich einzumischen: Wofür setzt du dich ein? Was möchtest du für Kinder und Jugendliche verändern? Wie könnt ihr eurer Schule zeigen, wie wichtig Europa für uns alle ist?

Schülerinnen und Schüler gestalten Kampagnen für die Europawahl und setzen sich mit politischer Kommunikation im digitalen Zeitalter auseinander: Welche Rolle spielen Influencer, Fake News und Social Bots in der Meinungsbildung? Wer die eigene Meinung lieber kreativ ausdrücken möchte, kann dies mit Street Art oder Protestsongs tun. Wir freuen uns auf ein buntes Kaleidoskop eurer Ideen und Meinungen!

## Preise

Beim Europäischen Wettbewerb gibt es auf Landes- und Bundesebene viele attraktive Preise zu gewinnen. Unsere jüngeren Gewinner können sich über Bücher, Spiele, Kunstmaterialien, Geldpreise oder Gutscheine freuen. Die Älteren können außerdem spannende Reisen und Seminare gewinnen:

- internationale Jugendseminare in den Europahäusern Bad Marienberg und Otzenhausen
- ein Seminar der Friedrich-Ebert-Stiftung in Straßburg
- ein einwöchiges Kunstseminar
- Einladungen von Abgeordneten des Europäischen Parlamentes
- Reisen nach Berlin auf Einladung der Kanzlerin und des Bundestagspräsidenten

Auf über 80 Preisverleihungen in ganz Deutschland würdigen Minister, Staatssekretäre, Landtagspräsidenten, Landräte und Bürgermeister eure Erfolge. Mitmachen lohnt sich!

## eTwinning

eTwinning ist ein europaweites Netzwerk, das Schulen aus 43 Ländern eine sichere Lernplattform bietet, um onlinegestützte Unterrichtsprojekte zu verwirklichen. eTwinning eröffnet die Möglichkeit, die Themen des Europäischen Wettbewerbs mit Schülerinnen und Schülern aus anderen europäischen Ländern zu bearbeiten.

### Wer kann mitmachen?

Lehrkräfte aller Fächer, Schulformen und Jahrgangsstufen sind herzlich eingeladen, diese Themen als gemeinsame Projektaktivität mit Partnerklassen aus ganz Europa anzugehen – mit Hilfe der Datenbank von eTwinning sind diese Klassen schnell gefunden. Die Zusammenarbeit erfolgt online, z.B. im TwinSpace, dem geschützten eTwinning-Klassenzimmer.

### Teilnahmebedingungen

Zugelassen sind Projektgruppen von bis zu fünf Schulen, an denen mindestens eine deutsche Schule beteiligt ist. Die Einreichung der Projektergebnisse erfolgt online bis zum 3.3.2019 über die teilnehmende deutsche Schule. Die besten Beiträge können sich über attraktive Preise freuen. Weitere Informationen sind verfügbar unter:

Hintergrundinformationen und Unterrichtsmaterial zum Thema des 66. Europäischen Wettbewerbs: [www.ew2019.de/arbeitshilfen](http://www.ew2019.de/arbeitshilfen)

Inspirationen für die Umsetzung der Aufgaben bietet unser Kurzfilm der 65. Runde: [www.ew2019.de/kurzfilm](http://www.ew2019.de/kurzfilm)



[www.kmk-pad.org/ew2019](http://www.kmk-pad.org/ew2019)  
[www.ew2019.de/etwinning](http://www.ew2019.de/etwinning)

## Teilnahme

Beim Europäischen Wettbewerb geht es um eine eigenständige und kreative Auseinandersetzung mit europäischen Themen. Der Europa-Bezug der Arbeiten ist daher – neben den formalen Qualitätskriterien und der individuellen Lernleistung – ein entscheidendes **Bewertungskriterium**. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte der Europa-Bezug altersgemäß schriftlich erläutert werden.

Die erste **Jurierung** des Europäischen Wettbewerbs findet an den Schulen statt. Lehrkräfte reichen danach bitte nur die Arbeiten auf Landesebene ein, die berechnete Aussicht auf Erfolg haben (in der Regel maximal ein Drittel der erstellten Arbeiten). Die Landesjurys und die Bundesjury tagen im Februar und März.

Die **Anmeldung** für den Europäischen Wettbewerb erfolgt künftig online unter [www.anmeldung-ew.de](http://www.anmeldung-ew.de). Sowohl betreuende Lehrkräfte als auch diejenigen Schülerinnen und Schüler, deren Arbeiten auf Landesebene eingereicht werden, müssen sich hier registrieren. Lehrkräfte geben an, wie viele Schülerinnen und Schüler unter ihrer Leitung am Wettbewerb teilgenommen haben – auch diejenigen, deren Arbeiten nicht auf Landesebene eingereicht wurden. Schülerinnen und Schüler geben neben Daten zu ihrer Person und ihrer Wettbewerbsarbeit auch **Einverständniserklärungen** ab, die für die Durchführung des Wettbewerbs erforderlich sind.

Die neue Teilnehmerverwaltung garantiert einen verantwortungsvollen und sicheren Umgang mit den personenbezogenen Daten unserer Teilnehmenden – deshalb ist es bei Schülerinnen und Schülern, die jünger als 16 Jahre sind, erforderlich, dass Erziehungsberechtigte ihr Einverständnis erteilen. Detaillierte Informationen stellt unsere **Datenschutzerklärung** zusammen.

Nach erfolgter Anmeldung wird für jede Arbeit das Anmeldeformular doppelt ausgedruckt. Es wird einmal fest an die

Arbeit geklebt und einmal lose angeheftet. Die Arbeiten sind (möglichst in einem Paket pro Schule) fristgerecht an die angegebenen **Einsendeadressen in den Ländern** zu schicken. Die **Versandkosten** für die Einsendung der Wettbewerbsarbeiten tragen die Einsender.

Ein Anspruch auf **Rückgabe der eingereichten Arbeiten** besteht nicht. Wir empfehlen daher, die Arbeiten vor der Einsendung zu dokumentieren. In der Regel erfolgt die Rückgabe der Arbeiten über die Landesbeauftragten des Europäischen Wettbewerbs.

## Formale Vorgaben

Teilnahmeberechtigt sind **Schülerinnen und Schüler aller Schularten** in Deutschland sowie deutscher Schulen im Ausland. Ältere dürfen nicht die **Aufgaben aus Modulen** bearbeiten, die für tiefere Klassen vorgesehen sind, jüngere jedoch die für höhere.

Zu allen Themen sind **Einzel- und Gruppenarbeiten** (mit maximal vier Mitgliedern) zugelassen. Nur die **Sonderaufgabe** kann mit größeren Gruppen bearbeitet werden. In diesem Fall melden bitte maximal vier Gruppenmitglieder stellvertretend die Arbeit an und nennen im Feld „Europa-Bezug“ die tatsächliche Gruppengröße.

Die Themen können in **beliebiger Art und Weise** bearbeitet werden. Dabei müssen jedoch zwingend folgende **formale Vorgaben** eingehalten werden:

- **Schriftliche Arbeiten** dürfen 10 Seiten (1,5-zeilig, 12pt) nicht überschreiten. Deckblatt, Inhalts- und Literaturverzeichnis sowie ggf. beigefügte Dokumentationen (Statistiken, Bilder) zählen hierbei nicht mit.
- **Bildnerische Arbeiten** dürfen ein Format von 60x80 cm (einschl. Passepartout) nicht überschreiten. Größere, plastische Arbeiten und Leinwände bitte nur als Foto mit

Angaben zu Größe und Technik des Originals einreichen. Bei rein gestalterischen Arbeiten sollte der europäische Bezug altersgerecht erläutert werden.

• **Multimediale Arbeiten** müssen unter Windows lauffähig sein (PowerPoint, HTML, Flash als Selbstläufer, AVI-, MP3-, MP4- und WMV-Format), darüber hinaus benötigte Software muss mitgeliefert werden. Arbeiten müssen auch offline vorliegen. Eine Beschreibung des Inhalts und/oder ein Drehbuch müssen beiliegen. Filme dürfen 5 Minuten nicht überschreiten, Präsentationen höchstens 20 Folien umfassen.

Alle Themen sind für die **Bearbeitung via eTwinning** zugelassen. Für eTwinning gelten gesonderte Teilnahmebedingungen, die unter [www.kmk-pad.org/ew2019](http://www.kmk-pad.org/ew2019) veröffentlicht sind.

Zum Wettbewerb sind nur Arbeiten zugelassen, für die die erforderlichen **Einverständniserklärungen** vorliegen. Für Teilnehmende, die jünger als 16 Jahre sind, müssen Erziehungsberechtigte diese abgeben.

Weitere Informationen auf [www.ew2019.de/teilnahme](http://www.ew2019.de/teilnahme)

Der Europäische Wettbewerb ist Mitglied der



Bei Fragen zum **Europäischen Wettbewerb auf Bundesebene** helfen gern die Mitarbeiter der Berliner Geschäftsstelle unter [team@ew2019.de](mailto:team@ew2019.de) oder **+49 (0)30 303620170**.

**Do it yourself!**  
Wichtige Grundsätze zum Umgang mit dem geistigen Eigentum und den Persönlichkeitsrechten anderer findest du in den FAQs auf unserer Website.

# Anmeldung beim Europäischen Wettbewerb

## für Lehrerinnen und Lehrer

### Persönliche Daten erfassen

Bitte registrieren Sie sich und ordnen Sie sich Ihrer Schule zu. Erst danach sollten sich die von Ihnen betreuten Schülerinnen und Schüler anmelden und Ihnen zuordnen.

### Beteiligungszahlen erfassen

Bitte geben Sie an, wie viele Schülerinnen und Schüler insgesamt unter Ihrer Leitung am Europäischen Wettbewerb teilgenommen haben – auch diejenigen, deren Arbeiten nicht auf Landesebene eingereicht werden.

Anzahl der insgesamt angefertigten	
Thema	Gruppenarbeiten
1-1 Kluge Erfinder Europas	7
1-2 Mit dem Flugzeug durch Europa	
1-3 Kinder an die Macht?	

Anzahl der insgesamt angefertigten Arbeiten		
Einzelarbeiten	Gruppenarbeiten	Gruppenmitglieder
7	3	9

Arbeiten verwalten			
Arbeiten	Bild	Text	Multimedia
6	3	1	

### Arbeiten verwalten

- Arbeiten einsehen
- Arbeiten erfassen
- Dokumente erstellen



Wenn Teilnehmende sich vollständig angemeldet und ihre Angaben bestätigt haben, kann ein Anmeldeformular für Ihre Arbeit (PDF) erstellt und doppelt gedruckt werden.



Ein Anmeldeformular wird fest an die Arbeit geklebt, das zweite lose angeheftet.



Die Wettbewerbsarbeiten werden von der Lehrkraft per Post fristgerecht an die Landesstelle geschickt.



Die Landesjurys und die Bundesjury tagen im Februar und März. Wir drücken euch die Daumen!

## für Schülerinnen und Schüler

Bitte melde dich erst an, wenn deine Lehrerin oder dein Lehrer dich dazu auffordert.



### Persönliche Angaben

Als erstes brauchen wir einige Angaben zu dir und deine **Einverständniserklärung (EV)**. **Wichtig:** Ordne dich unbedingt deiner Lehrerin / deinem Lehrer zu!

Die Einverständniserklärung umfasst die Zustimmung zur Nutzung (1) und zur Veröffentlichung deiner Daten (2) und deiner Wettbewerbsarbeit (3). Ohne die Zustimmung zur Nutzung deiner Daten (1) ist eine Teilnahme am Wettbewerb nicht möglich.



### Arbeit erfassen

Im zweiten Schritt machst du Angaben zur Wettbewerbsarbeit, z.B. zum Thema und der gewählten Methode.

### Bilderische Arbeiten

### Schriftliche Arbeiten

### Multimediale Arbeiten

### Einzelarbeit

### Gruppenarbeit

- Angaben zur Person und EV
- Angaben zur Person und EV
- Angaben zur Person und EV

### Arbeit verwalten

- Angaben bestätigen
- Angaben überprüfen

**Informationen zur Erteilung der Einverständniserklärung**

- **Schülerinnen und Schüler über 16** erteilen ihre Einverständniserklärung selber online.
- **Von Schülerinnen und Schülern unter 16** benötigen wir das Einverständnis ihrer Erziehungsberechtigten.
- Dies wird im Rahmen der Anmeldung online erteilt.
- Alternativ können Erziehungsberechtigte ihr Einverständnis schriftlich auf dem Infoblatt für Schülerinnen und Schüler erteilen.
- **Bei Gruppenarbeiten** kann eine Person alle Gruppenmitglieder registrieren. Wir empfehlen in diesem Fall, die Einverständniserklärungen der anderen Gruppenmitglieder schriftlich einzuholen.

[www.anmeldung-ew.de](http://www.anmeldung-ew.de)

## Einsendung

<b>Baden-Württemberg</b> Europa-Zentrum Baden-Württemberg Abteilung Europäischer Wettbewerb Kronprinzstr. 13 70173 Stuttgart	8.2.2019	<b>Hessen</b> Europäischer Wettbewerb Ricarda-Huch-Schule Breslauer Str. 15-25 63303 Dreieich	15.2.2019	<b>Sachsen</b> Landesamt für Schule und Bildung Dresdner Str. 78c 01445 Radebeul	8.2.2019
<b>Bayern</b> Europäischer Wettbewerb c/o Evangelisches Bildungszentrum Hesselberg Hesselbergstr. 26 91726 Geroltingen	19.2.2019	<b>Mecklenburg-Vorpommern</b> Europäischer Wettbewerb neue friedländer gesamtschule Dr.-Karl-Beyer-Str. 4 17098 Friedland	8.2.2019	<b>Sachsen-Anhalt</b> Europäischer Wettbewerb Luther-Melanchthon-Gymnasium Schillerstraße 22a 06886 Lutherstadt Wittenberg	15.2.2019
<b>Berlin</b> Europäischer Wettbewerb Hermann-Gmeiner-Grundschule Harnackstr. 17 10365 Berlin-Lichtenberg	8.2.2019	<b>Niedersachsen</b> Europäischer Wettbewerb Schiller-Gymnasium Gröninger Str. 15 31785 Hameln	8.2.2019	<b>Schleswig-Holstein</b> Europäischer Wettbewerb Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur Brunswiker Str. 16-22 24105 Kiel	8.2.2019
<b>Brandenburg</b> Internationaler Zeichenwettbewerb Lindenallee 62 A 16303 Schwedt	8.2.2019	<b>Nordrhein-Westfalen</b> Europaschule Bornheim Goethestr. 1 53332 Bornheim	1.2.2019	<b>Thüringen</b> Staatliche Kooperative Gesamtschule „Am Schwemmbach“ Thoralf Gollnick Am Schwemmbach 10 99099 Erfurt	15.2.2019
<b>Bremen</b> Europäischer Wettbewerb Altes Gymnasium Kleine Helle 7 28195 Bremen	8.2.2019	<b>Rheinland-Pfalz</b> Europäischer Wettbewerb IGS Deidesheim / Wachenheim Sünan Beygo Bürgermeister- Oberhettinger-Str. 1 67146 Deidesheim	15.2.2019	<b>Schulen der Bundesrepublik Deutschland im Ausland</b> (Arbeiten in deutscher Sprache) Europäische Bewegung Deutschland e.V. Geschäftsstelle Europäischer Wettbewerb Geschäftsstr. 28/29 10178 Berlin	15.2.2019
<b>Hamburg</b> Europäischer Wettbewerb Gymnasium Marienthal Holstenhofweg 86 22043 Hamburg	8.2.2019	<b>Saarland</b> Europäischer Wettbewerb Max-Planck-Gymnasium Saarlouis Pavillonstraße 24 66740 Saarlouis	8.2.2019	<b>eTwinning</b> Einreichung per TwinSpace oder E-Mail an <a href="mailto:etwinning@kmk.org">etwinning@kmk.org</a>	3.3.2019