

# Filmreihe zum Abiturthema „Frauenbilder“ im City 46

Liebe Kolleginnen und Kollegen,

in diesem Jahr bieten wir begleitend zum Abiturthema **‘Treues Weib’ und ‘Femme Fatale’ – Konstruktionen von Frauenbildern seit dem 19. Jahrhundert** in Kooperation mit dem Kommunalkino City 46 (vormals Kino 46) eine ergänzende Filmreihe an. Sie beinhaltet insgesamt vier Spielfilme, von denen zwei das Motiv des ‘Treuen Weibs’ und zwei das der ‘Femme Fatale’ thematisieren:

**Der Blaue Engel** (Deutschland 1930, R: Josef von Sternberg, mit Marlene Dietrich, Emil Jannings u.a.).

**Termine:** Mittwoch, 02.11., Donnerstag, 03.11., Montag, 07.11. und Dienstag, 08.11. jeweils um 15 Uhr.

**Inhalt:** Nach der literarischen Vorlage „Professor Unrat“ von Heinrich Mann zeigt der Film, wie der Gymnasialprofessor Rath sich in die deutlich jüngere Varieté-Sängerin Lola Lola, eine klassische ‘Femme Fatale’, verliebt und daran zugrunde geht.

**Die Frauen von Stepford** (USA 2004, R: Frank Oz, mit Nicole Kidman, Bette Middler, Glenn Close, Christopher Walken u.a.).

**Termine:** Montag, 15.11. und Dienstag, 16.11. jeweils um 15 Uhr.

**Inhalt:** Eine Fernsehmoderatorin zieht nach einem Nervenzusammenbruch mit ihrer Familie nach Stepford, wo scheinbar alle Frauen das traditionelle Rollenbild akzeptieren und ihren Männern jeden Wunsch erfüllen. Eine Komödie, die die Konstruktion des Frauenbildes wörtlich nimmt, da die Bewohnerinnen von Stepford durch die Implantation von Mikrochips in Cyborgs umgewandelte Frauen sind, die von ihren Männern programmiert werden.

**Gilda** (USA 1946, R: Charles Vidor, mit Rita Hayworth, Glenn Ford u.a.).

**Termin:** Montag, 21.11. um 15 Uhr.

**Inhalt:** Dieser Film, der eine Mischung aus Krimi und Melodram ist, präsentiert eine gebrochene Variante einer ‘Femme Fatale’, die für die wahre Liebe kämpft. Gilda, eine verfloessene Liebe des jungen Spielers Johnny, wird überraschend die Frau seines Arbeitgebers. Da Johnny sich der wieder aufflammenden Liebe zu ihr entziehen will, versucht diese, ihn durch ihr Verhalten eifersüchtig zu machen, was ihr schließlich auch gelingt.

**Effi Briest** (DDR 1969, R: Wolfgang Luderer, mit Angelica Domröse, Horst Schulze u.a.).

**Termine:** Dienstag, 22.11., Mittwoch, 23.11. und Donnerstag, 24.11. jeweils um 15 Uhr.

**Inhalt:** Die Verfilmung des Fontane-Romans betont die gesellschaftskritischen Elemente der Handlung sehr deutlich. Der Adel wird, ganz im Sinne des „sozialistischen Realismus“, heftig kritisiert.

**Das Kommunalkino City 46** befindet sich jetzt in den früheren Räumen des City-Kinos in der Birkenstraße 1. Kurse können sich telefonisch unter der Nummer **44 96 35 81** anmelden. Der Preis für eine Filmvorführung beträgt **3,-Euro pro Schüler**. Die Filmreihe wird voraussichtlich im März 2012 noch einmal angeboten werden. Bei Interesse können als vertiefende Vor- oder Nachbereitung zum Kinobesuch mit dem Bremer Regisseur und Fortbildungsdozenten Jörg Streese für ebenfalls 3,-Euro pro Schüler unter 0179-1094404 Termine vereinbart werden.

*Da offensichtlich in der Vergangenheit nicht alle Termine und Informationen rechtzeitig ihren Weg zu den Fachkonferenzen Deutsch gefunden haben, möchte ich diese bitten, mir eine gültige E-Mail-Adresse an „r.grueschow@schule.bremen.de“ zu schicken, damit die entsprechenden Mails zukünftig zusätzlich zum allgemeinen Schulverteiler auch gezielt an die Fachkonferenzen Deutsch verschickt werden können.*

Viele Grüße, Robert Grüşchow